



REPUBLIC OF THE PHILIPPINES
DEPARTMENT OF EDUCATION
NATIONAL CAPITAL REGION



MELCs

**Definitive Budget of Work
(DBOW)**

FILIPINO
U N I O N
EduKALIDAD

Most Essential Learning Competencies (MELCs) Definitive Budget of Work (DBOW) in FILIPINO

Gabay sa Paggamit ng Pinakamahalagang Kasanayang Pampagkatuto o Most Essential Learning Competencies (MELCs) sa Filipino

Ang Kagawaran ng Edukasyon sa pamamagitan ng Bureau of Curriculum Development ay bumuo ng talaan ng mga pinakamahalagang kasanayang pampagkatuto o Most Essential Learning Competencies (MELCs). Binuo ito upang tugunan ang mga pangangailangan ng mga guro at mag-aaral kaugnay ng mga hamong dala ng COVID19. Gamit ang MELCs, inaasahan na makatutulong ito sa anumang mode of instructional delivery na gagamitin ng guro upang punan ang pinaikling panahon ng pag-aaral at limitadong interaksyon ng mga mag-aaral sa paaralan.

Ang MELCs ay tumutugon din sa pangunahing layunin ng pag-aaral ng Filipino, ang makalinang ng isang buo at ganap na Filipino may kapaki - pakinabang na literasi.

Proseso ng pagpili at pagbuo ng MELCs ng Filipino

Sa proseso ng pagtukoy ng mga pinakamahalagang kasanayang pampagkatuto o MELCs, ang ENDURANCE o katatagan ang naging batayan upang piliin ang mga kompetensiyang isasama sa listahan: a. nagagamit sa totoong buhay; b. higit na mahalaga kaysa ibang kompetensi; at c. lubhang kailangan upang matutunan ang iba pang asignatura o propesyon.

Bukod sa mga pamantayang nabanggit, isinaalang-alang din ang pagsasakatuparan ng mga pamantayan sa bawat baitang at ang kasama nitong pamantayang pangnilalaman at pamantayan sa pagganap.

Pamantayan sa Bawat Baitang (Grade Level Standards):

Unang Baitang

Pagkatapos ng Unang Baitang, inaasahang nauunawaan ng mga mag-aaral ang mga pasalita at di-pasalitang paraan ng pagpapahayag at nakatutugon nang naaayon. Nakakamit ang mga kasanayan sa mabuting pagbasa at pagsulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.ang Filipino.

Ikalawang Baitang

Pagkatapos ng Ikalawang Baitang, inaasahang nasasabi ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinggan, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong paglilipon ng mga salita at maayos na nakasulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura

Ikatlong Baitang

Pagkatapos ng Ikatlong Baitang, inaasahang nasasabi na ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinngan at nakapagbibigay ng kaugnay o katumbas na teksto, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong palipon ng mga salita at maayos na nakasulat gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o lebel at kaugnay ng kanilang kultura.

Ikaapat na Baitang

Pagkatapos ng Ikaapat na Baitang, naipamamalas na ng mga mag-aaral ang kakayahan sa pagbasa, pagsulat at pakikipagtalastasan nang wasto upang maipahayag ang kaalaman, ideya at damdaming angkop sa kaniyang edad at sa kulturang kinabibilangan at nakikilahok sa pagpapaunlad ng pamayanan.

Ikalimang Baitang

Pagkatapos ng Ikalimang Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at, pagpapahalaga sa panitikan at kultura sa pamamagitan ng iba't ibang teksto/ babasahing lokal at pambansa.

Ikaanim na Baitang

Pagkatapos ng Ikaanim na Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at pagpapahalaga sa wika, panitikan at kultura upang makaambag sa pag-unlad ng bansa.

Ikapitong Baitang

Pagkatapos ng Ikapitong Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikang rehiyunal upang maipagmalaki ang sariling kultura, gayundin ang iba't ibang kulturang panrehiyon.

Ikawalong Baitang

Pagkatapos ng Ikawalong Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikang pambansa upang maipagmalaki ang kulturang Pilipino.

Ikasiyam na Baitang

Pagkatapos ng Ikasiyam na Baitang, Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at saling-akdang Asyanoupang mapatibay ang pagkakakilanlang Asyano.

Ikasampung Baitang

Pagkatapos ng Ikasampung Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at saling-akdang pandaigdig tungo sa pagkakaroon ng kamalayang global.

Kabuung Bilang ng MELCs sa Filipino

Grade Level	MELCs per Quarter				
	Q1	Q2	Q3	Q4	Total
Unang Baitang		16	16	16	48
Ikalawang Baitang	7	9	11	10	37
Ikatlong Baitang	15	13	14	13	55
Ikaapat na Baitang	18	30	24	30	102
Ikalimang Baitang	10	14	17	16	57
Ikaanim na Baitang	15	14	12	10	51
Ikapitong Baitang	13	10	11	13	47
Ikawalong Baitang	13	17	25	18	73
Ikasiyam na Baitang	26	34	20	23	103
Ikasampung Baitang	35	37	31	32	135
Total	152	194	181	181	708

Paano Gagamitin ang DBOW sa Filipino:

Sa paggamit ng DBOW sa Filipino, mahalagang maunawaan ang nilalaman ng bawat template.

Sa Template 1- Ang DBOW sa Filipino ay binubuo ng 5 kolum. Ang unang kolum ay para sa **Quarter**; ang ikalawa ay para sa **Not taught MELC**; pangatlo ay ang **Grade** (susunod na antas); ang pang-apat **Quarter** (susunod na quarter); ang panghuli ay ang **Related MELC in the next grade level** (ang kompetensi sa susunod na baitang na may kaugnayan sa kasanayang hindi naituro sa mas mababang baitang).

A Quarter	B "Not taught" MELC	C .Grade	D . Quarter	E . Related MELC in the next grade level
------------------	----------------------------	-----------------	--------------------	---

- Sa paggamit ng DBOW sa Filipino, mahalagang tingnan at pag-aralan ang sumusunod na laman ng template 1
- Quarter** na kinalalagyan ng kasanayang hindi naituro taong 2020-2021
 - Not Taught MELC** batay sa isinagawang MELCs audit taong 2020-2021
 - Grade** (Ito ang susunod na grade level na kinalalagyan ng kasanayang may kaugnayan sa kasanayang hindi naituro noong nakaraang grade level)
 - Quarter** (Ito ang susunod na quarter na kinalalagyan ng kasanayang may kaugnayan sa kasanayang hindi naituro)
 - Related MELC in the next grade level** (Ito ang kasanayang may kaugnayan sa hindi naituro sa susunod na grade level).

Sa Template 2: DEFINITIVE BUDGET OF WORK FOR SY 2021-2022 (Languages) ay binubuo ng 5 kolum na may **Grade Level Standards** sa itaas na bahagi ng template Ang unang kolum ay para sa **Domain**; ang ikalawa ay para sa **Bilang ng kasanayan**; pangatlo ay ang **MELCs**; ang pang-apat ay **No. of Days Taught** ; ang panghuli ay ang **Remarks**.

A. <i>Grade Level Standard:</i>				
B. Domain	C.#	D. MELC	E. Number of days taught	F. Remarks

Sa paggamit ng DBOW sa Filipino, mahalagang tingnan at pag-aralan ang sumusunod na laman ng template 2.

- Grade Level Standards-** Sa itaas na bahagi ng tsart matatagpuan ang Grade Level Standards o Pamantayan sa Bawat Baitang na nakasaad sa itaas,
- Domain**
Pag-unawa sa Napakinggan (PN)
Pag-unawa sa Binasa (PB)
Paglinang ng Talasalitaan (PT)
Panood (PD)
Pagsasalita (PS)
Pagsulat at Pagbaybay (PU) (PY)
Wika at Gramatika (WG)
Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Kaalaman sa Aklat at Limbag (AL)
Palabigkasan at Pagkilala sa Salita (PP)
Kamalayang Ponolohiya (KP)
- Bilang ng kasanayan**
- MELCs** (MELCs ng kasalukuyang baitang)
- No. of Days Taught**
- Remarks**



SULONG
Edu**KALIDAD**

Mga Dapat Tandaan ng Guro sa Paggamit ng DBOW

1. Ang mga kasanayang pampagkatuto ay nakalatag ayon sa nakasaad sa Pinakamahalagang Kasanayang Pampagkatuto o Most Essential Learning Competencies (MELCs) sa Filipino sa bawat baitang
2. Lilinangin ang mga kompetensi sa bawat kuwarter sa loob ng apatnapung (40) araw ng pagtuturo
3. Pag-aralan ang Not Taught MELCs batay sa MELCs audit. Ang MELCs na hindi naituro noong nakaraang baitang ang magsisilbing gabay sa pagtalakay sa bagong aralin. Linangin muna ang MELC na ito bago talakayin ang kasalukuyan MELCs upang lubos na maihanda ang mag-aaral sa bagong aralin. Kakailanganing maunawaan muna ang MELC o kasanayang hindi naituro na may kaugnayan sa bagong aralin upang maitawid ang pagkatuto sa susunod na Baitang.



QUARTER 2

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Unang Baitang, inaasahang nauunawaan ng mga mag-aaral ang mga pasalista at di-pasalitang paraan ng pagpapahayag at nakatutugon nang naayon. Nakakamit ang mga kasanayan sa mabuting pagbasa at pagsulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
PN	1	Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula, tugma/tula, at tekstong pang-impormasyon (F1PN-IIa-3 /F1PN-IIIg-3/F1PN-IVh)	3	
PS	2	Nakapagtatanong tungkol sa isang larawan, kuwento, at napakinggang balita (F1PS-IIa-2 /F1PS-IIIc-10.1/F1PS-IVh-10.2	2	
WG	3	Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon tulad ng pagpapakilala ng sarili, pagpapahayag ng sariling karanasan at pagbati (F1WG-IIa-1 /F1PS-IIj-5j-6.11 / F1WG-IIIb-1)	2	
PP	4	Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid ng nabasang pananda, patalastas, babala, o paalala (F1PP-IIa-1 /F1PT-III d-1.1/F1PS-IIIe-9/F1PS-IIh-9/ F1PP-IVc-e-1.1/ F1PP-IVc-e-1.1)	2	
PU	5	Nakasusulat ng malalaki at maliliit na letra na may tamang layo sa isa't isa ang mga (F1PU-II a-1.11; c-1.2; 1.2a)	2	
KP	6	Nabibigkas nang wasto ang tunog ng bawat letra ng alpabetong Filipino (F1KP-IIb-1)	5	
PT	7	Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas, galaw, ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan; o kasalungat (F1PT-IIb-f-6)	3	
WG	8	Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari (F1WG-IIc-f-2)	3	
WG	9	Natutukoy ang kailanan ng pangngalan (F1WG-IIc-f-2.1)	2	
PN	10	Nakasusunod sa napakinggang panuto na may 1-2 hakbang (F1PN-IIIb-1.2	2	
KP	11	Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita (F1KP-IIIh-j-6	3	
PN	12	Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang alamat/teksto (F1PN-IIe-2/ F1-IVb-2)	2	
KP	13	Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita (F1KP-IIf-5)	3	
KP	14	Nabibilang ang pantig sa isang salita (F1KP-IIe-4)	1	
PN	15	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa napakinggang kuwento sa tulong ng mga larawan at pamatnubay na tanong (F1PN-IIf-8)	2	

PS	16	Naiiulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paligid (bahay, komunidad, paaralan) at sa mga napanood (telebisyon, cellphone, kompyuter) (F1PS-IIIc-3 / F1PS-IIIa-4 F1PS-IVa-4)	3	
TOTAL			40	

QUARTER 3

<p>Grade Level Standard: <i>Grade Level Standard:</i> Pagkatapos ng Unang Baitang, inaasahang nauunawaan ng mga mag-aaral ang mga pasalita at di-pasalitang paraan ng pagpapahayag at nakatutugon nang naaayon. Nakakamit ang mga kasanayan sa mabuting pagbasa at pagsulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.</p>				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
PY	17	Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin at salitang may tatlo o apat na pantig (F1PY-IIc-2.2/ F1PY-IVh-2.2/F1PY-IIe-i-2.1: f 2.2/ F1PY-IIc-2/F1PU-IIIi-2.1;2.3/ F1PY-IVd-2.1)	3	
PN	18	Nabibigay ang susunod na mangyayari sa napakinggang kuwento (F1-IVe-9)	2	
PS	19	Nakapagsasalaysay ng orihinal na kuwento na kaugnay ng napakinggang kuwento (F1PS-IIg-7)	3	
WG	20	Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya, tayo, kayo, sila) (F1WG-IIg-h-3) (F1WG-IIg-i-3)	3	
KM	21	Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang mga salitang ididikta ng guro (F1KM-IIg-2)	3	
PN	22	Naibibigay ang paksa ng talata at tulang napakinggan (F1PN-IIh-10)(F1PN-IIIi-7-)	3	
AL	23	Natutukoy ang salita/pangungusap sa isang talata (F1AL-IIh-3)	2	
PN	24	Nailalarawan ang damdamin ng isang tauhan sa kuwentong napakinggan (F1PN-IIi-11)	2	
PS	25	Naipahahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksyon tungkol sa kuwento, tekstong pang-impormasyon at tula (F1 PS-IIi-1 / F1PS-IVb-1/F1PS-IIIg-1)	2	
WG	26	Natutukoy ang kasarian ng pangngalan (F1WG-IIi 2.2)	2	
PN	27	Naiiugnay ang sariling karanasan sa napakinggang kuwento (F1PN-IIj-4)	2	
KP	28	Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita (F1KP-IIi-6)	3	
AL	29	Natutukoy ang ugnayan ng teksto at larawan (F1AL-IIj-5)	2	
PT	30	Nababasa ang mga salita at babala na madalas makita sa paligid (F1PT-IIIb-2.1)	2	
PN	31	Nasasabi ang sariling ideya tungkol sa tekstong napakinggan (F1PN-IIIc-14)	2	
WG	32	Nakapaglalarawan ng mga bagay, tao, hayop, pangyayari, at lugar (F1WG-IIIc-d-4)	4	
TOTAL			40	

QUARTER 4

Grade Level Standard: <i>Grade Level Standard: Pagkatapos ng Unang Baitang, inaasahang nauunawaan ng mga mag-aaral ang mga pasalista at di-pasalitang paraan ng pagpapahayag at nakatutugon nang naaayon. Nakakamit ang mga kasanayan sa mabuting pagbasa at pagsulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.</i>				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
KP	33	Natutukoy ang mga salitang magkakatumugma (F1KP-IIIc-8)	2	
AL	34	Natutukoy ang simula ng pangungusap, talata at kuwento (F1AL-IIIe-2)	2	
KM	35	Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang salita at pangungusap na ididikta ng guro (F1KM-IIIe-2)	3	
WG	36	Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan (F1WG-IIIe-g-5)	2	
PP	37	Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasingkahulugan (F1PP-IIIh-1.4)	2	
PN	38	Nakapagbibigay ng sariling hinuha (F1PN-IIIj-12)	3	
WG	39	Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan (F1WG-IIIh-j-6)	3	
PP	40	Nagagamit ang mga natutuhang salita sa pagbuo ng mga simpleng pangungusap (F1PP-IIIj-9)	3	
KM	41	Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang Maipahayag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu (F1KM-IIIj)	2	
PN	42	Natutukoy ang mahahalagang detalye kaugnay ng paksa ng napakinggan (F1PN-IVa-16)	2	
AL	43	Natutukoy ang gamit ng maliit at malaking letra (F1AL-IVb-7)	3	
WG	44	Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol (F1WG-IVd-f-7)	3	
AL	45	Natutukoy ang gamit ng iba't ibang bantas (F1AL-IVf-8)	2	
PS	46	Nakapagbibigay ng maikling panuto (F1PS-IVg-8.3)	2	
WG	47	Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri sa pakikipag-usap (F1WG-IVi-j-8)	3	
PN	48	Naibibigay ang paksa ng napakinggang tekstong pang-impormasyon paliwanag (F1PN-IVj-7-)	3	
TOTAL			40	

Learning Area: FILIPINO

Grade Level: 2

QUARTER 1

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikalawang Baitang, inaasahang nasasabi ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinggan, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong paglilipon ng mga salita at maayos na nakasulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o libel at kaugnay ng kanilang kultura.				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
PN	1	Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto F2PN-Ia-2, F2PN-IIb-2, F2PN-IIIa-2	2	
WG	2	Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon (pagbati, paghingi ng pahintulot, pagtatanong ng lokasyon ng lugar, pakikipag-usap sa matatanda, pagtanggap ng paumanhin, pagtanggap ng tawag sa telepono, pagbibigay ng reaksyon o komento) F2WG-Ia-1 F2WG-IIa-1, F2WG-IIIa-g-1, F2WG-IIIa-g-1, F2WG-IVa-c-1, F2WG-IVe-1	8	
PP	3	Nasasabi ang mensahe, paksa o tema na nais ipabatid sa patalastas, kuwentong kathang-isip (hal: pabula, maikling kuwento, alamat), o teksto hango sa tunay na pangyayari (hal: balita, talambuhay, tekstong pang-impormasyon) F2PP-Ia-c-12	5	
PB	4	Nakasasagot sa mga tanong tungkol sa nabasang kuwentong kathang-isip (hal: pabula, maikling kuwento, alamat), tekstong hango sa tunay na pangyayari (hal: balita, talambuhay, tekstong pang-impormasyon), o tula F2PB-Ia-3.1.1, F2PB-IIa-b-3.1.1, F2PB-IIIa-3.1.1	5	
PB	5	Nakasusunod sa nakasulat na panutong may 1-2 at 3-4 na hakbang F2PB-Ib-2.1, F2PB-IIc-2.2	7	
PT	6	Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng paghahanap ng maikling salitang matatagpuan sa loob ng isang mahabang salita at bagong salita mula sa salitang-ugat F2PT-Ic-e-2.1	8	
KM	7	Nakasulat ng parirala at pangungusap nang may wastong baybay, bantas at gamit ng malaki at maliit na titik F2KM-IIb-f-1.2	5	
TOTAL			40	

QUARTER 2

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikalawang Baitang, inaasahang nasasabi ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinggan, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong paglilipon ng mga salita at maayos na nakasulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o libel at kaugnay ng kanilang kultura.				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
KM	8	Nagagamit ang personal na karanasan sa paghinuha ng mangyayari sa nabasa/ napakinggang teksto o kuwento F2KM-IIb-f-1.2	5	
PN	9	Nabibigkas nang wasto ang tunog ng patinig, katinig, kambal-katinig, diptonggo at klaster F2PN-Ia-2	4	
PU	10	Nakasulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita F2PU-Id-f-3.1, F2PU-Id-f-3.2, F2PU-Ia-3.1, F2PU-IIc-3.2, F2PU-IIIa-3.1	5	
PN	11	Naibibigay ang susunod na mangyayari sa kuwento batay sa tunay na pangyayari, pabula, tula, at tugma F2PN-Ie-9, F2PN-IIi-9, F2PN-IIIg-9	5	
PN/PB	12	Nailalarawan ang mga elemento (tauhan, tagpuan, banghay) at bahagi ng kuwento (panimula, kasukdulan, katapusan/kalakasan) F2PN-li-j-12.1, F2PB-IId-4	4	
PS	13	Naipapahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksyon tungkol sa napakinggan/ nabasang: kuwento, alamat – tugma, tula, tekstong pang- impormasyon F2-PS-Ig-6.1	4	
PP	14	Nababasa ang mga salita sa unang kita F2PP-lif-2.1	3	
PS	15	Naisasalaysay muli ang binasang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod sa tulong ng mga larawan, pamatnubay na tanong at <i>story grammar</i> F2PS-Ig-6.1, F2PS-IIg-6.4, F2PS-IIIi-6.3	5	
KM	16	Nakasulat ng talata at liham nang may wastong baybay, bantas at gamit ng malaki at maliit na titik F2KM-IIIbce-3.2, F2KM-IVg-1.5	5	
TOTAL			40	

QUARTER 3

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikalawang Baitang, inaasahang nasasabi ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinggan, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong paglilipon ng mga salita at maayos na nakasulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o libel at kaugnay ng kanilang kultura.				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
WG	17	Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari F2WG-lc-e-2	4	
WG	18	Nagagamit ang pangngalan nang tama sa pangungusap	4	
WG	19	Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya, tayo, kayo, sila) F2WG-lg-3, F2WG-li-3	5	
PB	20	Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa binasang talata at teksto F2PB-lh-6, F2PB-lllg-6, F2PB-IVd-6	5	
PN	21	Nailalarawan ang mga tauhan sa napakinggang teksto batay sa kilos, sinabi o pahayag F2PN-llid-12.2	4	
PS	22	Naipahahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksyon tungkol sa napakinggang kuwento batay sa tunay na pangyayari/pabula F2-PS-lg-6.1	2	
PN	23	Naiuugnay sa sariling karanasan ang nabasang teksto F2PN-llb-2	2	
PS	24	Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paligid (bahay, komunidad, paaralan) at sa mga napanood (telebisyon, cellphone, kompyuter) F2PS-lf-3.1	4	
PY	25	Nababaybay nang wasto ang mga salita, tatlo o apat na pantig, batayang talasalitaang pampaningin, at natutuhang salita mula sa mga aralin F2PY-llg-i-2.1	5	
KP	26	Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatugma F2KP-llld-9	3	
WG	27	Nakapaglalarawan ng mga bagay, tao, pangyayari, at lugar F2WG-llc-d-4	2	
TOTAL			40	

QUARTER 4

<i>Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikalawang Baitang, inaasahang nasasabi ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinggan, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong paglilipon ng mga salita at maayos na nakasusulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o libel at kaugnay ng kanilang kultura.</i>				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
WG	28	Napapantig ang mga mas mahahabang salita F2KP-IIc-3	4	
PP	29	Nababasa ang mga salitang madalas na makita sa paligid at batayang talasalitaan F2PP-IIe-2.2, F2PP-IIIe-2.1	3	
WG	30	Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan F2WG-IIg-h-5	4	
WG	31	Nabibigyang kahulugan ang mga salita sa pamamagitan ng pagbibigay ng kasingkahulugan at kasalungat, sitwasyong pinaggamitan ng salita (<i>context clues</i>), pagbibigay ng halimbawa, at paggamit ng pormal na depinisyon ng salita F2WG-IIg-h-5	5	
WG	32	Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan F2WG-IIj-6	3	
PB	33	Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa binasang teksto, talata, at kuwento F2PB-IIj-8	3	
WG	34	Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol ni/nina, kay/kina, ayon sa, para sa, at ukol sa F2WG-IIIh-i-7	8	
KM	35	Naisusulat nang wasto ang mga idiniktang mga salita F2KM-IVb-5	3	
WG	36	Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panaguri sa pakikipag-usap F2WG-IVg-j-8	4	
PB	37	Naibibigay ang mga sumusuportang kaisipan sa pangunahing kaisipan sa tekstong binasa F2PB-IIIi-11, F2PB-IVi-11	3	
TOTAL			40	

QUARTER 1

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikatlong Baitang, inaasahang nasasabi na ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinggan at nakapagbibigay ng kaugnay o katumbas na teksto, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong palipon ng mga salita at maayos na nakasulat gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o lebel at kaugnay ng kanilang kultura.				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
WG	1	Nagagamit ang pangngalan sa pagsasalaysay tungkol sa mga tao, lugar at bagay sa paligid (F3WG-Ia-d-2) (F3WG-IIa-c-2)	3	
KP	2	Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggan at nabasang teksto (F3PN-IVc-2) (F3PN-IIIa-2) (F3PN-IIa-2) (F3PN-Ib-2)	2	
PB	3	Nasasagot ang mga tanong tungkol sa kuwento, usapan, teksto, balita at tula (F3PB-Ib-3.1) (F3PN-IIc-3.1.1) (F3PB-I-d-3.1) (F3PN-IVa 3.1.3)	2	
EP	4	Nagagamit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkalap ng impormasyon (F3EP-Ib-h-5) (F3EP-IIa-d-5)	3	
AL	5	Nababasa ang mga salitang may tatlong pantig pataas, klaster, salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang bigkas at salitang hiram (F3AL-If-1.3)	2	
PB	6	Nakasusunod sa nakasulat na panuto na may 2-4 hakbang (F3PB-Ic-2) (F3PB-IIc-2) (F3PB-IVb-2)	3	
PU	7	Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin, salitang di-kilala batay sa bigkas, tatlo o apat na pantig, batayang talasalitaan, mga salitang hiram at salitang dinaglat (F3PY-Id-2.2) (F3PY-If-2.4) (F3PY-IIc-2.3) (F3PY-IIh-2.5) (F3PY-IIIb-2.2/2.3) (F3PY-IVb-h-2) (F3PY-Id-2.2)	3	

EP	8	Nakagagamit ng diksyunaryo (F3EP-Id-6.1)	4	
WG	9	Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya, kami, tayo, kayo at sila,) (F3WG-le-h-3) (F3WG-Ilg-j-3)	2	
PS	10	Nagagamit ang magagalang na pananalita na angkop sa sitwasyon (pagbati, pakikipag-usap, paghingi ng paumanhin, pakikipag-usap sa matatanda at hindi kakilala at panghihiram ng gamit) (F3PS-lf-12) (F3PS-Ilb-12.5)	2	
PB	11	Nailalarawan ang mga elemento ng kuwento (tauhan, tagpuan, banghay) (F3PBH-le-4) (F3PB-Ilb-e-4)	2	
PB	12	Naisasalaysay muli ang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa tulong ng pamatnubay na tanong at balangkas (F3PN-Ig-6.1) (F3PN-Ilf-6.4) (F3PB-Ilg-12.2) (F3PB-IIIg-12.3) (F3PN-IVh-6.6)	3	
PU	13	Nagagamit ang malaki at maliit na titik at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang natutunan sa aralin, salitang dinaglat, salitang hiram, parirala, pangungusap at talata (F3PU-Ig-i-4) (F3PU-Ilid-4) (F3PU-IIIid-2.6) (F3PU-IVd-f-4)	3	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: "Nakasusulat ng parirala at pangungusap nang may wastong baybay, bantas at gamit ng malaki at maliit na titik "(G2, Q1) (F2KM-Ilb-f-1.2)
WG	14	Nagagamit ang panghalip bilang pamalit sa pangngalan (ito/iyan/iyon/nito/niyan/noon/niyon) (F3WG-le-h-3.1) (F3WG-Ilg-j-3.1)	3	
PN	15	Nakabubuo ng isang kuwentong katumbas ng napakinggang kuwento (F3PN-Ij-10) (F3PN-Ilj-10) (F3PN-IIIj-10) (F3PN-IVb-10)	3	
			40	

QUARTER 2

<p>Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikatlong Baitang, inaasahang nasasabi na ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinggan at nakapagbibigay ng kaugnay o katumbas na teksto, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong palipon ng mga salita at maayos na nakasulat gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o lebel at kaugnay ng kanilang kultura.</p>				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
PB	16	Nakapagbibigay ng wakas ng binasang kuwento (F3PB-Ih-14) (F3PB-IIi-14) (F3PB-IIIi-14) (F3PB-IVf-14)	3	
PS	17	Naiiulat ang mga naobserbahang pangyayari sa pamayanan (F3PS-li-3.1)	3	
PB	18	Nagbabago ang dating kaalaman base sa mga natuklasang kaalaman sa binasang teksto (F3PB-li-15) (F3PB-IIj-15)	3	
PT	19	Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng paggamit ng magkasingkahulugan at magkasalungat na mga salita, pagbubuo ng mga bagong salita mula sa salitang-ugat at paghanap ng maiikling salita sa loob ng isang mahabang salita (F3PT-Ij-2.3) (F3PT-IIh-2.3) (F3PT-III d-h-2.1) (F3PT-III d-h-2.1) (F3PT-IVaf-2.2)	4	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: "Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng paghanap ng maikling salitang matatagpuan sa loob ng isang mahabang salita at bagong salita mula sa salitang-ugat" (G2, Q1) (F2PT-Ic-e-2.1)
PS	20	Nagagamit ang magagalang na pananalita sa angkop na sitwasyon (pagpapaliwanag) *	3	
KP	21	Natutukoy ang mga salitang magkakatugma (F3KP-IIb-d-8)	2	
PT	22	Nakagagamit ng pahiwatig upang malaman ang kahulugan ng mga salita tulad ng paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan (katuturan o kahulugan ng salita, sitwasyong pinaggamitan ng salita, at pormal na depinisyon ng salita) (F3PT-Ic-1.5) (F3PT-IIc-1.5) (F3PT-II d-1.7) (F3PT-III a-2.3)	3	
AL	23	Naikukumpara ang mga kuwento sa pamamagitan ng pagtatala ng pagkakatulad at pagkakaiba (F34AL-IIe-14)	3	

KM	24	Nakasusulat ng talata nang may wastong baybay, bantas at gamit ng malaki at maliit na titik upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu (F3KM-IIIi-3.2)	4	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: "Nakasusulat ng parirala at pangungusap nang may wastong baybay, bantas at gamit ng malaki at maliit na titik" (G2, Q1) (F2KM-IIb-f-1.2)
PN	25	Nakabubuo ng mga tanong matapos mapakinggan ang isang teksto (F3PN-IIj-13)	3	
WG	26	Nagagamit ang angkop na pagtatanong tungkol sa mga tao, bagay, lugar at pangyayari, ano, sino, saan, ilan, kailan, ano-ano at sino-sino (F3WG-IIIa-b-6) (F3WG-IVab-6)	3	
PY	27	Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin/ batayang talasalitaang pampaningin (F3PY-IIIb-2.2/2.3)	3	
WG	28	Nakapaglalarawan ng mga tao, hayop, bagay at lugar sa pamayanan (F3WG-IIIc-d-4)	3	
			40	

QUARTER 3

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikatlong Baitang, inaasahang nasasabi na ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinggan at nakapagbibigay ng kaugnay o katumbas na teksto, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong palipon ng mga salita at maayos na nakasulat gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o lebel at kaugnay ng kanilang kultura.				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
PT	29	Natutukoy ang kahulugan ng mga tambalang salita na nananatili ang kahulugan (F3PT-IIIci-3.1)	2	
PN	30	Nasasabi ang sariling ideya tungkol sa tekstong napakinggan (F3PN-III d-14)	2	
PS	31	Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang isyu (F3PS-III d-1)	3	
PB	32	Nasasabi ang paksa o tema ng teksto, kuwento o sanaysay (F3PB-III d-10)	3	

WG	33	Nagagamit ang tamang salitang kilos/ pandiwa sa pagsasalaysay ng mga personal na karanasan (F3WG-IIIe-f-5)	3	
KP	34	Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita (F3KP-IIIe-g-6)	3	
PB	35	Naibibigay ang mga sumusuportang kaisipan sa pangunahing kaisipan ng tekstong binasa (F3PB-IIIe-11.2)	3	
KM	36	Nasisipi nang wasto at maayos ang mga liham (F3KM-IIa-e-1.2)	3	
PN	37	Naibibigay ang sariling hinuha bago, habang at pagkatapos mapakinggan ang teksto (F3PN-III-f-12)	3	
WG	38	Nagagamit ang tamang salitang kilos/ pandiwa sa pagsasalaysay ng mga personal na karanasan (F3WG-IIIe-f-5)	3	
PB	39	Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa binasang teksto (F3PB-III-f-8)	3	
WG	40	Nagagamit nang wasto ang mga pang-abay na naglalarawan ng isang kilos o gawi (F3WG-IIIh-6)	3	
PB	41	Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari sa binasang teksto (F3PB-IIIh-6.2)	3	
WG	42	Nagagamit nang wasto ang pang-ukol (laban sa, ayon sa, para sa, ukol sa, tungkol sa) (F3WG-IIIi-j-7) (F3WG-IIIi-j-7) (F3WG-IVi-j-7) (F3WG-IVi-j-7)	3	
			40	

QUARTER 4

<p>Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikatlong Baitang, inaasahang nasasabi na ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinggan at nakapagbibigay ng kaugnay o katumbas na teksto, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong palipon ng mga salita at maayos na nakasulat gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o lebel at kaugnay ng kanilang kultura.</p>				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
KP	43	Napagsasama ang mga katinig, patinig upang makabuo ng salitang klaster (Hal. blusa, gripo, plato) (F3KP-IIIh-j-11)	3	
KP	44	Napagsasama ang mga katinig at patinig upang makabuo ng salitang may diptonggo (F3KP-IVi-11)	3	
PU	45	Nasisipi nang wasto at maayos ang mga talata (F3PU-IIIa-e-1.2) (F3PU-IVa-e-1.5)	3	
PB	46	Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan (F3PB-IIa-1) (F3PB-IVc-1)	3	
KM	47	Nakasulat ng isang talata (F3KM-IVd-3.1)	4	
PB	48	Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan (F3PB-IIa-1) (F3PB-IVc-1)	3	

WG	49	Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan (F3WG-IVe-f-5) (F3WG-IVe-f-5)	3	
PP	50	Nababasa ang mga salitang hiram/natutuhan sa aralin. (F3PP-IVc-g-2)	3	
PT	51	Natutukoy ang kahulugan ng mga tambalang salita na nananatili ang kahulugan (F3PT-IIIc-i-3.1) (F3PT-IVd-h-3.2) (F3PT-IVd-h-3.2)	3	
PB	52	Nakapagbibigay ng mungkahing solusyon sa suliraning nabasa sa isang teskto o napanood (F3PB-IVh-13)	3	
PN	53	Natutukoy ang mahahalagang detalye kaugnay ng paksa ng narinig (F3PN-IVi-16)	3	
PB	54	Naibibigay ang buod o lagom ng tesktong binasa (F3PB-IIIj-16) (F3PB-IVi-16)	3	
PN	55	Naibibigay ang paksa ng kuwento o sanaysay na napakinggan (F3PN-IIIe-7) (F3PN-IVd-7) (F3PN-IVd-7)	3	
			40	



Learning Area: FILIPINO

Grade Level: 4

QUARTER 1

Grade Level Standard: Pagkatapos ng lkaapat na Baitang, naipamamalas na ng mga mag-aaral ang kakayahan sa pagbasa, pagsulat at pakikipagtalastasan nang wasto upang maipahayag ang kaalaman, ideya at damdaming angkop sa kaniyang edad at sa kulturang kinabibilangan at nakikilahok sa pagpapaunlad ng pamayanan.

Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
WG	1	Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan sa pagsasalita tungkol sa sarili at ibang tao sa paligid (F4WG-la-e-2)	2	
PT	2	Nabibigyang kahulugan ang salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon (F4PT-la-1.10)	2	
PB	3	Natutukoy ang mga elemento ng kuwento (tagpuan, tauhan, banghay) (F4PB-la-97)	2	
PB	4	Natutukoy ang bahagi ng binasang kuwento-simula-kasukdulan-katapusan (F4PB-li-24)	2	
PU	5	Nakasusulat ng talata tungkol sa sarili (F4PU-la-2)	2	
PS	6	Naisasalaysay muli nang may wastong pagkakasunod-sunod ang napakinggang teksto gamit ang mga larawan, signal words at pangungusap (F4PS-lb-h-6.1;F4PS-lb-h-91; F4PS-llh-i-6.2)	2	
PB	7	Nasasagot ang mga tanong sa napakinggan at nabasang kuwento, tekstong pang-impormasyon, at SMS (Short Messaging Text) (F4PB-la-d-3.1;F4PB-la-d-3.1;F4PN-lh-3.2)	2	
PU	8	Nakasusulat ng natatanging kuwento tungkol sa natatanging tao sa pamayanan, tugma o maikling tula (F4PU-la-2 ;F4PU-lc-2.2)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: "Nakabubuo ng isang kuwentong katumbas ng napakinggang kuwento" (G3,Q1) (F3PN -lj -10; F3PN -llj -10; F3PN -llj -10; F3PN -IVb -10)
PB	9	Nababasa ang maikling tula nang may tamang bilis, diin, ekspresyon at intonasyon (F4PB-lc-16)	2	

PS	10	Naipahahayag ang sariling opinyon o reaksyon sa isang napakinggan/napanood na isyu o usapan (F4PS-Id-i-1)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: "Nagagamit ang magalang na pananalita na angkop sa sitwasyon (pagbati, pakikipag –usap, paghingi ng paumanhin, pakikipag -usap sa matatanda at hindi kakilala, at panghihiram ng gamit)" (G3,Q1) (F3PS -If -12 ; F3PS -Iib -12.5)
PN	11	Nasusunod ang napakinggang panuto o hakbang ng isang gawain (F4PN-le-j-1.1)	2	
PD	12	Naibibigay ang kahalagahan ng media (hal. pang-impormasyon, pang-aliw, panghikayat) (F4PDI-e-2)	2	
WG	13	Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (panao) sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan (F4WG-lf-j-3)	3	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: "Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya, kami, tayo, kayo at sila)" (G3,Q1) (F3WG -le - h – 3; F3WG -Ilg - j – 3)
WG	14	Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (pananong) - isahan-- maramihan sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan (F4WG-lfg-j-3)	3	
WG	15	Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (panaklaw)-tiyakan-isahan/kalahatan-di-tiyakan sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan (F4WG-lf-j-3)	3	
PT	16	Nabibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon (F4PT-la-1.10)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: "Nakakagamit ng diksyunaryo" (G3,Q1)(F3EP-Id-6.1)
PT	17	Naibibigay ang kahulugan ng salita ayon sa: -Kasingkahulugan -Kasalungat -Gamit ng Pahiwatig (context clues) -Diksyunaryong kahulugan (F4PT-Ig-1.4)	2	
	18	Nakasusulat ng liham na nagbabahagi ng karanasan/pangyayari sa nabasang kuwento	3	
		Total	40	

QUARTER 2

<p>Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikaapat na Baitang, naipamamalas na ng mga mag-aaral ang kakayahan sa pagbasa, pagsulat at pakikipagtalastasan nang wasto upang maipahayag ang kaalaman, ideya at damdaming angkop sa kaniyang edad at sa kulturang kinabibilangan at nakikilahok sa pagpapaunlad ng pamayanan.</p>				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
PN	19	Nasasagot ang mga tanong mula sa napakinggan at nabasang alamat, tula, at awit (F4PN-II-f-3.1;F4PN-IIIb-3.1;F4PB-IVb-c-3.2.1)	1	
PU	20	Naisusulat nang wasto ang baybay ng salitang natutuhan sa aralin; salitang hiram; at salitang kaugnay ng ibang asignatura (F4PU-IIa-j-1)	1	
PN	21	Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa napakinggang teksto (F4PN-IIb-12)	1	
WG	22	Nagagamit nang wasto ang pang-uri (lantay, paghahambing, pasukdol) sa paglalarawan ng tao, lugar, bagay at pangyayari sa sarili, ibang tao at katulong sa pamayanan (F4WG-IIa-c-4)	2	
PT	23	Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng pag-uugnay sa sariling karanasan (F4PT-IIb-1.12)	1	
PB	24	Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan/ kaalaman (F4PB-IIa-17)	1	
PN	25	Naibibigay ang paksa ng napakinggang teksto (F4PN-IIc-7)	1	
WG	26	Nagagamit ang uri ng pandiwa ayon sa panahunan sa pagsasalaysay ng nasaksihang pangyayari (F4WG-II-d-g-5)	2	
PB	27	Nasasabi ang sanhi at bunga ayon sa nabasang pahayag, napakinggang teksto, at napakinggang ulat (F4PB-II-d-6.1; F4PN-II-i-18.1; F4PN-III-i-18.2)	1	
PU	28	Nakasusulat ng timeline tungkol sa mga pangyayari sa binasang teksto (F4PU-IIc-d-2.1)	1	<p>Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin:</p> <p>“Naisasalaysay muli ang teksto nang may tamang pagkakasunod -sunod ng mga pangyayari sa tulong ng pamatnubay na tanong at balangkas”</p>

				(G3,Q1) (F3PN -lg -6.1; F3PN -llf -6.4; F3PB -llg -12.2; F3PB -lllg -12.3)
PD	29	Naisasalaysay nang may tamang pagkakasunod-sunod ang nakalap na impormasyon mula sa napanood (F4PD-ll-d-87)	1	
PN	30	Nailalarawan ang elemento ng kuwento (tagpuan, tauhan, banghay, at pangyayari) (F4PN-ll-e-12.1)	2	
PS	31	Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos, ginawi, sinabi at naging damdamin (F4PN-ll-e-12.1)	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: "Nailalarawan ang mga elemento ng kuwento" (tauhan, tagpuan, banghay) (G3,Q1) (F3PBH -le - 4; F3PB -llb - e - 4)
WG	32	Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (pamatlig)-Patulad pahimaton paukol - Paari panlunan paturol sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan (F4WG-ll-f-j-3)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: "Nagagamit ang panghalip bilang pamalit sa pangngalan (ito/iyan/iyon/nito/niyan/noon/niyon)" (G3,Q1) (F3WG -le - h -3.1; F3WG -llg - j -3.1)
WG	33	Nagagamit ang aspekto (panahunan) ng pandiwa n sa pagsasalaysay ng nasaksihang pangyayari (F4WG-ll-d-g-5)	2	
PT	34	Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa ugnayang salita-larawan (F1PT-ll-b-f-6)	1	
PU	35	Nakasusulat ng talatang naglalarawan (F4PU-ll-e-g-2.1)	1	
PS	36	Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos o ginawi o sinabi at damdamin (F4PS-ll-e-f-12.1)	1	
WG	37	Nagagamit ang panggaano ng pandiwa-pawatas- pautos, pagsasalaysay ng napakinggang usapan (F4WG-ll-d-g-5)	2	
PB	38	Nakasusunod sa nakasulat na panuto (F4PB-ll-i-h-2.1)	1	
PU	39	Nakasusulat ng panuto gamit ang dayagram (F4PU-ll-f-2)	1	
PD	40	Nasasabi ang paksa ng napanood na maikling pelikula (F4PD-ll-f-5.2)	1	

PN	41	Naibibigay ang sariling wakas ng napakinggang teksto, tekstong pang-impormasyon at talambuhay (F4PN-IIg-8.2)	1	
PU	42	Nakasusulat ng sariling talambuhay at liham na humihingi ng pahintulot na magamit ang silid-aklatan (F4PU-Ile-g-2.1; F4PU-IIh-i-2.3)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: “Nagagamit ang malaki at maliit na titik at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang natutuhan sa aralin, salitang dinaglat, salitang hiram, parirala, pangungusap, at talata” (G3,Q1) (F3PU -Ilg -i4; F3PU -IId-4; F3PU-IIIId -2.6; F3PU-IVd -f – 4)
PD	43	Nasusuri ang damdamin ng mga tauhan sa napanood (F4PD-II-g-22)	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: “Nailalarawan ang mga elemento ng kuwento (tauhan, tagpuan, banghay)” (G3,Q1)(F3PBH -Ie – 4; F3PB -IIb - e – 4)
PN	44	Napagsusunod-sunod ang mga detalye/ pangyayari sa tekstong napakinggan sa pamamagitan ng tanong (F4PN-IIh-8.2)	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: “Naisasalaysay muli ang teksto nang may tamang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa tulong ng pamatnubay na tanong at balangkas” (G3,Q1) (F3PN -Ilg -6.1; F3PN -IIh -6.4; F3PB -IIg -12.2; F3PB -IIIg -12.3)
WG	45	Nagagamit nang wasto ang pang-abay sa paglalarawan ng kilos (F4WG-IIh-j-6)	2	
PB	46	Natutukoy ang mga sumusuportang detalye sa mahalagang kaisipan sa nabasang teksto (F4PB-IIh-11.2)	1	
WG	47	Nagagamit nang wasto ang pang-abay at pandiwa sa pangungusap (F4WG-IIh-j-6)	2	
WG	48	Nagagamit nang wasto ang pang-abay at pang-uri sa pangungusap (F4WG-IIh-j-6)	2	
Total			40	

QUARTER 3

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikaapat na Baitang, naipamamalas na ng mga mag-aaral ang kakayahan sa pagbasa, pagsulat at pakikipagtalastasan nang wasto upang maipahayag ang kaalaman, ideya at damdaming angkop sa kaniyang edad at sa kulturang kinabibilangan at nakikilahok sa pagpapaunlad ng pamayanan.				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
PS	49	Nakapagbibigay ng hakbang ng isang gawain (F4PS-IIIa-8.6)	1	
PU	50	Nakasulat ng simpleng resipi at patalastas (F4PU-IIIa-2.4)	2	
WG	51	Nagagamit ang pang-abay sa paglalarawan ng kilos (F4WG-IIIa-c-6)	2	
PS	52	Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos, ginawi, sinabi at naging damdamin (F4PS-IIIb-2.1)	1	
PB	53	Nasasagot ang mga tanong sa nabasa o napakinggang editoryal, argumento, debate, pahayagan, at ipinapahayag sa isang editoryal cartoon (F4PB-IIIad-3.1; F4PN-IIIb-3.1; F4PN-IVi-j-3.1; F4PN-IVd-j-3.1; F4PN-IVf-j-3.3)	2	
PN	54	Naisasalaysay ang mahahalagang detalye sa napakinggang editorial (F4PN-IIIb-18)	1	
PB	55	Nasusuri kung opinyon o katotohanan ang isang pahayag (F4PB-IIIb-19)	2	
PS	56	Nagagamit sa pagpapahayag ang magagalang na salita sa hindi pagsang-ayon pakikipag-argumento o pakikipagdebate (F4PS-IIIb-12.13; F4PS-IIIb-12.14)	2	
PU	57	Nakasulat ng argumento at editoryal (F4PU-IIIb-2.3; F4PU-IIIb-2.5)	2	
PU	58	Nakasulat ng paliwanag; usapan ; puna tungkol sa isang isyu; opinyon tungkol sa isang isyu; ng mga isyu/argumento para sa isang debate (F4PU-IIIb-2.1; F4PU-IVa-b-2.1; F4PU-IVc-2.1; F4PU-IVd-f-2.6; F4PU-IVi-2.7.2)	2	
PS	59	Nakapagbibigay ng reaksiyon sa napakinggang paliwanag; sa isyu mula sa napakinggang ulat (F4PS-IIIb-8.8 ;F4PS-IIIb-92)	1	

WG	60	Natutukoy ang kaibahan ng pang-abay at pang-uri (F4WG-III-d-e-9.1)	2	
WG	61	Nagagamit ang pariralang pang-abay at pandiwa, pariralang pang-abay at pang-uri sa paglalarawan (F4WG-III-d-e-9)	2	
WG	62	Nagagamit nang wasto ang pang-angkop (-ng, -g at na) sa pangungusap at pakikipagtalastasan (F4WG-III-f-g-10)	2	
PN	63	Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa napakinggang teksto (F4PN-III-g-17)	1	
PS	64	Naiiugnay ang sariling karanasan sa napakinggang teksto (F4PS-III-g-4)	1	
PB	65	Nabibigyan ng angkop na pamagat ang talatang binasa (F4PB-III-g-8)	1	
PS	66	Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita (F4PS-III-h-6.6)	1	
WG	67	Nagagamit nang wasto at angkop ang pangatnig - o, ni, maging, man - kung, kapag, pag, atbp. - ngunit, subalit, atbp. - dahil sa, sapagkat, atbp. - sa wakas, atbp. - kung gayon, atbp. - daw, raw, atbp. -kung sino, kung ano, siya rin atbp. (F4WG-III-h-11)	2	
PD	68	Naipakikita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng pagbibigay ng ibang pagwawakas ayon sa sariling saloobin o paniniwala (F4PD-III-h-7.2)	2	
WG	69	Nagagamit nang wasto at angkop ang simuno at panaguri sa pangungusap (F4WG-III-i-j-8)	2	
PU	70	Nakasusulat ng talata na may sanhi at bunga (F4PU-III-i-2.1)	2	
PN	71	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa tekstong napakinggan sa pamamagitan ng paggamit ng una, pangalawa, sumunod at panghuli (F4PN-III-j-8.4)	1	

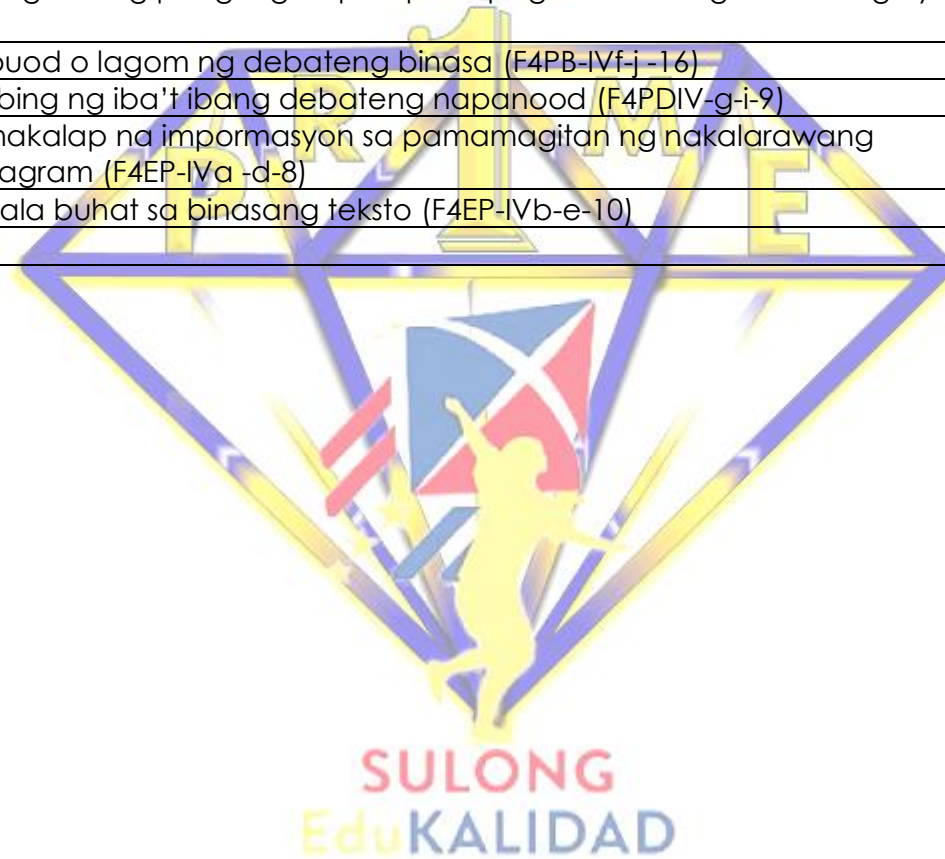
PU	72	Nakasusulat ng balita na may huwaran/ padron/ balangkas nang may wastong pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari (F4PU-Id-h-2.1)	2	
Total			40	

QUARTER 4

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikaapat na Baitang, naipamamalas na ng mga mag-aaral ang kakayahan sa pagbasa, pagsulat at pakikipagtalastasan nang wasto upang maipahayag ang kaalaman, ideya at damdaming angkop sa kaniyang edad at sa kulturang kinabibilangan at nakikilahok sa pagpapaunlad ng pamayanan.

Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
PS	73	Nakapagbibigay ng panuto na may tatlo hanggang apat na hakbang gamit ang pangunahin at pangalawang direksyon (F4PS-IVa-8.7)	1	
PD	74	Nasasagot ang mga tanong sa napanood na patalastas (F4PD-IVf-89)	1	
PD	75	Nakapaghahambing ng iba't ibang patalastas na napanood (F4PD-IV-g-i-9)	1	
	76	Nagagamit sa pagpapakilala ng produkto ang uri ng pangungusap	1	
WG	77	Nagagamit ang iba't ibang mga uri ng pangungusap sa pagsasalaysay ng sariling karanasan (F4WG-IVa-13.1)	2	
PU	78	Nakasusulat ng isang balangkas mula sa mga nakalap na impormasyon mula sa binasa (F4PU-IV ab-2.1)	1	
PN	79	Naibibigay ang paksa ng napakinggang teksto (F4PN-IVb-7)	1	
PT	80	Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon ng salita (F4PT-IVc-1.10)	1	
WG	81	Nagagamit sa panayam ang iba't ibang uri ng pangungusap (F4WG-IVd-h-13.4)	2	
PS	82	Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon - Pagbibigay puna sa editorial cartoon (F4PS-IVe-12.18)	1	
PU	83	Nakaguguhit ng sariling editorial cartoon (F4PU-IVe-3)	2	
WG	84	Nagagamit sa pakikipag talastasan ang mga uri ng pangungusap (F4WG-IVb-e-13.2)	1	
PB	85	Naibibigay ang bagong natuklasang kaalaman mula sa binasang teksto (F4PB-IVe-15)	2	
PN	86	Nasasagot ang mga tanong sa nabasa o napakinggang pagpupulong (pormal at di pormal), katitikan (minutes) ng pagpupulong (F4PN-IVd-g-3.3; F4PB-IVg - j-100)	1	
PS	87	Naipahahayag ang sariling opinyon o reaskyon batay sa napakinggang pagpupulong (pormal at di-pormal) (F4PS-IVf-g-1)	1	
WG	88	Nagagamit ang mga uri ng pangungusap sa pormal na pagpupulong (F4WG-IVc-g-13.3)	1	
PU	89	Nakasusulat ng minutes ng pagpupulong (F4PU -IVg -2.3)	1	

PB	90	Nasasagot ang tanong sa binasang iskrip ng radio broadcasting at teleradyo (F4PB-IVg- j-101)	1	
PU	91	Nakasusulat ng script para sa radio broadcasting (F4PU-IVg -2.7.1)	2	
PS	92	Naibabahagi ang obserbasyon sa iskrip ng radio broadcasting (F4PS-IVh- j-14)	1	
PN	93	Naibabahagi ang obserbasyon sa napakinggang script ng teleradyo (F4PN-IVi- j-3)	1	
WG	94	Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsasagawa ng radio broadcast (F4WG-IVd-h-13.4)	2	
PB	95	Naibibigay ang buod o lagom ng tekstong script ng teleradyo (F4PB-IVf- j-102)	2	
WG	96	Nagagamit ang mga uri ng pangungusap sa pagsasabi ng pananaw (F4WG-IVh-j-13.6)	1	
PS	97	Naibabahagi ang obserbasyon sa mga taong kabahagi ng debate (F4PS-IVh- j-14)	1	
WG	98	Nagagamit ang mga uri ng pangungusap sa pakikipagdebate tungkol sa isang isyu (F4WG-IVh-j-13.6)	1	
PB	99	Naibibigay ang buod o lagom ng debateng binasa (F4PB-IVf- j-16)	2	
PD	100	Nakapaghahambing ng iba't ibang debateng napanood (F4PDIV-g-i-9)	2	
EP	101	Naipakikita ang nakalap na impormasyon sa pamamagitan ng nakalarawang balangkas o dayagram (F4EP-IVa -d-8)	2	
EP	102	Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto (F4EP-IVb-e-10)	1	
			Total	40



QUARTER 1

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikalimang Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at, pagpapahalaga sa panitikan at kultura sa pamamagitan ng iba't ibang teksto/ babasahing lokal at pambansa.				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
PN	1	Naiiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang teksto F5PN-la-4	4	Magbalik-aral muna sa mga kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: <ul style="list-style-type: none"> • Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (panao) sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan F4WG-lf-j-3 (G4, Q1) • Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (pananong) - isahan-- maramihan sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan F4WG-lfg-j-3 (G4, Q1) • Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (panaklaw)-tiyakan-isahan/ kalahatan-di-tiyakan sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan F4WG-lf-j-3 (G4, Q1) • Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (pamatlig) - Patulad pahimaton paukol - Paari panlunan paturol sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan F4WG-lf-j-3 (G4, Q2)
WG	2	Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pagtalakay tungkol sa sarili, sa mga tao, hayop, lugar, bagay at pangyayari sa paligid; sa usapan; at sa paglalahad tungkol sa sariling karanasan F5WG-la-e-2; F5WG-lf-j-3	4	Magbalik-aral muna sa mga kasanayang ito bago talakayin ang kasalukuyang aralin: <ul style="list-style-type: none"> • Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (panao) sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan F4WG-lf-j-3 (G4, Q1) • Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (pananong) - isahan-- maramihan sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan F4WG-lfg-j-3 (G4, Q1) • Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (panaklaw)-tiyakan-isahan/ kalahatan-di-tiyakan sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan F4WG-lf-j-3 (G4, Q1)

				<ul style="list-style-type: none"> • Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip (pamatlig) - Patulad pahimaton paukol - Paari panlunan paturol sa usapan at pagsasabi tungkol sa sariling karanasan F4WG-lf-j-3 (G4, Q2)
PB	3	Nasasagot ang mga tanong sa binasa/napakinggang kuwento at tekstong pang-impormasyon F5PB-la-3.1; F5PB-lc-3.2	4	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. "Naisasalaysay nang may tamang pagkakasunod-sunod ang nakalap na impormasyon mula sa napanood" F4PD-lld-87 (G4, Q2)
PU	4	Nakasusulat ng isang maikling tula, talatang nagsasalaysay, at talambuhay F5PU-le-2.2; F5PU-lf-2.1; F5PU-lhc-2.5	4	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. "Nakasusulat ng natatanging kuwento tungkol sa natatanging tao sa pamayanan, tugma o maikling tula" F4PU-la-2; F4PU-lc-2.2 (G4, Q1)
PS	5	Naipahahayag ang sariling opinyon o reaksyon sa isang napakinggang balita, isyu o usapan F5PS-la-j-1	4	Magbalik-aral muna sa mga kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <ul style="list-style-type: none"> • "Naipahahayag ang sariling opinyon o reaksyon sa isang napakinggan/napanood na isyu o usapan" F4PS-lc-i-1 (G4, Q1) • Nagagamit ang mga uri ng pangungusap sa pagsasabi ng pananaw (G4, Q4)
	6	Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita	4	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. "Naisasalaysay nang may tamang pagkakasunod-sunod ang nakalap na impormasyon mula sa napanood" F4PD-lld-87 (G4, Q2)
PS	7	Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng mga pangungusap F5PS-llh-c-6.2	4	Magbalik-aral muna sa mga kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <ul style="list-style-type: none"> • Naisasalaysay nang may tamang pagkakasunod-sunod ang nakalap na impormasyon mula sa napanood F4PD-lld-87 (G4, Q2) • Nagagamit nang wasto ang pang-abay at pandiwa sa pangungusap F4WG-llh-j-6 (G4, Q2) • Nagagamit nang wasto ang pang-abay at pang-uri sa pangungusap F4WG-llh-j-6 (G4, Q2) • Nagagamit nang wasto at angkop ang simuno at panaguri sa pangungusap F4WG-llli-j-8 (G4, Q3)
PN	8	Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan F5PN-lc-g-7	4	Magbalik-aral muna sa mga kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. "Natutukoy ang mga sumusuportang detalye sa mahalagang kaisipan sa nabasang teksto" F4PB-llh-11.2 (G4, Q2)

PT	9	Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng tono o damdamin, paglalarawan, kayarian ng mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang diin at tambalang salita F5PT-Ic-1.15; F5PT-Ij-1.14; F5PT-IId-9; F5PT-IIe-4.3	4	Magbalik-aral muna sa mga kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin.: <ul style="list-style-type: none"> • “Naibibigay ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon” F4PT-Ia-1.10 (G4, Q1) • Naibibigay ang kahulugan ng salita ayon sa: <ul style="list-style-type: none"> -Kasingkahulugan -Kasalungat -Gamit ng Pahiwatig (context clues) -Diksiyunaryong kahulugan F4PT-Ig-1.4 (G4, Q1)
EP	10	Nabibigyang-kahulugan ang bar graph, pie, talahanayan at iba pa F5EP-If-g-2	4	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. “Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa ugnayang salita-larawan” F1PT-lib-f-6 (G4, Q2)
			40 oras	

QUARTER 2

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikalimang Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at, pagpapahalaga sa panitikan at kultura sa pamamagitan ng iba't ibang teksto/ babasahing lokal at pambansa.				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
PU	11	Nababaybay nang wasto ang salitang natutuhan sa aralin at salitang hiram F5PU-Ic-1	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. “Naisusulat nang wasto ang baybay ng salitang natutuhan sa aralin; salitang hiram; at salitang kaugnay ng ibang asignatura” F4PU-IIa-j-1 (G4, Q2)
PB	12	Nasasagot ang mga tanong sa binasa/napakinggang talaarawan, journal at anekdota F5PB-Id-3.4; F5PB-Ie-3.3; F5PB-IIf-3.3	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. “Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos o ginawi o sinabi at damdamin” F4PS-IIe-f-12.1 (G4, Q2)
PS	13	Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan o naobserbahan F5PS-Id-3.1	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. “Naipahahayag ang sariling opinyon o reaksyon sa isang napakinggan/napanood na isyu o usapan” F4PS-Id-i-1 (G4, Q1)

PD, PB	14	Nailalarawan ang tagpuan at tauhan ng napanood na pelikula at nabasang teksto F5PD-ld-g-11; F5PB-IIa-4	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Nailalarawan ang tauhan batay sa ikinilos o ginawi o sinabi at damdamin"</i> F4PS-Ile-f-12.1 (Gr4, Q2)
PS	15	Nabibigkas nang may wastong tono, diin, antala at damdamin ang napakinggang tula F5PS-Ie-25	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Nababasa ang maikling tula nang may tamang bilis, diin, ekspresyon at intonasyon"</i> F4PS-Ile-f-12.1 (G4, Q1)
PN, PD	16	Naibibigay ang paksa/layunin ng napakinggang kuwento/usapan/talata, at pinanood na dokumentaryo F5PN-Ic-g-7; F5PN-IIg-17; F5PD-II-f-13	2	
PB, PD	17	Naibibigay ang mahahalagang pangyayari sa nabasang talaarawan, talambuhay at sa napanood na dokumentaryo F5PB-IIg-11; F5PD-II-i-14	4	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Naisasalaysay nang may tamang pagkakasunod-sunod ang nakalap na impormasyon mula sa napanood"</i> F4PD-II-d-87 (G4, Q2)
PS	18	Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagsasabi ng hinaing o reklamo, sa pagsasabi ng ideya sa isang isyu, at sa pagtanggì F5PS-Ig-12.18; F5PS-II-f-12.12; F5PS-II-j-12.10	4	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Naipahahayag ang sariling opinyon o reaksyon sa isang napakinggan/napanood na isyu o usapan"</i> F4PS-Id-i-1 (G4, Q1)
PB	19	Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa isang talata at tekstong napakinggan F5PB-Ig-8; F5PN-Ih-17	4	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Nasasabi ang paksa ng napanood na maikling pelikula"</i> F4PD-II-f-5.2 (G4, Q2)
PS	20	Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita, isyu o usapan F5PS-Ia-j-1	4	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Naipahahayag ang sariling opinyon o reaksyon sa isang napakinggan/napanood na isyu o usapan"</i> F4PS-Id-i-1 (G4, Q1)
	21	Naibibigay ang bagong natuklasang kaalaman mula sa binasang teksto at datos na hinihingi ng isang form	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto"</i> F4EP-IVb-e-10 (G4, Q4)
PU	22	Nakasusulat ng simpleng patalastas, at simpleng islogan F5PU-IIIa-b-2.11; F5PU-IIIb-2.11	4	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Naipakikita ang nakalap na impormasyon sa pamamagitan"</i>

				<i>ng nakalarawang balangkas o dayagram" F4EP-IVa-d-8 (G4, Q4)</i>
EP	23	Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagtatala ng mahahalagang impormasyon tungkol sa isang isyu F5EP-Ile-i-6	4	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Naipakikita ang nakalap na impormasyon sa pamamagitan ng nakalarawang balangkas o dayagram" F4EP-IVa-d-8 (G4, Q4)</i>
EP	24	Naitatala ang mga impormasyon mula sa binasang teksto F5EP-Ila-f-10	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto" F4EP-IVb-e-10 (G4, Q4)</i>
			40 oras	

QUARTER 3

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikalimang Baitang, naipamamalas ng mag-aral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at, pagpapahalaga sa panitikan at kultura sa pamamagitan ng iba't ibang teksto/ babasahing lokal at pambansa.				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
WG	25	Nagagamit ang pang-abay sa paglalarawan ng kilos F5WG-III-a-C-6	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Nagagamit nang wasto ang pang-abay at pandiwa sa pangungusap" F4WG-IIIa-c-6 (Gr4,Q3)</i>
WG	26	Nagagamit ang pang-abay at pang-uri sa paglalarawan F5WG-III-d-e-9	4	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Nagagamit nang wasto ang pang-abay at pang-uri sa pangungusap F4WG-IIIh-j-6 (Gr4, Q3)</i>
PN	27	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa tekstong napakinggan (kronolohikal na pagsusunod-sunod) F5PN-III-b-8.4	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa tekstong napakinggan sa pamamagitan ng paggamit ng una, pangalawa, sumunod at panghuli F4PN-IIIj-8.4 (Gr4,Q3)</i>
PS	28	Nakabubuo ng mga tanong matapos mapakinggan ang isang salaysay F5PS-IIIb-e-3.1	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Napagsusunod-sunod ang mga detalye/pangyayari sa tekstong napakinggan sa pamamagitan ng tanong F4PN-IIIh-8.2 (Gr4, Q2)</i>

PD	29	Nakapag-uulat tungkol sa napanood F5PD-IIIb-g-15	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Nakapaghahambing ng iba't ibang debateng napanood"</i> F4PDIV-g-i-9 (Gr4, Q4)
PD	30	Nasusuri ang mga tauhan/tagpuan sa napanood na maikling pelikula F5PD-IIIc-i-16	4	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Nasusuri ang damdamin ng mga tauhan sa napanood"</i> F4PD-IIg-22 (Gr4, Q2)
PS	31	Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan F5PS-Id-3.1	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Nagagamit ang aspekto ng pandiwa sa pagsasalaysay ng nasaksihang pangyayari"</i> F4WG-III-d-g-5 (Gr4, Q2)
PB	32	Nakagagawa ng isang timeline batay sa nabasang kasaysayan F5PB-Ie-18	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Nakasusulat ng timeline tungkol sa mga pangyayari sa binasang teksto"</i> F4PU-IIc-d-2.1 (Gr4, Q2)
PS	33	Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto F5PS-III-f-h-6.6	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Naisasalaysay nang may tamang pagkakasunod-sunod ang nakalap na impormasyon mula sa napanood"</i> F4PD-III-d-87 (Gr4, Q2)
PB	34	Nasusuri kung ang pahayag ay opinyon o katotohanan F5PB-III-f-h-19	2	
WG	35	Nagagamit nang wasto ang pang-angkop sa pakikipagtalastasan F5WG-III-f-g-10	2	
PT	36	Naibibigay ang mga salitang magkakasalungat at magkakasingkahulugan F5PT-III-c-h-10	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Naibibigay ang kahulugan ng salita ayon sa kasingkahulugan/kasalungat"</i> F4PT-Ig-1.4 (Gr4, Q1)
PN	37	Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa tekstong napakinggan F5PN-II-j-17	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto"</i> F4EP-IVb-e-10 (Gr4, Q4)
WG	38	Nasasabi ang simuno at panaguri sa pangungusap F5WG-III-i-j-8	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Nagagamit nang wasto at angkop ang simuno at panaguri sa pangungusap"</i> F4WG-III-i-j-8 (Gr4, Q3)
PU	39	Nakasusulat ng isang sulating pormal, di pormal (email) at liham na nagbibigay ng mungkahi F5PU-III-d-2.10, F5PU-II-h-2.9, F5PU-II-j-2.3	4	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Nakasusulat ng sariling talambuhay at liham na humihingi ng pahintulot na magamit ang silid-aklatan"</i> F4PU-II-e-g-2.1, F4PU-II-h-i-2.3 (Gr4, Q2)

EP	40	Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik tungkol sa isang isyu F5EP-IIIb-6	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Naibibigay ang kahalagahan ng media (hal. pang-impormasyon, pang-aliw, panghikayat)"</i> F4PDI-e-2 Gr4, Q4)
EP	41	Naibibigay ang datos na hinihingi ng isang form F5EP-IIIj-16	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto"</i> F4EP-IIIb-e-10(Gr4, Q4)
			40 oras	

QUARTER 4

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikalimang Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at, pagpapahalaga sa panitikan at kultura sa pamamagitan ng iba't ibang teksto/ babasahing lokal at pambansa.				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
PN	42	Nakagagawa ng dayagram ng ugnayang sanhi at bunga mula sa tekstong napakinggan F5PN-IVa-d-22	4	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Nakasusulat ng talata na may sanhi at bunga"</i> F4PU-IIIi-2.1 (Gr4, Q3)
WG	43	Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsasalaysay ng napakinggang balita F5WG-IVa-13.1	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Nagagamit ang mga uri ng pangungusap sa pagsasabi ng pananaw"</i> F4WG-IVhj-13.6 (Gr4, Q4)
WG	44	Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pakikipag-debate tungkol sa isang isyu F5WG-IVb-e-13.2	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Nagagamit ang mga uri ng pangungusap sa pakikipag-debate tungkol sa isang isyu"</i> F4WG-IVh-j-13.6 (Gr4, Q4)
PB	45	Natutukoy ang paniniwala ng may-akda ng teksto sa isang isyu F5PB-IVb-26	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Nakasusulat ng argumento at editoryal"</i> F4PU-III f-2.3, F4PU-III d-2.5 (Gr4, Q4)
PS	46	Nakapagbibigay ng maaring solusyon sa isang naobserbahang suliranin F5PS-IVe-9	2	
PD	47	Napaghahambing ang iba't ibang dokumentaryo F5PD-IVe-j-18	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <i>"Nakapaghahambing ng iba't ibang debateng napanood"</i> F4PDIV-g-i-9 (Gr4, Q4)

WG	48	Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsali sa isang usapan (chat) F5WG-IVf-j-13.6	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. " <i>Nagagamit ang mga uri ng pangungusap sa pakikipagdebate tungkol sa isang isyu</i> " F4WG-IVh-j-13.6 (Gr4, Q4)
PN	49	Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan F5PN-IVg-h-23	4	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. " <i>Naibibigay ang buod o lagom ng debateng binasa</i> " F4PB-IVf-j-16 (Gr4, Q4)
PB	50	Naibibigay ang mahahalagang pangyayari F5PB-IV-i-14	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. " <i>Nakakukuha ng tala buhat sa binasang teksto</i> " F4EP-IVb-e-10 (Gr4,Q4)
WG	51	Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pakikipanayam/ pag-iinterview F5WG-IVc-13.5	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. " <i>Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagsasagawa ng radio broadcast</i> " F4WG-IVd-h-13.4 (Gr4, Q4)
WG	52	Nagagamit ang iba't ibang uri ng pangungusap sa pagkilatis ng isang produkto F5WG-IVd-13.3	2	
PT	53	Nagagamit ang mga bagong natutuhang salita sa paggawa ng sariling komposisyon F5PT-IVc-j-6	4	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. " <i>Naisusulat nang wasto ang baybay ng salitang natutuhan sa aralin, salitang hiram at salitang kaugnay ng ibang asignatura</i> " F4PU-IIa-j-1 (Gr4, Q2)
PB	54	Nakapagtatanong tungkol sa impormasyong inilahad sa isang dayagram, tsart, at mapa F5PB-IV-j-20	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. " <i>Naipakikita ang nakalap na impormasyon sa pamamagitan ng nakalarawang balangkas o dayagram</i> " F4EP-IVa-d-8 (Gr4, Q4)
PU	55	Nakasusulat ng maikling balita, editorial, at iba pang bahagi ng pahayagan F5PU-Ia-2.8, F5PU-IIIj-2.11, F5PU-IV-e-h-2.11	4	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. " <i>Nakasusulat ng balita na may huwaran/ padron/ balangkas/ nang may wastong pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari</i> " F4PU-Id-h-2.1 (Gr4, Q3)
PU	56	Nakasusulat ng iskrip para sa radio broadcasting at teleradyo F5PU-IVc-i-2.12	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. " <i>Nasasagot ang tanong sa binasang iskrip ng radio broadcasting at teleradyo</i> " F4PB-IVg-j-101 (Gr4, Q4)
EP	57	Nakapipili ng angkop na aklat batay sa interes F5EPIVj-12	2	
			40 oras	

QUARTER 1

Grade Level Standard: Pagkatapos ng lkaanim na Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at pagpapahalaga sa wika, panitikan at kultura upang makaambag sa pag-unlad ng bansa.				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
PN, PB	1	Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang/ nabasang pabula, kuwento, tekstong pang-impormasyon at usapan (F6PN-la-g-3.1; F6PN-la-g-3.1; F6PB-lc-e-3.1.2; F6PN-la-g-3.1)	3	
PB	2	Nasasagot ang tanong na bakit at paano (F6PB-lf-3.2.1)	2	
WG	3	Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon (F6WG-la-d-2)	4	
PN	4	Nabibigyang kahulugan ang kilos at pahayag ng mga tauhan sa napakinggang pabula (F6PN-lc-19)	2	
PN	5	Nabibigyang kahulugan ang sawikain (F6PN-lj-28)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <ul style="list-style-type: none"> Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar na mga salita sa pamamagitan ng tono o damdamin, paglalarawan, kayarian ng mga salitang iisa ang baybay ngunit magkaiba ang diin at tambalang salita (F5PT-lc-1.15; F5PT-lj-1.14; F5PT-ild-9; F5PT-lle-4.3) (Gr. 5, Q1)
PB, RC	6	Napagsunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa tulong ng nakalarawang balangkas at pamatnubay na tanong (F6PB-lb-5.4; F6RC-lle-5.2)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <ul style="list-style-type: none"> Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng mga pangungusap (F5PS-llh-c-6.2) (Gr. 5, Q1)
PN, PB	7	Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari bago, habang at matapos ang pagbasa (F6PN-ld-e-12; F6PB-lllf-240)	2	

PS	8	Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon: <ul style="list-style-type: none"> • sa pagpapahayag ng saloobin/damdamin, (F6PS-Id-12.22) • pagbabahagi ng obserbasyon sa paligid (F6PS-Ilc-12.13) • pagpapahayag ng ideya (F6PS-III f-12.19) • pagsali sa isang usapan (F6PS-IVg-12.25) • pagbibigay ng reaksiyon (F6PS-IVh-12.19) 	4	
WG	9	Nagagamit nang wasto ang mga panghalip na panao, paari, pananong, pamatlig, panaklaw sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon (F6WG-Ia-d-2)	4	
PD	10	Nasusuri ang mga kaisipan/tema/layunin/tauhan/tagpuan at pagpapahalagang nakapaloob sa napanood na maikling pelikula (F6PD-If—10; F6YC-Ile-13; F6PD-IIIh-1-6)	4	
PS	11	Nakapagbibigay ng sarili at maaring solusyon sa isang suliraning naobserbahan sa paligid (F6PS-Ig-9)	2	
PB	12	Nakapagbibigay ng angkop na pamagat sa binasang/napakinggang talata (F6PB-Ig-8)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <ul style="list-style-type: none"> • Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan (F5PN-Ic-g-7) (Gr. 5, Q1)
PS	13	Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan (F6PS-Ij-1)	2	
EP	14	Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik (F6EP-Ib-d-6)	2	Magbalik-aral muna sa mga kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <ul style="list-style-type: none"> • Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagtatala ng mahahalagang impormasyon tungkol sa isang isyu (F5EP-Ile-i-6) (Gr. 5, Q2) • Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik tungkol sa isang isyu (F5EP-IIIb-6) (Gr. 5, Q3)

PU	15	Nakasusulat ng kuwento; talatang nagpapaliwanag at nagsasalaysay (F6PU-Id-2.2; F6PU-If-2.1; F6PU-Ih-2.1)	3	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <ul style="list-style-type: none"> Nakasusulat ng isang maikling tula, talatang nagsasalaysay at talambuhay (F5PU-Ie-2.2; F5PU-If-2.1; F5PU-Ilc-2.5) (Gr.5, Q1)
TOTAL			40	

QUARTER 2

Grade Level Standard: Pagkatapos ng lkaanim na Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at pagpapahalaga sa wika, panitikan at kultura upang makaambag sa pag-unlad ng bansa.				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
RC	16	Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang/ nabasang talaarawan at anekdota (F6RC-Ildf-3.1.1; F6RC-Ild-f-3.1.1)	4	
PS	17	Naibabahagi ang isang pangyayaring nasaksihan (F6PS-Ilh-3.1)	2	
	18	Nagagamit ang dating kaalaman sa pagbibigay ng wakas ng napakinggang teksto	2	
	19	Nababago, nagpapaliwanag at nagsasalaysay ang dating kaalaman batay sa natuklasan sa teksto	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <ul style="list-style-type: none"> Naibibigay ang bagong natuklasang kaalaman mula sa binasang teksto at datos na hinihingi ng isang form (Gr. 5, Q2)
PB	20	Naibibigay ang maaaring mangyari sa teksto gamit ang dating karanasan/kaalaman (F6PB-IIIg-17)	2	
	21	Nagagamit nang wasto ang kayarian at kailanan ng pang-uri sa paglalarawan sa iba't ibang sitwasyon	4	
RC	22	Nailalarawan ang tauhan batay sa damdamin nito at tagpuan sa binasang kuwento (F6RC-Ila-4)	2	

RC	23	Nasasabi ang paksa/mahahalagang pangyayari sa binasang/napakinggang sanaysay at teksto (F6RC-IIb-10)	3	Magbalik-aral muna sa mga kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <ul style="list-style-type: none"> Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang sariling salita (F5PS-Ic-f-6.1) (Gr. 5, Q1) Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan (F5PN-Ic-g-7) (Gr.5, Q1)
L	24	Nagagamit nang wasto ang aspekto at pokus ng pandiwa (aktor, layon, ganapan, tagatanggap, gamit, sanhi, direksiyon) sa pakikipag-usap sa ibat ibang sitwasyon (F6L-II-f-j-5)	4	
L	25	Nagagamit ang uri ng pang-abay (pantunan, pamaraan, pamanahon) sa pakikipag-usap sa ibat ibang sitwasyon (F6L-II-f-j-5)	2	
PB	26	Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari (F6PB-IIIb-6.2)	2	
	27	Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya	4	
SS	28	Nakapagtatala ng datos mula sa binasang teksto (F6SS -IIb-10)	2	Magbalik-aral muna sa mga kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <ul style="list-style-type: none"> Naitatala ang mga impormasyon mula sa binasang teksto (F5EP-IIa-f-10) (Gr. 5, Q2) Naibibigay ang datos na hinihingi ng isang form (F5EP-IIIb-6) (Gr. 5, Q3)
WC	29	Nakasusulat ng sulating di pormal, pormal, liham pangangalakal at panuto (F6WC-II-f-2.9; F6WC-II-g-2.10; F6WC-II-h-2.3; F6WC-III-2.11)	4	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <ul style="list-style-type: none"> Nakasusulat ng isang sulating pormal, di pormal (email) at liham na nagbibigay ng mungkahi (F5PU-II-d-2.10; F5PU-II-h-2.9; F5PU-II-j-2.3) (Gr. 5, Q3)
TOTAL			40	

QUARTER 3

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikaanim na Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at pagpapahalaga sa wika, panitikan at kultura upang makaambag sa pag-unlad ng bansa.				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
PB	30	Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang/ binasang ulat at tekstong pang-impormasyon (F6PB-IIIc-3.1.2; F6PB-IIIc-3.2.20)	4	
PN	31	Nakapagbibigay ng lagom o buod ng tekstong napakinggan (F6PN-IIIe19)	2	
PB	32	Naiisa-isa ang mga argumento sa binasang teksto (F6PB-IIIe-23)	2	
EP	33	Naibibigay ang impormasyong hinihingi ng nakalarawang balangkas (F6EP-IIIa-i-8)	4	Magbalik-aral muna sa mga kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <ul style="list-style-type: none"> • Nabibigyang-kahulugan ang bar graph, pie, talahanayan at iba pa (F5EP-If-g-2) (Gr. 5, Q1) • Naibibigay ang datos na hinihingi ng isang form (F5EP-IIIj-16) (Gr. 5, Q3)
WG	34	Nagagamit nang wasto ang pang-angkop at pangatnig (F6WG-IIIj-12)	4	
PT	35	Nakabubuo ng mga bagong salita gamit ang panlapi at salitang-ugat (F6PT-IIIj-15)	4	
PB	36	Nasusuri kung ang pahayag ay opinyon o katotohanan (F6PB-IIIj-19)	4	
PD	37	Nakapag-uulat tungkol sa pinanood (F6PD-IIIc-j-15)	4	
WG	38	Nagagamit sa usapan at iba't ibang sitwasyon ang mga uri ng pangungusap (F6WG-IVa-j-13)	4	
PB	39	Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan (F6PB-IVa-1)	2	
EP	40	Nakakakuha ng impormasyon sa pamamagitan ng pahapyaw na pagbasa (F6EP -IIIg-11)	2	
PU	41	Nakasusulat ng tula at sanaysay na naglalarawan (F6PU-IIIe-2.2)	4	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <ul style="list-style-type: none"> • Nakasusulat ng isang maikling tula, talatang nagsasalaysay, at talambuhay (F5PU-Ie-2.2; F5PU-If-2.1; F5PU-IIc-2.5) (Gr. 5, Q1)
		TOTAL	40	

QUARTER 4

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikaanim na Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at pagpapahalaga sa wika, panitikan at kultura upang makaambag sa pag-unlad ng bansa.				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
WG	42	Nakagagawa ng patalastas at usapan gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita (F6WG-IVb-i-10)	4	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <ul style="list-style-type: none">• <i>Nakasusulat ng simpleng patalastas, at simpleng islogan (F5PU-IIIa-b-2.11; F5PU-IIIb-2.11)(Gr. 5, Q2)</i>
PT	43	Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay (F6PT-IVb-j-14)	4	
PS	44	Naipahahayag ang sariling opinyon o reaksyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan (F6PS-IVc-1)	4	
PB	45	Nasusuri ang pagkakaiba ng kathang isip at di-kathang isip na teksto (fiction at non-fiction) (F6PB-IVc-e-22)	4	
PD	46	Napaghahambing-hambing ang iba't ibang uri ng pelikula (F6PD-IVe-i-21)	4	
PN	47	Nakagagawa ng dayagram ng ugnayang sanhi at bunga ng mga pangyayari / problema-solusyon (F6PN-IVf-10)	4	
PB	48	Nakapagtatanong tungkol sa impormasyong inilahad sa dayagram, tsart, mapa at grap (F6PB-IVg-20)	4	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin. <ul style="list-style-type: none">• <i>Nabibigyang-kahulugan ang bar graph, pie, talahanayan at iba pa (F5EP-If-g-2) (Gr. 5, Q1)</i>
PS	49	Naipapahayag ang sariling opinyon o reaksyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan (F6PS-IVc-1)	4	

PU	50	Nakasusulat ng ulat, balitang pang-isport, liham sa editor, iskrip para sa <i>radio broadcasting</i> at teleradyo (F6PU-IVb-2.1; F6PU-IVc-2.11; F6PU-IVf-2.3; F6PU-IVe-2.12.1)	4	<p>Magbalik-aral muna sa mga kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nakasusulat ng maikling balita, editoryal at iba pang bahagi ng pahayagan (F5PU-Ia-2.8; F5PU-IIIj-2.11; F5PU-IVe-h-2.11) (Gr. 5, Q4)</i> • <i>Nakasusulat ng iskrip para sa radio broadcasting at teleradyo (F5PU-IVc-i-2.12) (Gr. 5, Q4)</i>
EP	51	Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagtitipon ng mga datos na kailangan (F6EP-IVg-6)	4	<p>Magbalik-aral muna sa mga kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagtatala ng mahahalagang impormasyon tungkol sa isang isyu (F5EP-IIIe-i-6) (Gr. 5, Q2)</i> • <i>Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik tungkol sa isang isyu (F5EP-IIIb-6) (Gr. 5, Q3)</i> • <i>Nakapipili ng angkop na aklat batay sa interes (F5EP-IVj-12) (Gr. 5, Q4)</i>
TOTAL			40	

Learning Area: FILIPINO

Grade Level: 7

QUARTER 1

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikapitong Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikang rehiyunal upang maipagmalaki ang sariling kultura, gayundin ang iba't ibang kulturang panrehiyon				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
PN	1	Nahihinuha ang kaugalian at kalagayang panlipunan ng lugar na pinagmulan ng kuwentong bayan batay sa mga pangyayari at usapan ng mga tauhan (F7PN-Ia-b-1)	2	
WG	2	Nagagamit nang wasto ang mga pahayag sa pagbibigay ng mga patunay (F7WG-Ia-b-1)	2	<p>Bago ang pagtalakay sa kasanayan, magbigay ng mga pagsananay at karagdagang gawain na mas mapapaunlad ang kasanayan na:</p> <p>-Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa pagpapahayag ng saloobin/damdamin, • pagbabahagi ng obserbasyon sa paligid • pagpapahayag ng ideya • pagsali sa isang usapan <p>pagbibigay ng reaksiyon (F6PS-Id-12.22) (G6,Q1, MA1)</p> <p>-Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya (G6,Q2,MA4)</p>
PN	3	Nahihinuha ang kalalabasan ng mga pangyayari batay sa akdang napakinggan (F7PN-Ic-d-2)	2	
PB	4	Naipaliliwanag ang sanhi at bunga ng mga pangyayari (F7PB-Id-e-3)	4	<p>Bago ang pagtalakay sa kasanayan, magbigay ng mga pagsananay at karagdagang gawain na mas mapapaunlad ang kasanayan na :</p> <p>"Napag-uugnay ang sanhi at bunga ng mga pangyayari " (F6PB-IIIb-6.2) (G6, Q2, MA3)</p>
PD	5	Nasusuri ang isang dokyu-film batay sa ibinigay na mga pamantayan (F7PD-Id-e-4)	2	

PS	6	Naisasalaysay nang maayos at wasto ang buod, pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa kuwento, mito, alamat, at kuwentong-bayan* (F7PS-l-d-e-4)	8	
WG	7	Nagagamit nang wasto ang mga retorikal na pang-ugnay na ginamit sa akda (<i>kung, kapag, sakali, at iba pa</i>), sa paglalahad (una, ikalawa, halimbawa, at iba pa, isang araw, samantala), at sa pagbuo ng editoryal na nanghihikayat (totoo/tunay, talaga, pero/ subalit, at iba pa) (F7WG-l-f-g-4)	4	Bago ang pagtalakay sa kasanayan, magbigay ng mga pagsananay at karagdagang gawain na mas mapapaunlad ang kasanayan na: -Nakasusulat ng ulat, balitang pang-isport, liham sa editor, iskrip para sa radio broadcasting at teleradyo (F6PU-IVb-2.1)(G6,Q4,MA1)
PB	8	Nasusuri ang pagkamakatotohanan ng mga pangyayari batay sa sariling karanasan (F7PB-l-h-i-5)	2	
PN	9	Naiisa-isa ang mga hakbang na ginawa sa pananaliksik mula sa napakinggang mga pahayag(F7PN-l-j-6)	4	Bago ang pagtalakay sa kasanayan, magbigay ng mga pagsananay at karagdagang gawain na mas mapapaunlad ang kasanayan na: "Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik" (F6EP-l-b-d-6) (G6, Q1,MA7)
PB	10	Nasusuri ang ginamit na datos sa pananaliksik sa isang proyektong panturismo (halimbawa: pagsusuri sa isang <i>promo coupon</i> o <i>brochure</i>) (F7PB-l-j-6)	2	
PT	11	Naipaliliwanag ang mga salitang ginamit sa paggawa ng proyektong panturismo (halimbawa ang paggamit ng acronym sa promosyon) (F7PT-l-j-6)	2	
PD	12	Naibabahagi ang isang halimbawa ng napanood na <i>video clip</i> mula sa youtube o ibang website na maaaring magamit(F7PD-l-j-6)	2	
WG	13	Nagagamit nang wasto at angkop ang wikang Filipino sa pagsasagawa ng isang makatotohanan at mapanghikayat na proyektong panturismo (F7WG-l-j-6)	4	Bago ang pagtalakay sa kasanayan, magbigay ng mga pagsananay at karagdagang gawain na mas mapapaunlad ang kasanayan na: -Nagagamit nang wasto ang mga panghalip na <i>panao, paari, pananong, pamatlig, pamaklaw</i> sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon (F6WG-l-a-d-2) (G6, Q1, MA2) - Nagagamit nang wasto ang aspekto at pokus ng <i>pandiwa (aktor, layon, ganapan,</i>

				tagatanggap, gamit, sanhi, direksiyon) sa pakikipag-usap sa ibat ibang sitwasyon (F6L-11f-j-5) (G6,Q2,MA1) -Nagagamit ang uri ng pang-abay (panlunan, pamaraan, pamanahon) sa pakikipag-usap sa ibat ibang sitwasyon (F6L-11f-j-5) (G6, Q2, MA2)
TOTAL			40	

QUARTER 2

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikapitong Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikang rehiyunal upang maipagmalaki ang sariling kultura, gayundin ang iba't ibang kulturang panrehiyon				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
PN	14	Naipaliliwanag ang mahahalagang detalye, mensahe at kaisipang nais iparating ng napakinggang bulong, awiting-bayan, alamat, bahagi ng akda, at teksto tungkol sa epiko sa Kabisayaan (F7PN-11a-b-7)	4	Bago ang pagtalakay sa kasanayan, magbigay ng mga pagsananay at karagdagang gawain na mas mapapaunlad ang kasanayan na: -Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan (F6PS-1j-1) (G6,Q1, MA6)
PB	15	Nabubuo ang sariling paghahatol o pagmamatuwid sa ideyang nakapaloob sa akda na sumasalamin sa tradisyon ng mga taga Bisaya (F7PB-11a-b-7)	3	Bigyan ng karagdagang gawain na mas mapapaunlad ang kasanayan na: -Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan (F6PS-1j-1) (G6,Q1,MA6),
WG	16	Nasusuri ang antas ng wika batay sa pormalidad na ginamit sa pagsulat ng awiting-bayan (balbal, kolokyal, lalawiganin, pormal) (F7WG-11a-b-7)	4	
PB	17	Nahihinuha ang kaligirang pangkasaysayan ng binasang alamat ng Kabisayaan (F7PB-11c-d-8)	3	
PT	18	Naibibigay ang kahulugan at sariling interpretasyon sa mga salitang paulit-ulit na ginamit sa akda, mga salitang iba-iba ang digri o antas ng kahulugan (pagkiklino), mga di-pamilyar na salita mula sa akda, at mga salitang nagpapahayag ng damdamin (F7PT-11c-d-8 & F7PT-11e-f-9)	6	

WG	19	Nagagamit nang maayos ang mga pahayag sa paghahambing (higit/mas, di-gaano, di-gasino, at iba pa) (F7WG-llc-d-8)	3	Bago ang pagtalakay sa kasanayan, magbigay ng mga pagsananay at karagdagang gawain na mas mapapaunlad ang kasanayan na <i>(Prior to teaching this competency, give inputs and practice on)</i> : -Nagagamit ang iba't ibang salita bilang pang-uri at pang-abay sa pagpapahayag ng sariling ideya (G6,Q2, MA4)
PU	20	Naisusulat ang isang editorial na nanghihikayat kaugnay ng paksa (F7PU-llc-f-9)	4	Bigyan ng karagdagang gawain na mas mapapaunlad ang kasanayan na: -Nakasusulat ng kuwento; talatang nagpapaliwanag at nagsasalaysay (F6PU-ld-2.2) (G6,Q1,MA8) -Nakasusulat ng ulat, balitang pang-isport, liham sa editor, iskrip para sa radio broadcasting at teleradyo (F6PU-IVb-2.1) (G6,Q4,MA1)
PU	21	Naisusulat ang isang tekstong naglalahad tungkol sa pagpapahalaga ng mga taga-Bisaya sa kinagisnang kultura (F7PU-llg-h-10)	5	Bago ang pagtalakay sa kasanayan, magbigay ng mga pagsananay at karagdagang gawain na mas mapapaunlad ang kasanayan na : -Nakasusulat ng kuwento; talatang nagpapaliwanag at nagsasalaysay (F6PU-ld-2.2) (G6,Q1,MA8) -Nakasusulat ng sulating di pormal, pormal, liham pangangalakal at panuto" (F6WC-llf-2.9) (G6, Q2, MA6)
PB	22	Nasusuri ang kulturang nakapaloob sa awiting-bayan (F7PB-lll-12)	3	
WG	23	Nagagamit ang mga kumbensyon sa pagsulat ng awitin (sukat, tugma, tayutay, talinghaga, at iba pa) (F7WG-llj-12)	5	
TOTAL			40	

QUARTER 3

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikapitong Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikang rehiyunal upang maipagmalaki ang sariling kultura, gayundin ang iba't ibang kulturang panrehiyon				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
PN	24	Naipaliliwanag ang kahalagahan ng paggamit ng suprasegmental (tono, diin, antala)	4	
PB	25	Naihahambing ang mga katangian ng tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan	8	
PT	26	Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita sa pamamagitan ng pagpapangkat, batay sa konteksto ng pangungusap, denotasyon at konotasyon, batay sa kasing kahulugan at kasalungat nito	6	
PU	27	Naisusulat ang sariling tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan batay sa itinakdang mga pamantayan	4	Bago ang pagtalakay sa kasanayan, magbigay ng mga pagsananay at karagdagang gawain na mas mapapaunlad ang kasanayan na : <i>"Nakasusulat ng tula at sanaysay na naglalarawan"</i> (F6PU-IIIe-2.2)(G6, Q3, MA1)
PB	28	Nasusuri ang mga katangian at elemento ng mito,alamat, kuwentong-bayan, maikling kuwento mula sa Mindanao, Kabisayaan at Luzon batay sa paksa, mga tauhan, tagpuan, kaisipan at mga aspetong pangkultura (halimbawa: heograpiya, uri ng pamumuhay, at iba pa)	6	Bago ang pagtalakay sa kasanayan, magbigay ng mga pagsananay at karagdagang gawain na mas mapapaunlad ang kasanayan na : <i>"Nasusuri ang mga kaisipan/ tema/ layunin/ tauhan/ tagpuan at pagpapahalagang nakapaloob sa napanood na maikling pelikula"</i> (F6PD-If—10)(G6,Q1, MA3)
WG	29	Nagagamit nang wasto ang angkop na mga pahayag sa panimula, gitna at wakas ng isang akda	2	
PB	30	Naibubuod ang tekstong binasa sa tulong ng pangunahin at mga pantulong na kaisipan	2	
PD	31	Nasusuri ang mga elemento at sosyo-historikal na konteksto ng napanood na dulang pantelebisyon	2	
WG	32	Nagagamit ang wastong mga panandang anaporik at kataporik ng pangngalan	2	Bago ang pagtalakay sa kasanayan, magbigay ng mga pagsananay at karagdagang gawain na mas mapapaunlad ang kasanayan na :

				<p>Nagagamit nang wasto ang mga panghalip na <i>panao, paari, pananong, pamatlig, pamaklaw</i> sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon (F6WG-la-d-2) (G6,Q1, MA 2)</p>
PN	33	Nasusuri ang mga salitang ginamit sa pagsulat ng balita ayon sa napakinggang halimbawa	2	<p>Bago ang pagtalakay sa kasanayan, magbigay ng mga pagsananay at karagdagang gawain na mas mapapaunlad ang kasanayan na :</p> <p>Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan (F6PS-lj-1) (G6,Q1, MA6)</p> <p>- Nakasusulat ng ulat, balitang pang-isport, liham sa editor, iskrip para sa radio broadcasting at teleradyo (F6PU-IVb-2.1) (G6,Q4,MA1)</p>
PB	34	Natutukoy ang datos na kailangan sa paglikha ng sariling ulat-balita batay sa materyal na binasa	2	<p>Bago ang pagtalakay sa kasanayan, magbigay ng mga pagsananay at karagdagang gawain na mas mapapaunlad ang kasanayan na:</p> <p>- Nakapagtatala ng datos mula sa binasang teksto (F6SS -Iib-10)(G6,Q2, MA5)</p> <p>- Nakasusulat ng ulat, balitang pang-isport, liham sa editor, iskrip para sa radio broadcasting at teleradyo (F6PU-IVb-2.1) (G6,Q4,MA1)</p> <p>- Nagagamit ang pangkalahatang sanggunian sa pagtitipon ng mga datos na kailangan (F6EP-IVg-6) (G6,Q4,MA2)</p>
TOTAL			40	

QUARTER 4

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikapitong Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikang rehiyunal upang maipagmalaki ang sariling kultura, gayundin ang iba't ibang kulturang panrehiyon				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
PB	35	Nailalahad ang sariling pananaw tungkol sa mga motibo ng may-akda sa bisa ng binasang bahagi ng akda (F7PB-IVa-b-20)	3	<p>Bago ang pagtalakay sa kasanayan, magbigay ng mga pagsananay at karagdagang gawain na mas mapapaunlad ang kasanayan na:</p> <p><i>Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sa pagpapahayag ng saloobin/damdamin, • pagbabahagi ng obserbasyon sa paligid • pagpapahayag ng ideya • pagsali sa isang usapan <p>pagbibigay ng reaksiyon (F6PS-Id-12.22) (G6,Q1, MA1)</p> <p>- Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan (F6PS-lj-1) (G6,Q1, MA6)</p>
PS	36	Naibibigay ang kahulugan at mga katangian ng "korido" (F7PT-IVa-b-18)	2	
PS	37	Naibabahagi ang sariling ideya tungkol sa kahalagahan ng pag-aaral ng Ibong Adarna (F7PSIVa-b-18)	3	<p>Bago ang pagtalakay sa kasanayan, magbigay ng mga pagsananay at karagdagang gawain na mas mapapaunlad ang kasanayan na :</p> <p><i>Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan (F6PS-lj-1) (G6,Q1, MA6)</i></p>
PU	38	Naisusulat nang sistematiko ang mga nasaliksik na impormasyon kaugnay ng kaligirang pangkasaysayan ng Ibong Adarna (F7PU-IVa-b-18)	4	
PN	39	Nagmumungkahi ng mga angkop na solusyon sa mga suliraning narinig mula sa akda (F7PN-IVc-d-19)	4	<p>Bago ang pagtalakay sa kasanayan, magbigay ng mga pagsananay at karagdagang gawain na mas mapapaunlad ang kasanayan na :</p>

				- "Nakapagbibigay ng sarili at maaring solusyon sa isang suliraning naobserbahan sa paligid" (F6PS-Ig-9) (G6, Q1, MA4)
PB	40	Nasusuri ang mga pangyayari sa akda na nagpapakita ng mga suliraning panlipunan na dapat mabigyang solusyon (F7PB-IVc-d-21)	3	
PD	41	Nailalahad ang sariling saloobin at damdamin sa napanood na bahagi ng telenobela o serye na may pagkakatulad sa akdang tinalakay (F7PD-IVc—18)	3	Nagagamit ang magagalang na pananalita sa iba't ibang sitwasyon: <ul style="list-style-type: none"> • sa pagpapahayag ngsaloobin/damdamin, • pagbabahagi ng obserbasyon sa paligid • pagpapahayag ng ideya • pagsali sa isang usapan pagbibigay ng reaksiyon (F6PS-Id-12.22)(G6,Q1, MA1) - Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan (F6PS-Ij-1) (G6,Q1, MA6)
PB	42	Naiuugnay sa sariling karanasan ang mga karanasang nabanggit sa binasa (F7PB-IVc-d-22)	3	
PD	43	Nasusuri ang damdaming namamayani sa mga tauhan sa pinanood na dulang pantelebisyon/pampelikula (F7PD-IVc-d-19)	3	
PS	44	Nagagamit ang dating kaalaman at karanasan sa pag-unawa at pagpapakahulugan sa mga kaisipan sa akda (F7PS-IVc-d-21)	3	
PT	45	Nagagamit ang angkop na mga salita at simbolo sa pagsulat ng iskrip (F7PT-IVc-d-23)	3	
PB	46	Nasusuri ang mga katangian at papel na ginampanan ng pangunahing tauhan at mga pantulong na tauhan (F7PB-IVg-h-23)	3	
WG	47	Nagagamit ang mga salita at pangungusap nang may kaisahan at pagkakaugnay-ugnay sa mabubuonng iskrip (F7WG-IVj-23)	3	Bago ang pagtalakay sa kasanayan, magbigay ng mga pagsananay at karagdagang gawain na mas mapapaunlad ang kasanayan na : -Nakasusulat ng ulat, baliitang pang-isport, liham sa editor, iskrip para sa radio broadcasting at teleradyo (F6PU-IVb-2.1) (G6, Q4, MA1)
TOTAL			40	

QUARTER 1

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikatlong Baitang, inaasahang nasasabi na ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinngan at nakapagbibigay ng kaugnay o katumbas na teksto, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong palipon ng mga salita at maayos na nakasulat gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o lebel at kaugnay ng kanilang kultura.				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
PB	1	Naiiugnay ang mahahalagang kaisipang nakapaloob sa mga karunungan-bayan sa mga pangyayari sa tunay na buhay sa kasalukuyan (F8PB-Ia-c-22)	3	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: <i>"Nasusuri ang pagkamakatotohanan ng mga pangyayari batay sa sariling karanasan"</i> (G7-Q1) F7PB-Ih-i-5
PT	2	Nabibigyang-kahulugan ang mga talinghaga, eupemistiko o masining na pahayag ginamit sa tula, balagtasán, alamat, maikling kuwento, epiko ayon sa: - kasingkahulugan at kasalungat na kahulugan (F8PT-Ia-c-19)	3	
PS	3	Naisusulat ang sariling bugtong, salawikain, sawikain o kasabihan na angkop sa kasalukuyang kalagayan (F8PS-Ia-c-20)	3	
WG	4	Nagagamit ang paghahambing sa pagbuo ng alinman sa bugtong, salawikain, sawikain o kasabihan (eupemistikong pahayag) (F8WG-Ia-c-17)	3	
PN	5	Nakikinig nang may pag-unawa upang mailahad ang layunin ng napakinngan, maipaliwanag ang pagkakaugnay-ugnay ng mga pangyayari at mauri ang sanhi at bunga ng mga pangyayari (F8PN-Ig-h-22)	3	
PB	6	Napauunlad ang kakayahang umunawa sa binasa sa pamamagitan ng: -paghihinuha batay sa mga ideya o pangyayari sa akda -dating kaalaman kaugnay sa binasa	3	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: <i>"Nagagamit ang dating kaalaman at karanasan sa pag-unawa at"</i>

		(F8PB-Ig-h-24)		<i>pagpapakahulugan sa mga kaisipan sa akda" (G7, Q4) F7PS-IVc-d-21</i>
PS	7	Nagagamit ang iba't ibang teknik sa pagpapalawak ng paksa: -paghahawig o pagtutulad -pagbibigay depinisyon -pagsusuri (F8PS-Ig-h-22)	3	
PU	8	Naisusulat ang talatang: -binubuo ng magkakaugnay at maayos na mga pangungusap - nagpapahayag ng sariling palagay o kaisipan -nagpapakita ng simula, gitna, wakas (F8PU-Ig-h-22)	3	
WG	9	Nagagamit ang mga hudyat ng sanhi at bunga ng mga pangyayari (dahil,sapagkat,kaya,bunga nito, iba pa) (F8WG-Ig-h-22)	3	
PN	10	Naibabahagi ang sariling opinyon o pananaw batay sa napakinggang pag-uulat (F8PN-li-j-23)	4	
PB	11	Naipaliliwanag ang mga hakbang sa paggawa ng pananaliksik ayon sa binasang datos (F8PB-li-j-25)	3	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: <i>"Naiisa-isa ang mga hakbang na ginawa sa pananaliksik mula sa napakinggan mga pahayag" (G7-Q1) F7PN-lj-6</i>
PU	12	Nagagamit sa pagsulat ng resulta ng pananaliksik ang awtentikong datos na nagpapakita ng pagpapahalaga sa katutubong kulturang Pilipino (F8PU-li-j-23)	3	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: <i>"Naisusulat ang isang tekstong naglalahad tungkol sa pagpapahalaga ng mga taga-Bisaya sa kinagisnang kultura" (G7-Q1) F7PU-Ilg-h-10</i>
WG	13	Nagagamit nang maayos ang mga pahayag sa pag-aayos ng datos (una, isa pa, iba pa) (F8WG-li-j-23)	3	
TOTAL			40	

QUARTER 2

<p>Grade Level Standard: Pagkatapos ng Unang Baitang, inaasahang nauunawaan ng mga mag-aaral ang mga pasalita at di-pasalitang paraan ng pagpapahayag at nakatutugon nang naayon. Nakakamit ang mga kasanayan sa mabuting pagbasa at pagsulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.</p>				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
PB	14	Napipili ang mga pangunahin at pantulong na kaisipang nakasaad sa binasa (F8PB-IIa-b-24)	3	
PN	15	Nabubuo ang mga makabuluhang tanong batay sa napakinggang palitan ng katuwiran (F8PN-IIc-d-24)	2	
PB	16	Naibibigay ang opinyon at katuwiran tungkol sa paksa ng balagtasang (F8PB-IIc-d-25)	2	
PU	17	Nakapaglalahad sa paraang pasulat ng pagsang-ayon at pagsalungat sa isang argumento (F8PU-IIc-d-25)	3	
WG	18	Nagagamit ang mga hudyat ng pagsang-ayon at pagsalungat sa paghahayag ng opinyon (F8WG-IIc-d-25)	2	
PB	19	Naipahahayag ang pangangatwiran sa napiling alternatibong solusyon o proposisyon sa suliraning inilalahad sa tekstong binasa (F8PB-IIe-f-25)	2	
PT	20	Naibibigay ang denotatibo at konotatibong kahulugan, kasingkahulugan at kasalungat na kahulugan ng malalalim na salitang ginamit sa akda (F8PT-IIe-f-25)	2	
PU	21	Nasusuri nang pasulat ang papel na ginagampanan ng sarsuwela sa pagpapataas ng kamalayan ng mga Pilipino sa kultura ng iba't ibang rehiyon sa bansa (F8PU-IIe-f-26)	2	
PD	22	Naiuugnay ang tema ng napanood na programang pantelebisyon sa akdang tinalakay (F8PD-II-f-g-26)	2	
PS	23	Naipaliliwanag nang maayos ang pansariling kaisipan, pananaw, opinyon at saloobin kaugnay ng akdang tinalakay* (F8PS-II-g-h-28)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: "Nasusuri ang kulturang nakapaloob sa awiting-bayan" (G7-Q2) F7PB-II-12

WG	24	Nagagamit ang iba't ibang paraan ng pagpapahayag (pag-iisa-isa, paghahambing, at iba pa) sa pagsulat ng sanaysay (F8WG-Ilf-g-27)	3	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: "Naiisa-isa ang mga hakbang na ginawa sa pananaliksik mula sa napakinggang pahayag" (G7-Q1) F7PN-lj-6
PT	25	Naiuugnay ang mga kaisipan sa akda sa mga kaganapan sa sarili, lipunan, at daigdig (F8PT-Ilg-h-27)	2	
PT	26	Nabibigyang kahulugan ang mga simbolo at pahiwatig na ginamit sa akda (F8PT-Ilg-h-27)	3	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukang aralin: "Nagagamit ang angkop na mga salita at simbolo sa pagsulat ng iskrip" (G7, Q4) F7PT-IVc-d-23
PU	27	Nakasusulat ng wakas ng maikling kuwento* (F8PU-Ilg-h-28)	2	
PN	28	Nabibigyang interpretasyon ang tulang napakinggan (F8PN-III-j-27)	3	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukang aralin: "Naisusulat ang sariling tula/awiting panudyo, tugmang de gulong at palaisipan batay sa itinakdang mga pamantayan" (G7, Q3) F7PU-IIIa-c-13
PB	29	Naihahambing ang anyo at mga elemento ng tulang binasa sa iba pang anyo ng tula (F8PB-III-j-28)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukang aralin: "Nagagamit ang mga kumbensyon sa pagsulat ng awitin (sukat, tugma, tayutay, talinghaga, at iba pa)" (G7,Q2) F7WG-Ilj-12
PU	30	Naisusulat ang isang orihinal na tulang may masining na antas ng wika at may apat o higit pang saknong sa alinmang anyong finalakay, gamit ang paksang pag-ibig sa kapwa, bayan o kalikasan (F8PU-III-j-29)	3	
Total			40	

QUARTER 3

<p>Grade Level Standard: Pagkatapos ng Unang Baitang, inaasahang nauunawaan ng mga mag-aaral ang mga pasalita at di-pasalitang paraan ng pagpapahayag at nakatutugon nang naayon. Nakakamit ang mga kasanayan sa mabuting pagbasa at pagsulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura</p>				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
PB	31	Naihahambing ang tekstong binasa sa ibang pang teksto batay sa: - paksa - layon - tono - pananaw - paraan ng pagkakasulat - pagbuo ng salita - pagbuo ng talata - pagbuo ng Pangungusap (F8PB-IIIa-c-29)	2	
PT	32	Nabibigyang-kahulugan ang mga <i>lingo/termino</i> na ginagamit sa mundo ng <i>multimedia</i> (F8PT-IIIa-c-29)	2	
PS	33	Naiiulat nang maayos at mabisa ang nalikom na datos sa pananaliksik (F8PS-IIIa-c-30)	1	
PU	34	Nagagamit ang iba't ibang estratehiya sa pangangalap ng mga ideya sa pagsulat ng balita, komentaryo, at iba pa (F8PU-IIIa-c-30)	2	Magbalik-aral sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: "Nagagamit nang wasto at angkop ang wikang Filipino sa pagsasagawa ng isang makatotohanan at mapanghikayat na proyektong panturismo" (G7-Q1) F7WG-Ij-6
WG	35	Nagagamit sa iba't ibang sitwasyon ang mga salitang ginagamit sa impormal na komunikasyon (balbal, kolokyal, banyaga) (F8WG-IIIa-c-30)	2	
PN	36	Napag-iiba ang katotohanan (<i>facts</i>) sa hinuha (<i>inferences</i>), opinyon at personal na interpretasyon ng kausap (F8PN-III d-e-29)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: "Nasusuri ang pagkamakatotohanan ng mga pangyayari batay sa sariling karanasan" (G7-Q1) F7PB-Ih-i-5

PB	37	Naiisa-isa ang mga positibo at negatibong pahayag (F8PB-III d-e-30)	1	
PD	38	Naiiugnay ang balitang napanood sa balitang napakinggan (F8PD-III d-e-30)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukang aralin: <i>"Nasusuri ang mga salitang ginamit sa pagsulat ng balita ayon sa napakinggang halimbawa"</i> (G7, Q3) F7PN-III j-17
PT	39	Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang ginagamit sa radio broadcasting (F8PT-III d-e-30)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukang aralin: <i>"Natutukoy ang datos na kailangan sa paglikha ng sariling ulat-balita batay sa materyal na binasa"</i> (G7, Q3) F7PB-III j-19
PU	40	Naisusulat nang wasto ang isang dokumentaryong panradyo (F8PU-III d-e-31)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: <i>"Naisusulat ang isang editorial na nanghihikayat kaugnay ng paksa"</i> (G7-Q2) F7PU-I l e-f-9
WG	41	Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa paghahayag ng konsepto ng pananaw (ayon, batay, sang-ayon sa, sa akala, iba pa) (F8WG-III d-e-31)	1	
PB	42	Nahihinuha ang paksa, layon at tono ng akdang nabasa (F8PB-III e-f-31)	2	
PT	43	Natutukoy ang mga tamang salita sa pagbuo ng isang puzzle na may kaugnayan sa paksa (F8PT-III e-f-31)	1	
PD	44	Nasusuri ang isang programang napanood sa telebisyon ayon sa itinakdang mga pamantayan (F8PD-III e-f-31)	2	Magbalik-aral sa mga kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: <i>"Nasusuri ang isang dokyu-film batay sa ibinigay na mga pamantayan"</i> (G7, Q1) F7PD-I d-e-4 <i>"Nasusuri ang mga elemento at sosyo-historikal na konteksto ng napanood na dulang pantelebisyon"</i> (G7, Q3) F7PD-III f-g-15
PS	45	Naipahahayag sa lohikal na paraan ang mga pananaw at katuwiran (F8PS-III e-f-32)	2	
WG	46	Nagagamit nang wasto ang mga ekspresyong hudyat ng kaugnayang lohikal (dahilan-bunga, paraan-resulta) (F8WG-III e-f-32)	1	
PN	47	Nailalahad ang sariling bayas o pagkiling tungkol sa interes at pananaw ng nagsasalita (F8PN-III g-h-31)	1	

PB	48	Nasusuri ang napanood na pelikula batay sa: - Paksa/tema -layon -gamit ng mga salita -mga tauhan (F8PB-IIIg-h-32)	2	Magbalik-aral sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: "Nasusuri ang mga katangian at papel na ginampanan ng pangunahing tauhan at mga pantulong na tauhan" (G7, Q4) F7PB-IVg-h-23
PT	49	Nabibigyang kahulugan ang mga salitang ginagamit sa mundo ng pelikula (F8PT-IIIg-h-32)	1	
PD	50	Naihahayag ang sariling pananaw tungkol sa mahahalagang isyung mahihinuha sa napanood na pelikula (F8PD-IIIg-h-32)	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: "Naibabahagi ang isang halimbawa ng napanood na video clips mula sa youtube o ibang website na maaaring magamit" (G7-Q1 F7PD-Ij-6
WG	51	Nagagamit ang kahusayang gramatikal (may tamang bantas, baybay, magkakaugnay na pangungusap/ talata sa pagsulat ng isang suring- pelikula (F8WG-IIIg-h-33)	2	
PB	52	Nasusuri ang mga hakbang sa pagbuo ng isang kampanyang panlipunan ayon sa binasang mga impormasyon (F8PB-IIIj-j-33)	2	
PT	53	Naipaliliwanag ang mga salitang angkop na gamitin sa pagbuo ng isang kampanyang panlipunan (F8PT-IIIj-j-33)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: "Naipaliliwanag ang mga salitang ginamit sa paggawa ng proyektong panturismo (halimbawa ang paggamit ng acronym sa promosyon)" (F7PT-Ij-6)
PU	54	Nakasusulat ng isang malinaw na social awareness campaign tungkol sa isang paksa na maisasagawa sa tulong ng multimedia* (F8PU-IIIj-j-34)	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: "Nagagamit nang wasto at angkop ang wikang Filipino sa pagsasagawa ng isang makatotohanan at mapanghikayat na proyektong panturismo" (G7-Q2) F7WG-Ij-6
WG	55	Nagagamit ang angkop na mga komunikatibong pahayag sa pagbuo ng isang social awareness campaign (F8WG-IIIj-j-34)	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: "Nasusuri ang pagkamakatotohanan ng mga pangyayari batay sa sariling karanasan" (G7-Q1) F7PB-Ih-i-5
		Total	40	

QUARTER 4

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Unang Baitang, inaasahang nauunawaan ng mga mag-aaral ang mga pasalita at di-pasalitang paraan ng pagpapahayag at nakatutugon nang naayon. Nakakamit ang mga kasanayan sa mabuting pagbasa at pagsulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
PN	56	Nahihinuha ang kahalagahan ng pag-aaral ng Florante at Laura batay sa napakinggang mga pahiwatig sa akda (F8PN-IVa-b-33)	2	
PB	57	Natitiyak ang kaligirang pangkasaysayan ng akda sa pamamagitan ng: - pagtukoy sa kalagayan ng lipunan sa panahong naisulat ito - pagtukoy sa layunin ng pagsulat ng akda - pagsusuri sa epekto ng akda pagkatapos itong isulat (F8PB-IVa-b-33)	3	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: <i>"Naisusulat nang sistematiko ang mga nasaliksik na impormasyon kaugnay ng kaligirang pangkasaysayan ng Ibong Adarna"</i> F7PU-IVa-b-18
WG	58	Nailalahad ang damdamin o saloobin ng may-akda, gamit ang wika ng kabataan (F8WG-IVa-b-35)	2	
PN	59	Nailalahad ang mahahalagang pangyayari sa napakinggang aralin (F8PN-IVc-d-34)	2	
PB	60	Nasusuri ang mga pangunahing kaisipan ng bawat kabanatang binasa (F8PB-IVc-d-34)	3	
PT	61	Nabibigyang-kahulugan ang : -matatalinghagang ekspresyon - tayutay - simbolo (F8PT-IVc-d-34)	3	
PU	62	Naisusulat sa isang monologo ang mga pansariling damdamin tungkol sa: - pagkapoot - pagkatakot - iba pang damdamin (F8PU-IVc-d-36)	2	
PN	63	Nailalarawan ang tagpuan ng akda batay sa napakinggan (F8PN-IVf-g-36)	2	
	64	Nailalahad ang mahahalagang pangyayari sa aralin (F8PB-IVf-g-36)	2	

PU	65	Nakasusulat ng sariling talumpating nanghihikayat tungkol sa isyung pinapaksa sa binasa (F8PU-IVf-g-38)	3	
WG	66	Nagagamit nang wasto ang mga salitang nanghihikayat (F8WG-IVf-g-38)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: <i>"Naisusulat ang isang editoryal na nanghihikayat kaugnay ng paksa"</i> F7PU-Ile-f-9
PN	67	Nailalahad ang damdaming namamayani sa mga tauhan batay sa napakinggan F8PN-IVg-h-37	2	
PB	68	Nasusuri ang mga sitwasyong nagpapakita ng iba't ibang damdamin at motibo ng mga tauhan (F8PB-IVg-h-37)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: <i>"Nasusuri ang damdaming namamayani sa mga tauhan sa napanood na dulang pantelebisyon/pampelikula"</i> (G7, Q4) F7PD-IVc-d-19
PU	69	Nakasusulat ng isang islogan na tumatalakay sa paksang aralin (F8PU-IVg-h-39)	2	
PB	70	Natutukoy ang mga hakbang sa pagsasagawa ng isang kawili-wiling radio broadcast batay sa nasaliksik na impormasyon tungkol dito (F8PB-IVi-j-38)	2	
PT	71	Nabibigyang-pansin ang mga angkop na salitang dapat gamitin sa isang radio broadcast (F8PT-IVi-j-38)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin: <i>"Nagagamit ang mga salita at pangungusap nang may kaisahan at pagkakaugnay-ugnay sa mabubuong iskrip"</i> (G7, Q4) F7WG-IVj-23
PD	72	Nailalapat sa isang radio broadcast ang mga kaalamang natutuhan sa napanood sa telebisyon na programang nagbabalita (F8PD-IVi-j-38)	2	
PU	73	Naipahahayag ang pansariling paniniwala at pagpapahalaga gamit ang mga salitang naghahayag ng pagsang-ayon at pagsalungat (Hal.: totoo, ngunit) (F8PU-IVi-j-40)	2	
		Total	40	

Learning Area: FILIPINO

Grade Level: 9

QUARTER 1

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikasiyam na Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto.				
Domain	#	MELCS	Number of days taught	Remarks
PN	1	Nasusuri ang mga pangyayari, at ang kaugnayan nito sa kasalukuyan sa lipunang Asyano batay sa napakinggang akda (F9PN-la-b-39)	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakaying ang kasalukuyang aralin "Napauunlad ang kakayahang umunawa sa binasa sa pamamagitan ng: -paghihinuha batay sa mga ideya o pangyayari sa akda -dating kaalaman kaugnay sa binasa" (G8, Q 1), (F8PB-Ig-h-24)
PB	2	Nabubuo ang sariling paghatol o pagmamatuwid sa mga ideyang nakapaloob sa akda (F9PB-la-b-39)	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakaying ang kasalukuyang aralin "Nabubuo ang mga makabuluhang tanong batay sa napakinggang palitan ng katuwiran" (G8, Q 2), (F8PU-Ig-h-22)
PT	3	Nabibigyang kahulugan ang malalim na salitang ginamit sa akda batay sa denotatibo o konotatibong kahulugan (F9PT-la-b-39)	1	
PD	4	Naihahambing ang ilang piling pangyayari sa napanood na telenobela sa ilang piling kaganapan sa lipunang Asyano sa kasalukuyan (F9PD-la-b-39)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakaying ang kasalukuyang aralin "Naiuugnay ang tema ng napanood na programang pantelebisyon sa akdang tinalakay" (G8, Q 2), (F8PD-Ilf-g-26)
PS	5	Nasusuri ang maikling kuwento batay sa: - Paksa - Mga tauhan - Pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari - estilo sa pagsulat ng awtor - iba pa (F9PS-la-b-41)	1	
	6	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa akda	1	

PU	7	Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari gamit ang angkop na mga pag-ugnay (F9PU-la-b-41)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakaying ang kasalukuyang aralin "Nagagamit nang maayos ang mga pahayag sa pag-aayos ng datos (una, isa pa, iba pa)" (G8, Q 1), (F8WG-li-j-23)
WG	8	Nobela Nauuri ang mga tiyak na bahagi sa akda na nagpapakita ng katotohanan, kabutihan at kagandahan batay sa napakinggang bahagi ng nobela (F9WG-la-b-41)	1	
PN	9	Nasusuri ang tunggaliang tao vs. sarili sa binasang nobela (F9PN-lc-d-40)	2	
PB	10	Nabibigyan ng sariling interpretasyon ang mga pahiwatig na ginamit sa akda (F9PB-lc-d-40)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakaying ang kasalukuyang aralin "Nabibigyang interpretasyon ang tulang napakinggan" (G8, Q2), (F8PN-lli-j-27)
PD	11	Nasusuri ang pinanood na teleseryeng Asyano batay sa itinakdang pamantayan (F9PD-lc-d-40)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakaying ang kasalukuyang aralin "Nasusuri ang isang programang napanood sa telebisyon ayon sa itinakdang mga pamantayan" (G8, Q3) (F8PN-lli-j-27)
PU	12	Naisusulat ang isang pangyayari na nagpapakita ng tunggaliang tao vs. sarili (F9PU-lc-d-42)	2	
WG	13	Nagagamit ang mga pahayag na ginagamit sa pagbibigay-opinyon (sa tingin / akala / pahayag / ko, iba pa) (F9WG-lc-d-42)	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakaying ang kasalukuyang aralin "Naibabahagi ang sariling opinyon o pananaw batay sa napakinggang pag-uulat" (G8, Q1), (F8PN-li-j-23) "Naiisa-isa ang mga positibo at negatibong pahayag" (G8, Q3), (F8PB-llld-e-30) "Naipahahayag ang pansariling paniniwala at pagpapahalaga gamit ang mga salitang naghahayag ng pagsang-ayon at pagsalungat (Hal.: totoo, ngunit" (G8, Q4), (F8PU-IVi-j-40)

PN	14	Tula Naiuugnay ang sariling damdamin sa damdaming inihayag sa napakinggang tula (F9PN-le-41)	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakaying ang kasalukuyang aralin <i>"Naiuugnay ang mga kaisipan sa akda sa mga kaganapan sa sarili, lipunan, at daigdig"</i> (G8, Q2), (F8PB-llg-h-27)
PB	15	Nailalahad ang sariling pananaw ng paksa sa mga tulang Asyano (F9PB-le-41)	2	
PT	16	Natutukoy at naipaliliwanag ang magkakasingkahulugang pahayag sa ilang taludturan 3 (F9PT-le-41)	1	
PU	17	Naisusulat ang ilang taludtod tungkol sa pagpapahalaga sa pagiging mamamayan ng rehiyong Asya (F9PU-le-43)	2	
PT	18	Sanaysay Naipaliliwanag ang salitang may higit sa isang kahulugan (F9PT-lf-42)	2	
	19	Nasusuri ang paraan ng pagpapahayag ng mga ideya at opinyon sa napanood na debate o kauri nito	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakaying ang kasalukuyang aralin <i>"Nailalahad ang sariling bayas o pagkiling tungkol sa interes at pananaw ng nagsasalita"</i> (G8, Q3), (F8PN-lllg-h-31)
PU	20	Naisusulat ang sariling opinyon tungkol sa mga dapat o hindi dapat na katangian ng kabataang Asyano (F9PU-lf-44)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakaying ang kasalukuyang aralin <i>"Naibabahagi ang sariling opinyon o pananaw batay sa napakinggang pag-uulat"</i> (G8, Q1), (F8PN-li-j-23) <i>"Nakasusulat ng sariling talumpating nanghihikayat tungkol sa isyung pinapaksa sa binasa"</i> (G8, Q4), (F8PU-IVf-g-38)
WG	21	Nagagamit ang mga pang-ugnay sa pagpapahayag ng sariling pananaw (F9WG-lf-44)	1	
PN	22	Dula Nakabubuo ng paghuhusga sa karakterisasyon ng mga tauhan sa kasiningan ng akda (F9PN-lg-h-43)	2	

PT	23	Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita habang nababago ang estruktura nito (F9PT-Ig-h-43)	2	
PU	24	Nasusuri ang pagiging makatotohanan ng ilang pangyayari sa isang dula (F9PU-Ig-h-45)	2	
PS	25	Nagagamit ang mga ekspresyong nagpapahayag ng katotohanan (sa totoo, talaga, tunay, iba pa) (F9PS-Ig-h-45)	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakaying ang kasalukuyang aralin "Nagagamit nang wasto ang mga salitang nanghihikayat" (G8, Q4), (F8WG-IVf-g-38)
PB	26	Pangwakas na Output Naibabahagi ang sariling pananaw sa resulta ng isinagawang sarbey tungkol sa tanong na: "Alin sa mga babasahin ng Timog-Silangang Asya ang iyong nagustuhan?" * (F9PB-li-j-44)	2	
		Total	40	

QUARTER 2

<i>Grade Level Standard:</i> Pagkatapos ng Ikasiyam na Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto.				
Domain	#	MELCS	Number of days taught	Remarks
PN	27	Tanka at Haiku Nasusuri ang tono ng pagbigkas ng napakinggang tanka at haiku (F9PN-IIa-b-45)	2	
PB	28	Nasusuri ang pagkakaiba at pagkakatulad ng estilo ng pagbuo ng tanka at haiku (F9PB-IIa-b-45)	1	
PT	29	Nabibigyang kahulugan ang matatalingha-gang mahahalagang salitang ginamit sa tanka at haiku (F9PT-IIa-b-45)	1	
PU	30	Naisusulat ang payak na tanka at haiku sa tamang anyo at sukat (F9PU-IIa-b-47)	1	
WG	31	Nagagamit ang suprasegmental na antala/hinto, diin at tono sa pagbigkas ng tanka at haiku (F9WG-IIa-b-47)	1	

PN	32	Pabula Nahihinuha ang damdamin ng mga tauhan batay sa diyalogong napakinggan (F9PN-Ilc-46)	1	
PB	33	Nabibigyang-puna ang kabisaan ng paggamit ng hayop bilang mga tauhan na parang taong nagsasalita at Kumikilos (F9PB-Ilc-46)	1	
PT	34	Naiaantas ang mga salita (clining) batay sa tindi ng emosyon o damdamin (F9PT-Ilc-46)	1	
PU	35	Naisusulat muli ang isang pabula sa paraang babaguhin ang karakter ng isa sa mga tauhan nito (F9PU-Ilc-48)	2	
WG	36	Nagagamit ang iba't ibang ekspresyon sa pagpapahayag ng damdamin (F9WG-Ilc-48)	1	
PN	37	Sanaysay Naipaliliwanag ang pananaw ng may-akda tungkol sa paksa batay sa napakinggan 3 (F9PN-Ild-47)	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakaying ang kasalukuyang aralin "Nailalahad ang sariling bayas o pagkiling tungkol sa interes at pananaw ng nagsasalita" (G8, Q3), (F8PN-IIIg-h-31)
PB	38	Naipaliliwanag ang mga: - kaisipan - layunin - paksa; at - paraan ng pagkakabuo ng sanaysay (F9PB-Ild-47)	2	
PT	39	Naipaliliwanag ang mga salitang di lantad ang kahulugan batay sa konteksto ng pangungusap	1	
PT	40	Nabibigyang-puna ang paraan ng pagsasalita ng taong naninindigan sa kanyang mga saloobin o opinyon s isang talumpati (F9PT-Ild-47)	1	
PD	41	Naipahahayag ang sariling pananaw tungkol sa isang napapanahong isyu sa talumpating nagpapahayag ng matibay na paninindigan (F9PD-Ild-47)	1	
PS	42	Nakasusulat ng isang argumento hinggil sa napapanahong isyu sa lipunang Asya (F9PS-Ild-49)	2	
WG	43	Nagagamit ang angkop na mga pahayag sa pagbibigay ng opinyon, matibay na paninindigan at mungkahi (F9WG-Ild-49)	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakaying ang kasalukuyang aralin "Nabubuo ang mga makabuluhang tanong batay sa napakinggang palitan ng katuwiran" (G8, Q 2), (F8PN-Ilc-d-24)

PN	44	Maikling Kuwento Nasusuri ang maikling kuwento batay sa estilo ng pagsisimula, pagpapadaloy at pagwawakas ng napakinggang salaysay {F9PN-Ile-f-48}	1	
PB	45	Nahihinuha ang kulturang nakapaloob sa binasang kuwento (F9PB-Ile-f-48)	1	
PT	46	Nabibigyang-kahulugan ang mga imahe at simbolo sa binasang kuwento (F9PT-Ile-f-48)	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakaying ang kasalukuyang aralin "Nabibigyang kahulugan ang mga simbolo at pahiwatig na ginamit sa akda" (G8, Q 2), (F8PT-Ilg-h-27)
PD	47	Napaghahambing ang kultura ng ilang bansa sa Silangang Asya batay sa napanood na bahagi ng teleserye o Pelikula (F9PD-Ile-f-48)	1	
PS	48	Naisasalaysay ang sariling karanasan na may kaugnayan sa kulturang nabanggit sa nabasang Kuwento (F9PS-Ile-f-5)	1	
PU	49	Naisusulat ang isang paglalarawan ng sariling kultura na maaaring gamitin sa isang pagsasalaysay (F9PU-Ile-f-50)	2	
WG	50	Nagagamit ang mga pahayag sa pagsisimula, pagpapatuloy ng mga pangyayari at pagtatapos ng isang kuwento (F9WG-Ile-f-50)	1	
PN	51	Dula Nauuri ang mga tiyak na bahagi at katangian ng isang dula batay sa napakinggang diyologo o pag-uusap (F9PN-Ilg-h-48)	1	
PB	52	Nasusuri ang binasang dula batay sa pagkakabuo at mga elemento nito (F9PB-Ilg-h-48)	1	
PD	53	Napaghahambingang mga napanood na dula batay sa mga katangian at elemento ng bawat isa (F9PD-Ilg-h-48)	1	
PU	54	Naisusulat ang isang maikling dula tungkol sa karaniwang buhay ng isang pangkat ng tao sa ilang bansa sa Asya (F9PU-Ilg-h-51)	1	

WG	55	Nagagamit ang mga angkop na pang-ugnay sa pagsulat ng maikling dula (F9WG-Ilg-h-51)	1	
PN	56	Pangwakas na Awtput Naipahahayag ang damdamin at pag-unawa sa napakinggang akdang orihinal Week 8 F9PN-Ili-j-49	1	
PB	57	Naipaliliwanag ang naging bisa ng nabasang akda sa sariling kaisipan at damdamin (F9PB-Ili-j-49)	1	
PT	58	Nabibigyang- kahulugan ang mahihirap na salita batay sa konteksto ng pangungusap; ang matatalinghagang pahayag sa parabola; ang mga salitang may natatagong kahulugan; ang mga salita batay sa kontekstong pinaggamitan; ang mahihirap na salita batay sa kasingkahulugan at kasalungat na kahulugan; (F9PT-Ili-j-49)	2	
PU	59	Naisusulat ang sariling akda na nagpapakita ng pagpapahalaga sa pagiging Asyano (F9PU-Ili-j-52)	1	
WG	60	Nagagamit ang linggwistikong kahusayan sa pagsulat ng sariling akda na nagpapakita ng pagpapahalaga sa pagiging isang Asyano (F9WG-Ili-j-52)	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakaying ang kasalukuyang aralin "Naisusulat ang talatang: -binubuo ng magkakaugnay at maayos na mga pangungusap - nagpapahayag ng sariling palagay o kaisipan -nagpapakita ng simula, gitna, wakas" (G8, Q1), (F8PU-Ig-h-22)
		Total	40	

QUARTER 3

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikasiyam na Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto.				
Domain	#	MELCS	Number of days taught	Remarks
PB	61	Parabula Napatutunayang ang mga pangyayari sa binasang parabula ay maaaring maganap sa tunay na buhay sa kasalukuyan (F9PB-IIIa-50)	2	
PU	62	Naisusulat ang isang anekdota o liham na nangangaral; isang halimbawang elehiya* (F9PU-IIIa-53)	2	
WG	63	Nagagamit nang wasto sa pangungusap ang matatalinghagang pahayag (F9WG-IIIa-53)	1	
PB	64	Elehiya/Awit Nasusuri ang mga elemento ng elehiya batay sa: - Tema - Mga tauhan - Tagpuan - Mga mahihiwatigang kaugalian o tradisyon - Wikang ginamit - Pahiwatig o simbolo - Damdamin (F9PB-IIIb-c-51)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakaying ang kasalukuyang aralin "Naiihambing ang anyo at mga elemento ng tulang binasa sa iba pang anyo ng tula" (G8, Q 2), (F8PB-III-j-28) "Naisusulat ang isang orihinal na tulang may masining na antas ng wika at may apat o higit pang saknong sa alinmang anyong tinalakay, gamit ang paksang pag-ibig sa kapwa, bayan o kalikasan" (G8, Q 2), (F8PU-III-j-29)
PD	65	Nabibigyang-puna ang nakitang paraan ng pagbigkas ng elehiya o awit (F9PD-IIIb-c-50)		
WG	66	Nagagamit ang mga angkop na pang-uri na nagpapasidhi ng damdamin (F9WG-IIIb-c-53)	2	
PN	67	Maikling Kuwento Nasusuri ang mga tunggalian (tao vs. tao, at tao vs. sarili) sa kuwento batay sa napakinggang paguusap ng mga tauhan (F9PN-III-d-e-52)	2	
PB	68	Napatutunayang ang mga pangyayari at/o transpormasyong nagaganap sa tauhan ay maaaring mangyari sa tunay na buhay (F9PB-III-d-e-52)	2	

PT	69	Natutukoy ang pinagmulan ng salita (etimolohiya) (F9PT-III d-e-52)	1	
PD	70	Naiiugnay sa kasalukuyan ang mga tunggaliang (tao vs. tao at tao vs. sarili) napanood na programang pantelebisyon (F9PD-III d-e-51)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakaying ang kasalukuyang aralin "Naiiugnay ang tema ng napanood na programang pantelebisyon sa akdang tinalakay" (G8, Q2), (F8PD-II f-g-26)
PU	71	Naisusulat muli ang maikling kuwento nang may pagbabago sa ilang pangyayari at mga katangian ng sinuman sa mga tauhan; ang sariling wakas sa naunang alamat na binasa (F9PU-III d-e-54)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakaying ang kasalukuyang aralin "Nakasusulat ng wakas ng maikling kuwento*" (G8, Q2), (F8PU-II g-h-28)
WG	72	Nagagamit ang angkop na pang-ugnay na hudyat ng pagsusunod-sunod ng mga pangyayari sa lilikhaing kuwento (F9WG-III d-e-54)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakaying ang kasalukuyang aralin "Nagagamit nang maayos ang mga pahayag sa pag-aayos ng datos (una, isa pa, iba pa" (G8, Q 1), (F8WG-li-j-23)
PN	73	Alamat Nabibigyang-kahulugan ang kilos, gawi at karakter ng mga tauhan batay sa usapang napakinggan (F9PN-III f-53)	2	
PB	74	Napatutunayan ang pagiging makatotohanan/ di makatotohanan ng akda (F9PB-III f-53)	2	
WG	75	Nagagamit ang mga pang-abay na pamanahon, panlunan at pamaraan sa pagbuo ng alamat (F9WG-III f-55)	3	
PN	76	Epiko (2) Nahuhulaan ang maaaring mangyari sa akda batay sa ilang pangyayaring napakinggan (F9PN-III g-h-54)	1	
PB	77	Nailalarawan ang natatanging kulturang Asyano na masasalamain sa epiko (F9PB-III g-h-54)	2	
PT	78	Nabibigyang-katangian ang isa sa mga itinuturing na bayani ng alinmang bansa sa Kanlurang Asya (F9PT-III g-h-54)	2	
PS	79	Nagagamit ang mga angkop na salita sa paglalarawan ng kulturang Asyano at bayani ng Kanlurang Asya (F9PS-III g-h-56)	2	

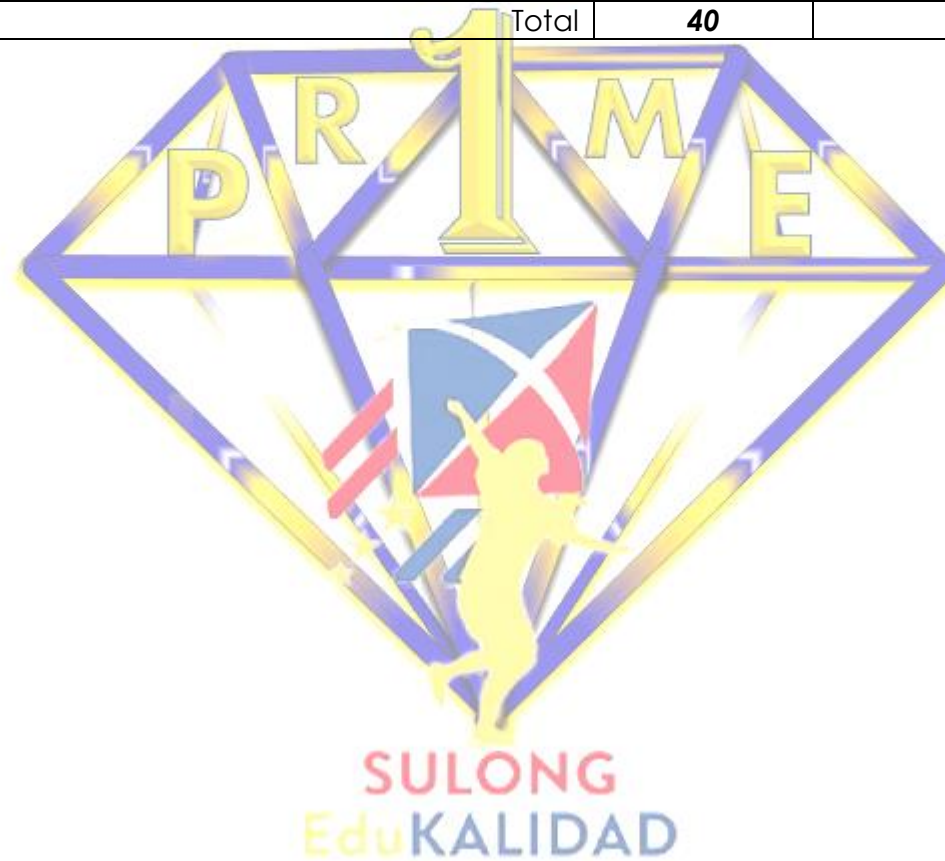
PB	80	Pangwakas na Awtput Naiisa-isa ang kultura ng Kanluraning Asyano mula sa mga akdang pampanitikan nito * (F9PB-III-j-55)	3	
		Total	40	

QUARTER 4

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikasiyam na Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto.				
Domain	#	MELCS	Number of days taught	Remarks
PN	81	Batay sa napakinggan, natitiyak ang kaligirang pangkasaysayan ng akda sa pamamagitan ng: - pagtukoy sa layunin ng may-akda sa pagsulat nito - pag-isa-isa sa mga kondisyon ng lipunan sa panahong isinulat ito pagpapatunay sa pag-iral pa ng mga kondisyong ito sa kasalukuyang panahon sa lipunang Pilipino (F9PN-IVa-b-56)	2	
PB	82	Nailalarawan ang mga kondisyong panlipunan bago at matapos isinulat ang akda (F9PB-IVa-b-56)	2	
PT	83	Natutukoy ang mga kontekstuwal na pahiwatig sa pagbibigay-kahulugan (F9PT-IVa-b-56)	2	
PD	84	Nabibigyang-patunay na may pagkakatulad / pagkakaiba ang binasang akda sa ilang napanood na telenobela* (F9PD-IVa-b-55)	2	
PS	85	Nailalahad ang sariling pananaw, kongklusyon, at bisa ng akda sa sarili at sa nakararami (F9PS-IVa-b-58)	1	
PU	86	Naitatala ang nalikom na datos sa pananaliksik (F9PU-IVa-b-58)	2	
WG	87	Nagagamit ang mga angkop na salita / ekspresyon sa: - paglalarawan - paglalahad ng sariling pananaw - pag-iisa-isa pagpapatunay (F9WG-IVa-b-57)	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakaying ang kasalukuyang aralin "Nagagamit ang iba't ibang paraan ng pagpapahayag (pag-iisa-isa,

				<i>paghahambing, at iba pa) sa pagsulat ng sanaysay” (G8, Q 2), (F8WG-If-g-27.)</i>
PN	88	Natutukoy ang kahalagahan ng bawat tauhan sa nobela (F9PN-IVc-57)	1	
PU	89	Naisusulat ang isang makahulugan at masining na iskrip ng isang monologo tungkol sa isang piling tauhan (F9PU-IVc-59)	2	
WG	90	Nagagamit ang tamang pang-uri sa pagbibigay-katangian (F9WG-IVc-59)	1	
PN	91	Naibabahagi ang sariling damdamin sa tinalakay na mga pangyayaring naganap sa buhay ng tauhan (F9PN-IVd-58)	2	
PB	92	Nailalahad ang sariling pananaw sa kapangyarihan ng pag-ibig sa magulang, sa kasintahan, sa kapwa at sa bayan (F9PB-IVd-58)	2	
PT	93	Napapangkat ang mga salita ayon sa antas ng pormalidad ng gamit nito (level of formality) (F9PT-IVd-58)	1	
PU	94	Nakasusulat ng iskrip ng Mock Trial tungkol sa tunggalian ng mga tauhan sa akda* (F9PU-IVd-60)	2	
WG	95	Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa pagpapahayag ng: - damdamin - matibay na paninindigan (F9WG-IVd-60)	1	
PN	96	Natitiyak ang pagkamakatotohanan ng akdang napakinggan sa pamamagitan ng pag-uugnay sa ilang pangyayari sa kasalukuyan (F9PN-IVe-f-59)	2	
PB	97	Naipaliliwanag ang mga kaugaliang binanggit sa kabanata na nakatutulong sa pagpapayaman ng kulturang Asyano (F9PB-IVe-f-59)	2	
PT	98	Naipaliliwanag ang iba't ibang paraan ng pagbibigay-pahiwatig sa kahulugan (F9PT-IVe-f-59)	2	
PB	99	Naipaliliwanag ang mga kaisipang nakapaloob sa aralin gaya ng: • pamamalakad ng pamahalaan • paniniwala sa Diyos • kalupitan sa kapuwa • kayamanan • kahirapan at iba pa (F9PB-IVg-h-60)	2	

PD	100	Naihahambing ang mga katangian ng isang ina noon at sa kasalukuyan batay sa napanood na dulang pantelebisyon o pampelikula (F9PD-IVg-h-59)	1	
PS	101	Naipaliliwanag ang kahalagahan ng pagtupad sa tungkulin ng ina at ng anak (F9PS-IVg-h-62)	2	
WG	102	Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa: • pagpapaliwanag • paghahambing • pagbibigay ng opinyon (F9WG-IVg-h-62)	2	
PD	103	Nasusuri ang pinanood na dulang panteatro na naka-video clip batay sa pamantayan* (F9PD-IVi-j-60)	1	
		Total	40	



QUARTER 1

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikasampung Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at saling-akdang pandaigdig tungo sa pagkakaroon ng kamalayang global.

Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
	1	Naipahahayag ang mahahalagang kaisipan/pananaw sa napakinggang mitolohiya	1	
PB	2	<p>Naiuugnay ang mga mahahalagang kaisipang nakapaloob sa binasang akda sa nangyayari sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sariling karanasan • pamilya • pamayanan • lipunan • daigdig <p>F10PB-Ia-b-62</p>	2	<p>Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukyang aralin, "Naipaliliwanag ang mga kaisipang nakapaloob sa aralin gaya ng:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pamamalakad ng pamahalaan • paniniwala sa Diyos • kalupitan sa kapuwa • kayamanan • kahirapan at iba pa" (G9, Q4) F9PB-IVg-h-62
PT	3	Naiuugnay ang kahulugan ng salita batay sa kayarian nito F10PT-Ia-b-61	1	
PD	4	Natutukoy ang mensahe at layunin ng napanood na cartoon ng isang mitolohiya F10PD-Ia-b-61	1	
PS	5	Naipahahayag nang malinaw ang sariling opinyon sa paksang finalakay F10PS-Ia-b-64	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukyang aralin, "Nagagamit ang mga ekspresyong nagpapahayag ng katotohanan (sa totoo, talaga, tunay, iba pa)" (G9,Q1) F9PS-Ig-h-45
	6	<p>Nagagamit nang wasto ang pokus ng pandiwa (tagaganap, layon, pinaglalaanan at kagamitan)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sa pagsasaad ng aksyon, pangyayari at karanasan; 2. sa pagsulat ng paghahambing; 3. sa pagsulat ng saloobin; 4. sa paghahambing sa sariling kultura at ng ibang bansa; at isinulat na sariling kuwento 	4	

PN	7	Nasusuri ang tiyak na bahagi ng napakinggang parabula na naglalahad ng katotohanan, kabutihan at kagandahang-asal F10PN-lb-c-63	1	
PB	8	Nasusuri ang nilalaman, elemento at kakanyahan ng binasang akda gamit ang mga ibinigay na tanong at binasang mitolohiya F10PB-lb-c-63	1	
PT	9	Nabibigyang-puna ang estilo ng may-akda batay sa mga salita at ekspresyong ginamit sa akda, at ang bisa ng paggamit ng mga salitang nagpapahayag ng matinding damdamin F10PT-lb-c-62	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukyang aralin, <i>"Nabibigyan ng sariling interpretasyon ang mga pahiwatig na ginamit sa akda"</i> (G9,Q1) F9PT-lc-d-40
WG	10	Nagagamit ang angkop na mga piling pang-ugnay sa pagsasalaysay (pagsisimula, pagpapatuloy, pagpapadaloy ng mga pangyayari at pagwawakas) F10WG-lb-c-58	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukyang aralin, <i>"Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa akda"</i> (G9.Q1) P9PU-la-b-41
PN	11	Naipaliliwanag ang pangunahing paksa at pantulong na mga ideya sa napakinggang impormasyon sa radyo o iba pang anyo ng media F10PN-lc-d-64	1	
PB	12	Nabibigyang-reaksiyon ang mga kaisipan o ideya sa tinalakay na akda, ang pagiging makatotohanan/ di-makatotohanan ng mga pangyayari sa maikling kuwento F10PB-lc-d-64	1	
PT	13	Natutukoy ang mga salitang magkakapareho o magkakaugnay ang kahulugan F10Pt-lc-d-63	1	
PD	14	Natatalakay ang mga bahagi ng pinanood na nagpapakita ng mga isyung pandaigdig F10PD-lc-d-63	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukyang aralin, <i>"Naihahambing ang ilang piling pangyayari sa napanood na telenobela sa ilang piling kaganapan sa lipunang Asyano sa kasalukuyan"</i> (G9, Q1) F9PD-la-b-39
PU	15	Naitatala ang mga impormasyon tungkol sa isa sa napapanahong isyung pandaigdig F10PU-lc-d-66	1	

WG	16	Nagagamit ang angkop na mga pahayag sa pagbibigay ng sariling pananaw F10WG-1c-d-59	1	Magbalik -aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin, "Nagagamit ang mga pahayag na ginagamit sa pagbibigay-opinyon (sa tingin / akala / pahayag / ko, iba pa)) (G9, Q1) F9WG-1c-d-42
PN	17	Nahihinuha ang katangian ng tauhan sa napakinggang epiko F10PN-1e-f-65	1	
PB	18	Naibibigay ang sariling interpretasyon sa mga kinaharap na suliranin ng tauhan F10PB-1e-f-65	1	
PB	19	Napangangatwiran ang kahalagahan ng epiko bilang akdang pandaigdig na sumasalamin sa isang bansa F10PB-1e-f-66	1	
PT	20	Naipaliliwanag ang mga alegoryang ginamit sa binasang akda F10PT-1e-f-65	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin, "Nabibigyang-kahulugan ang mga imahe at simbolo sa binasang kuwento" (G9, Q2) F9-PT-11e-f-48
PD	21	Natutukoy ang mga bahaging napanood na tiyakang nagpapakita ng ugnayan ng mga tauhan sa puwersa ng kalikasan F10PD-1e-f-64	1	
PU	22	Naisusulat nang wasto ang pananaw tungkol sa: a. pagkakaiba-iba at pagkakatulad ng mga epikong pandaigdig; b. ang paliwanag tungkol sa isyung pandaigdig na iniuugnay sa buhay ng mga Pilipino; c. sariling damdamin at saloobin tungkol sa sariling kultura kung ihahahambing sa kultura ng ibang bansa; at d. suring-basa ng nobelang nabasa o napanood F10PU-1e-f-67	2	
WG	23	Nagagamit ang angkop na mga hudyat sa pagsusunod-sunod ng mga pangyayari F10WG-1e-f-60	1	
PN	24	Naipaliliwanag ang ilang pangyayaring napakinggan na may kaugnayan sa kasalukuyang mga pangyayari sa daigdig F10PN-1f-g-66	1	

PB	25	Nakapagbibigay ng mga halimbawang pangyayari sa tunay na buhay kaugnay ng binasa F10PB-lf-g-67	1	
PT	26	Nabibigyang-kahulugan ang mahihirap na salita o ekspresyong ginamit sa akda batay sa konteksto ng pangungusap F10PT-lf-g-66	1	
WG	27	Nagagamit ang angkop na mga panghalip bilang panuring sa mga tauhan	1	
PN	28	Naibibigay ang katangian ng isang tauhan batay sa napakinggang diyologo F10PN-lg-h-67	1	
PB	29	Nasusuri ang binasang kabanata ng nobela bilang isang akdang pampanitikan sa pananaw humanismo o alinmang angkop na pananaw F10PB-lg-h-68	1	
PT	30	Nakikilala ang pagkakaugnay-ugnay ng mga salita ayon sa antas o tindi ng kahulugang ipinahahayag nito (clining) F10PT-lg-h-67	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukyang aralin, "Naiaantas ang mga salita (clining) batay sa tindi ng emosyon o damdamin". (G9, Q2) F-9PT-IIIc-46
PD	31	Naihahambing ang ilang pangyayari sa napanood na dula sa mga pangyayari sa binasang kabanata ng nobela F10PD-lg-h-66	1	
PS	32	Nailalarawan ang kultura ng mga tauhan na masasalamain sa kabanata F10PS-lg-h-69	1	
PN	33	Naibabahagi ang sariling opinyon o pananaw batay sa napakinggan F10PN-li-j-68	1	
PB	34	Nakabubuo ng isang suring-basa sa alinmang akdang pampanitikang Mediterranean F10PB-li-j-69*	1	
PB	35	Naibibigay ang kaugnay na mga konsepto ng piling salitang critique at simposyum F10PB-li-j-69	1	
Kabuuan			40	

QUARTER 2

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikasampung Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at saling-akdang pandaigdig tungo sa pagkakaroon ng kamalayang global.

Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
PN	36	Mitolohiya: Nailalahad ng mga pangunahing paksa at ideya batay sa napakinggang usapan ng mga tauhan F10PN-IIa-b-71	2	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukyang aralin, <i>"Nauuri ang mga tiyak na bahagi at katangian ng isang dula batay sa napakinggang diyologo o pag-uusap"</i> . (G9, Q2) F9PN -IIg-h-48
PT	37	Naisasama ang salita sa iba pang salita upang makabuo ng ibang kahulugan (<i>collocation</i>) F10PT-IIa-b-71	2	
PD	38	Nakabubuo ng sistematikong panunuri sa mitolohiyang napanood F10PD-IIa-b-69		
PU	39	Naihahambing ang mitolohiya mula sa bansang kanluranin sa mitolohiyang Pilipino F10PU-IIa-b-73		
PN	40	Dula: Nailalahad ang kultura ng lugar na pinagmulan ng kuwentong-bayan sa napakinggang usapan ng mga tauhan F10PN-IIa-b-72	1	
PB	41	Naihahambing ang kultura ng bansang pinagmulan ng akda sa alinmang bansa sa daigdig F10PB-IIa-b-75	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukyang aralin, <i>"Nahihinuha ang kulturang nakapaloob sa binasang kuwento"</i> . (G9, Q2) F9PB-IIe-f-48
PT	42	Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita batay sa pinagmulan nito (etimolohiya) F10PT-IIa-b-72	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukyang aralin, <i>"Natutukoy ang pinagmulan ng salita (etimolohiya)"</i> (G9, Q3) F9PT-III d-e-52
PD	43	Naipaliliwanag ang katangian ng mga tao sa bansang pinagmulan ng kuwentong-bayan batay sa napanood na bahagi nito F10PD-IIa-b-70	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukyang aralin, <i>"Napaghahambing ang kultura ng ilang bansa sa Silangang Asya batay sa napanood na bahagi ng teleserye o pelikula"</i> . (G9, Q2) F9PD-IIe-f--48

PU	44	Naisusulat nang wasto ang sariling damdamin at saloobin tungkol sa sariling kultura kung ihahahambing sa kultura ng ibang bansa F10PU-IIa-b-74	1	
PN	45	Tula: Naibibigay ang puna sa estilo ng napakinggang tula F10PN-IIc-d-70	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukyang aralin, <i>"Nasusuri ang pagkakaiba at pagkakatulad ng estilo ng pagbuo ng tanka at haiku"</i> . (G9, Q2) F9PB-IIa-b-45
PB	46	Nasusuri ang iba't ibang elemento ng tula F10PB-IIc-d-72	1	
PT	47	Naibibigay ang kahulugan ng matatalinghagang pananalita na ginamit sa tula F10PT-IIc-d-70	1	
PU	48	Naisusulat ang sariling tula na may hawig sa paksa ng tulang tinalakay F10PU-IIc-d-72	1	
WG	49	Nagagamit ang matatalinghagang pananalita sa pagsulat ng tula F10WG-IIc-d-65	1	
PN	50	Maikling Kuwento: Nasusuri sa diyologo ng mga tauhan ang kasiningan ng akda F10PN-IIe-73	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukyang aralin, <i>"Nakabubuo ng paghuhusga sa karakterisasyon ng mga tauhan sa kasiningan ng akda"</i> . (G9, Q1) F9PN-Ig-h-43
PT	51	Naitatala ang mga salitang magkakatulad at magkakaugnay sa kahulugan F10PT-IIe-73	1	
PD	52	Nahihinuha sa mga bahaging pinanood ang pakikipag-ugnayang pandaigdig F10PD-IIe-71	1	
PS	53	Naisasalaysay nang masining at may damdamin ang isinulat na maikling kuwento F10PS-IIe-75	1	
PB	54	Nasusuri ang nobela sa pananaw realismo o alinmang angkop na pananaw/ teoryang pampanitikan F10PB-IIf-77	1	
PB	55	Naihahambing ang akda sa iba pang katulad na genre batay sa tiyak na mga elemento nito F10PB-IIf-78	1	
PT	56	Nabibigyang- kahulugan ang mahihirap na salita, kabilang ang mga terminong ginagamit sa panunuring pampanitikan F10PT-IIf-74	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukyang aralin, <i>"Nabibigyang- kahulugan ang mahihirap na salita batay sa konteksto ng pangungusap; ang</i>

				matatalinghagang pahayag sa parabola; ang mga salitang may natatagong kahulugan; ang mga salita batay sa kontekstong pinaggamitan; ang mahihirap na salita batay sa kasingkahulugan at kasalungat na kahulugan;". (G9, Q2)F9PT-III-j-52
PD	57	Nabubuo ang sariling wakas ng napanood na bahagi ng teleserye na may paksang kaugnay ng binasa F10PD-Ilf-72	1	
WG	58	Nagagamit ang angkop at mabisang mga pahayag sa pagsasagawa ng suring –basa o panunuring pampanitikan F10WG-Ilf-69	2	
WG	59	Nagagamit ang iba't ibang batis ng impormasyon sa pananaliksik tungkol sa mga teroyang pampanitikan F10WG-Ilf-69	1	
PN	60	Sanaysay: Naiuugnay nang may panunuri sa sariling saloobin at damdamin ang naririnig na balita, komentaryo, talumpati, at iba pa F10PN-Ilg-h-69	1	
PN	61	Naiuugnay ang mga argumentong nakuha sa mga artikulo sa pahayagan, magasin, at iba pa sa nakasulat na akda F10PN-Ilg-h-69	1	
PB	62	Naibibigay ang sariling pananaw o opinyon batay sa binasang anyo ng sanaysay (talumpati o editorial F10PB-III-j-71	1	
PT	63	Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang di lantad ang kahulugan sa tulong ng <i>word association</i> F10PT-Ilg-h-69	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukyang aralin, "Naipaliliwanag ang mga salitang di lantad ang kahulugan batay sa konteksto ng pangungusap". (G9, Q2) F9PT-III-d-47
PD	64	Nasusuri ang napanood na pagbabalita batay sa: <ul style="list-style-type: none"> - paksa - paraan ng pagbabalita at iba pa F10PD-Ilg-h-68 	1	
PS	65	Naipahahayag ang sariling kaalaman at opinyon tungkol sa isang paksa sa isang talumpati F10PS-Ilg-h-71		Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukyang aralin,

			3	"Nabibigyang-puna ang paraan ng pagsasalita ng taong naninindigan sa kanyang mga saloobin o opinyon sa isang talumpati". (G9, Q2) F9PD-11d-47
PU	66	Naisusulat ang isang talumpati tungkol sa isang kontrobersyal na isyu F10PU-11g-h-71		Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukyang aralin, "Naisusulat ang sariling opinyon tungkol sa mga dapat o hindi dapat na katangian ng kabataang Asyano". (G9, Q1) F9PU-11f-44
WG	67	Nasusuri ang kasanayan at kaisahan sa pagpapalawak ng pangungusap F10WG-11g-h-64	1	
PB	68	Nabibigyang-puna ang mga nababasa sa mga social media (pahayagan, TV, internet tulad ng fb, e-mail, at iba pa) F10PB-11i-j-79	1	
PT	69	Natutukoy at nabibigyang-kahulugan ang mga salitang karaniwang nakikita sa social media F10PT-11g-h-75	1	
PD	70	Natutukoy ang mga popular na anyo ng panitikan na karaniwang nakikita sa mga social media F10PD-11g-h-73	1	
PU	71	Naisusulat at naibabahagi sa iba ang sariling akda F10PU-11i-j-77	3	
WG	72	Nagagamit ang kahusayan sa gramatikal at diskorsal na pagsulat ng isang organisado at makahulugang akda F10WG-11i-j-70		
Kabuodan			40	

QUARTER 3

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikasampung Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at saling-akdang pandaigdig tungo sa pagkakaroon ng kamalayang global.

Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
PN	73	Mitolohiya: Naipaliliwanag ang pagkakaiba at pagkakatulad ng mitolohiya ng Africa at Persia F10PN-111a-76	1	

PB	74	Nasusuri ang mga kaisipang nakapaloob sa mitolohiya batay sa: <ul style="list-style-type: none"> - suliranin ng akda - kilos at gawi ng tauhan - desisyon ng tauhan F10PB-IIIa-80 	2	
PD	75	Nabibigyang-puna ang napanood na <i>video clip</i> F10PD-IIIa-74	1	
PS	76	Napangangatwiranang ang sariling reaksiyon tungkol sa akdang binasa sa pamamagitan ng debate/pagtatalo F10PS-IIIa-78	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukyang aralin, " <i>Nasusuri ang paraan ng pagpapahayag ng mga ideya at opinyon sa napanood na debate o kauri nito</i> ". (G9, Q1)
WG	77	Nagagamit nang angkop ang mga pamantayan sa pagsasaling-wika F10WG-IIIa-71	2	
PN	78	Anekdotang Nahihinuha ang damdamin ng sumulat ng napakinggang anekdota F10PN-IIIb-77	1	
PB	79	Nasusuri ang binasang anekdota batay sa: paksa, tauhan, tagpuan, motibo ng awtor, paraan ng pagsulat at iba pa F10PB-IIIb-81	2	
PT	80	Nabibigyang -kahulugan ang salita batay sa ginamit na panlapi F10PT-IIIb-77	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukyang aralin, " <i>Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita habang nababago ang estruktura nito</i> ". (G9, Q1) F9PT-Ig-h-43
PD	81	Naibibigay ang sariling opinyon tungkol sa anekdotang napanood sa <i>you tube</i> F10PD-IIIb-75	1	
PU	82	Naisusulat ang isang orihinal na komik strip batay sa isang anekdota F10PU-IIIb-79	2	
PU	83	Nagagamit ang kahusayang gramatikal, diskorsal at strategic sa pagsulat at pagsasalaysay ng orihinal na anekdota F10PU-IIIb-79	2	
PN	84	Tula:Nasusuri ang kasiningan at bisa ng tula batay sa napakinggan F10PN-IIIc-78	3	

PB	85	Nabibigyang-kahulugan ang iba't ibang simbolismo at matatalinghagang pahayag sa tula F10PB-IIIc-82		Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukyang aralin, "Nabibigyang-kahulugan ang mga imahe at simbolo sa binasang kuwento". (G9, Q2)F9PT-IIIe-f-48
PT	86	Naiaantas ang mga salita ayon sa damdaming ipinahahayag ng bawat isa F10PT-IIIc-78	1	
PN	87	Epiko/ Maikling Kuwento: Naiuugnay ang suliraning nangingibabaw sa akda sa pandaigdigang pangyayari sa lipunan F10PN-III d-e-79	1	
PT	88	Naihanayan ang mga salita batay sa kaugnayan ng mga ito sa isa't isa F10PT-III d-e-79	1	
PD	89	Nabibigyang-puna ang napanood na <i>teaser</i> o <i>trailer</i> ng pelikula na may paksang katulad ng binasang akda F10PD-III d-e-77	1	
PS	90	Naipahahayag ang damdamin at saloobin tungkol sa kahalagahan ng akda sa: - sarili - panlipunan - pandaigdig F10PS-III d-e-81	2	
PU	91	Nasusuri nang pasulat ang damdaming nakapaloob sa akdang binasa at ng alinmang <i>social media</i> F10PU-III d-e-81	1	
WG	92	Nabibigyang-kahulugan ang damdaming nangingibabaw sa akda F10WG-III d-e-74	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukyang aralin, "Nagagamit ang mga angkop na ekspresyon sa pagpapahayag ng: - damdamin - matibay na paninindigan"(G9, Q4)F9WG-IV d-60
PN	93	Naipaliliwanag ang mga likhang sanaysay batay sa napakinggan F10PN-III f-g-80	1	
PB	94	Naihahambing ang pagkakaiba at pagkakatulad ng sanaysay sa ibang akda F10PB-III f-g-84	1	
PT	95	Naibibigay ang katumbas na salita ng ilang salita sa akda (analohiya) F10PT-III f-g-80	1	
PD	96	Naibibigay ang sariling reaksiyon sa pinanood na video na hinango sa <i>youtube</i> F10PD-III f-g-78	1	

PU	97	Naisusulat ang isang talumpati na pang-SONA F10PU-III-f-g-82	1	
WG	98	Nagagamit ang angkop na mga tuwiran at di-tuwirang pahayag sa paghahatid ng mensahe F10WG-III-f-g-75	1	
PN	99	Nobela: Natutukoy ang tradisyong kinamulatan ng Africa at/o Persia batay sa napakinggang diyalogo F10PN-III-h-i-81	1	
PN	100	Nasusuri ang binasang kabanata ng nobela batay sa pananaw / teoryang pampanitikan na angkop dito F10PN-III-h-i-81	2	
PD	101	Nasusuri ang napanood na <i>excerpt</i> ng isang isinapelikulang nobela F10PD-III-h-i-79	1	
PS	102	Nailalapat nang may kaisahan at magkakaugnay na mga talata gamit ang mga pang-ugnay sa panunuring pampelikula* F10PS-III-h-i-83	2	
EP	103	Nagagamit ang iba't ibang batis ng impormasyon tungkol sa magagandang katangian ng bansang Africa at/o Persia F10EP-II-f-32	1	
Kabuoan			40	

QUARTER 4

Grade Level Standard: Pagkatapos ng Ikasampung Baitang, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at saling-akdang pandaigdig tungo sa pagkakaroon ng kamalayang global.				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
PN	104	Kailigirang Pangkasaysayan ng El Filibusterismo: Nasusuri ang pagkakaugnay ng mga pangyayaring napakinggan tungkol sa kaligirang pangkasaysayan ng El Filibusterismo F10PN-IV-a-b-83	1	
PB	105	Natitiyak ang kaligirang pangkasaysayan ng akda sa pamamagitan ng:	3	

		<ul style="list-style-type: none"> - pagtukoy sa mga kondisyon sa panahong isinulat ang akda - pagpapatunay ng pag-iral ng mga kondisyong ito sa kabuuan o ilang bahagi ng akda - pagtukoy sa layunin ng may-akda sa pagsulat ng akda F10PB-IVa-b-86 		
PT	106	Naiuugnay ang kahulugan ng salita batay sa kaligirang pangkasaysayan nito F10PT-IVa-b-82	1	
PD	107	Napahahalagahan ang napanood, pagpapaliwanag na kaligirang pangkasaysayan ng pagkakasulat ng El Filibusterismo sa pamamagitan ng pagbuod nito gamit ang <i>timeline</i> F10PD-IVa-b-81	1	
PS	108	Naisasalaysay ang magkakaugnay na mga pangyayari sa pagkakasulat ng El Filibusterismo F10PS-IVa-b-85	1	
PU	109	Naisusulat ang buod ng kaligirang pangkasaysayan ng EL Filibusterismo batay sa ginawang <i>timeline</i> F10PU-IVa-b-85	1	
-	110	Naitatala ang mahahalagang impormasyon mula sa iba't ibang pinagkukunang sanggunian	1	
EP	111	Nagagamit ang iba-ibang reperensya/ batis ng impormasyon sa pananaliksik F10EP-If-33	1	
PB	112	Natutukoy ang papel na ginampanan ng mga tauhan sa akda sa pamamagitan ng: <ul style="list-style-type: none"> - pagtunton sa mga pangyayari - pagtukoy sa mga tunggaliang naganap - pagtiyak sa tagpuan - pagtukoy sa wakas F10PB-IVb-c-87 	2	
PT	113	Nabibigyang-kahulugan ang matatalinghagang pahayag na ginamit sa binasang kabanata ng nobela sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa F10PT-IVb-c-83	1	
PD	114	Naiuugnay sa kasalukuyang mga pangyayaring napanood sa <i>video clip</i> ang pangyayari sa panahon ng pagkakasulat ng akda F10PD-IVb-c-82	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukuyang aralin, "Nabibigyang-patunay na may pagkakatulad / pagkakaiba ang binasang akda sa ilang napanood na telenobela*". (G9, Q4) F9PD-IVa-b-55

PS	115	<p>Naibabahagi ang ginawang pagsusuri sa napakinggang buod ng binasang akda batay sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pagkamakatotohanan ng mga pangyayari - tunggalian sa bawat kabanata ng mga tauhan F10PS-IVb-c-86 	2	
PU	116	Naisusulat ang buod ng binasang mga kabanata F10PU-IVb-c-86	1	
PU	117	Nagagamit sa pagbubuod ang tamang mekaniks sa pagsulat (baybay, bantas, at iba pa), gayundin ang wastong pag-uugnay ng mga pangungusap/ talata F10PU-IVb-c-86	1	
PN	118	Naipahahayag ang sariling paniniwala at pagpapahalaga kaugnay ng mga kaisipang namayani sa akda F10PN-IVd-e-85	1	
PB	119	Nasusuri ang mga kaisipang lutang sa akda (Diyos, bayan, kapwa-tao, magulang) F10PB-IVd-e-88	1	
PB	120	<p>Natatalakay ang mga kaisipang ito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kabuluhan ng edukasyon - pamamalakad sa pamahalaan - pagmamahal sa: <ul style="list-style-type: none"> - Diyos - bayan - pamilya - kapwa-tao - kabayanihan - karuwagan - paggamit ng kapangyarihan - kapangyarihan ng salapi - kalupitan at pagsasamantala sa kapwa - kahirapan - karapatang pantao - paglilibang - kawanggawa - paninindigan sa sariling prinsipyo at iba pa F10PB-IVd-e-89 	4	

PN	121	Naipaliliwanag ang kabuluhan ng mga kaisipang lutang sa akda kaugnay ng : - karanasang pansarili - gawaing pangkomunidad - isyung pambansa - pangyayaring pandaigdig F10PN-IVf-90	2	
PD	122	Naiuugnay ang kaisipang namayani sa pinanood na bahagi ng binasang akda sa mga kaisipang namayani sa binasang akda F10PD-IVd-e-83	1	
PU	123	Naisusulat ang pagpapaliwanag ng sariling mga paniniwala at pagpapahalaga kaugnay ng mga kaisipang namayani sa akda F10PU-IVd-e-87	1	
WG	124	Naipahahayag ang sariling paniniwala at pagpapahalaga gamit ang angkop na mga salitang hudyat sa paghahayag ng saloobin/ damdamin F10WG-IVd-e-80	1	
PB	125	Naisasaad ang pagkamakatotohanan ng akda sa pamamagitan ng pag-uugnay ng ilang pangyayari sa kasalukuyan F10PB-IVh-i-92	1	
PT	126	Naipaliliwanag ang kahulugan ng mga salitang hiram sa wikang Espanyol F10PT-IVg-h-85	1	
PU	127	Naisusulat ang maayos na paghahambing ng binuong akda sa iba pang katulad na akdang binasa F10PU-IVg-h-88	1	
WG	128	Nagagamit ang angkop na mga salitang naghahambing F10WG-IVg-h-81	1	
PU	129	Nasusuri ang tauhan na may kaugnayan sa: mga hilig/interes kawilihan/kagalakan/ kasiglahan /pagkainip/ pagkayamot; pagkatakot; Pagkapoot; pagkaaliw/ pagkalibang at iba pa F10PU-IVg-h-88	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukyang aralin, "Naibabahagi ang sariling damdamin sa tinalakay na mga pangyayaring naganap sa buhay ng tauhan". (G9, Q4) F9PN-IVd-58
WG	130	Nasusuri ang nobela batay sa pananaw/ teoryang: <ul style="list-style-type: none"> • romantismo • humanismo • naturalistiko at iba pa F10WG-IVg-h-81	2	

PB	131	Nabibigyang-pansin ang ilang katangiang klasiko sa akda F10PB-IVi-j-94	1	
PT	132	Nabibigyan ng kaukulang pagpapakahulugan ang mahahalagang pahayag ng awtor/ mga tauhan F10PT-IVi-j-86	1	
PU	133	Naisusulat ang paglalarawan ng mahahalagang pangyayari sa nobela na isinaalang-alang ang artistikong gamit ng may-akda sa mga salitang panlarawan F10PU-IVi-j-89	1	Magbalik-aral muna sa kasanayang ito, bago talakayin ang kasalukyang aralin, " <i>Nagagamit ang tamang pang-uri sa pagbibigay-katangian</i> ". (G9, Q4) F9WG-IVc-59
WG	134	Nagagamit ang angkop at masining na paglalarawan ng tao, pangyayari at damdamin F10WG-IVg-h-82	1	
PB	135	Nailalarawan ang mga tauhan at pangyayari sa tulong ng mga pang-uring umaakit sa imahinasyon at mga pandama F10PB-IVi-j-83	1	
Kabuoan			40	



SULONG
EduKALIDAD