

**MOTHER TONGUE BASED-  
MULTILINGUAL EDUCATION  
(MTB-MLE)  
DEFINITIVE BUDGET OF WORK  
(DBOW)**

## **MTB-MLE DBOW BASED ON THE MOST ESSENTIAL LEARNING COMPETENCIES (MELCs)**

### **KATANGIAN NG MTB-MLE DBoW**

Ang **MTB-MLE Definitive Budget of Work (DBoW)** ay isang gabay na ginawa para sa naturang asignatura. Ito ay nakaangkla sa Most Essential Learning Competencies (MELCs) ng Mother Tongue Based-Multilingual Education. Sinasalamin nito ang mga kasanayan na dapat maituro sa isang kuwarter. Nakaayos ito ayon sa bigat ng kasanayan. May Kalayaan ang guro na iangkop ang paggamit ng DBoW ng ayon sa layunin. Inaasahan na ang DBoW na ito ay magsisilbing gabay sa guro upang masiguro na maituturo ang mga kompetensi batay sa itinakdang panahon.

Magsisilbing gabay din ang DBoW sa pagpapalano ng mga guro ng mga gawain at estratehiya para sa kaniyang mga mag aaral.

Ang **MTB-MLE** ay may labindalawang (12) domains, ito ay ang mga sumusunod:

1. Oral Language (OL),
2. Phonological Skills (PA),
3. Book and Print Knowledge (BPK),
4. Phonics and Word Recognition (PWR),
5. Fluency (F),
6. Composing (C),
7. Grammar Awareness (GA),
8. Vocabulary and Concept Development (VCD),
9. Listening Comprehension (LC),
10. Reading Comprehension (RC),
11. Attitude Towards Reading (ATR)
12. at ang Study Skills (SS).

Ang mga domain at ang mga kompetensi o kasanayan sa pagkatuto ay nakalimbag sa English na naging basehan ng Definitive Budget of Work (DBoW).

### **MGA DAPAT TANDAAN BAGO GAMITIN ANG DBoW**

1. Nakapaloob sa Definitive Budget of Work ang mga kompetensi o kasanayan sa pagkatuto at bilang ng araw ng pagtuturo sa bawat linggo. Magsisilbing gabay ito sa pagbuo ng WHLP na ibinatay sa MELCs. Inayos ang Kompetensi batay sa bilang ng araw na dapat matutunan ng mga mag aaral ang isang kasanayan. Ang kabuuang bilang ng araw sa isang kuwarter ay makikita rin sa DBoW.
2. **Tandaan:** ang bilang ng araw sa paglinang ng kasanayan ay naaayon sa kakayahan ng mag-aaral. Inaasahan na ang guro ay matutukoy ang kakayahan ng bawat mag aaral upang maiangkop ang bilang ng araw sa paglinang ng bawat kompetensi.
3. May mga Aralin na maaaring pagsamahin upang masakop ang mga linggo na maraming itinakdang kompetensi. Makatutulong ito upang masiguro ang paglinang ng mga kasanayan.
4. Maaaring gumamit ng *localized materials* ang mga guro upang mas maunawaan ng mga mag-aaral ang bawat aralin. Siguruhin lamang na ang mga gagamitin ay naaayon sa antas ng kasanayan ng bata at dumaan sa *quality assurance*.

**GABAY SA PAGGAMIT NG MTB-MLE DBoW**

<b>A: QUARTER</b>				
<b>B: GRADE LEVEL STANDARD:</b>				
<b>C: Domain</b>	<b>D: #</b>	<b>E:1 MELC</b>	<b>F: Number of days taught</b>	<b>G: Remarks</b>
	1	<b>E: 2 Day 1</b>	1	
		<b>Day 2:</b>		
		<b>Day 3:</b>		
		<b>Day 4:</b>		
		<b>Day 5:</b>		

Bago gamitin ang MTB-MLE DBoW, mahalagang tandan ang mga bahaging nakapaloob dito. Sundan ang mga gabay sa ibaba:

**A. Quarter**

Ang **quarter** ay nagsasaad ng pagkakahati ng sesyon ng pag-aaral sa bawat taong panuruan.

**B. Grade Level Standard**

Ang **grade level standard** ay nagsasaad ng mga kasanayan na inaasahang matutunan ng mag-aaral sa bawat baitang.

**C. Domain**

Ang **Domain** ay nagsaad ng kategorya ng Kompetensi na dapat maituro sa mag-aaral sa bawat kuwarter ng MTB-MLE

**D. Bilang ng MELCs**

Sa **Bilang ng MELCs** makikita kung pang ilang kasanayan o kompetensi ang nakasaad.

**E: 1 Most Essential Learning Competencies (MELCs)**

Ang **Most Essential Learning Competencies (MELCs)** ang nagsasaad kung ano ang mga kompetensi o kasanayang itinakda at inaasahang matutunan ng mga bata sa bawat araw, linggo o kuwarter.

- **E-2: Unpacked o Sub-tasked Competencies**

Ang **unpacked o sub-tasked competencies** naman ang mga nahimay na kasanayan na nakapaloob sa isang MELC.

**F. Bilang ng Araw ng Pagtuturo**

Ang **bilang ng araw ng pagtuturo** ay nagsasaad ng itinakdang araw kung saan inaasahang malinang ng mag-aaral ang bawat kompetensi o kasanayan.

**G. Remarks**

Sa **Remarks** ay naglalaman ng **hindi naiturong** kompetensi mula sa nakaraang baitang

**Tandaan:** Ang **DBoW** ay isang gabay upang masiguro na lahat ng kompetensi ay maituturo. Ang mag-aaral ang magtatakda kung handa na siyang aralin ang kasunod na kompetensi. Sa mga guro, siguruhin na may masteri ang mag-aaral bago ituro o magpatuloy sa susunod na kasanayan.

**MTB-MLE MELCs DEFINITIVE BUDGET OF WORK TEAM**

<b>DIVISION</b>	<b>ROLE</b>	<b>TEACHERS</b>	<b>SCHOOL</b>	<b>GRADE LEVEL</b>
QUEZON CITY	TEAM LEADER	JESICA G. DUARTE	LUPANG PANGAKO E/S	GRADE ONE
VALENZUELA	MEMBER	MARGERIE I. LOZADA	PUNTURIN E/S	
MANILA	TEAM LEADER	ROXANN B. CORPUZ	CECILIO APOSTOL ELEMENTARY SCHOOL	GRADE TWO
LAS PINAS	MEMBER	JEVER E. SALES	ALMANZA ELEM SCHOOL	
PARANAQUE		LENIE A. MONTES	SAMPALOC SITE II ELEMENTARY SCHOOL	GRADE THREE
CALOOCAN		LUZVINA G. REYNALDO	A. MABINI ELEM. SCHOOL	

<b>DIVISION</b>	<b>SUPERVISORS</b>	<b>GRADE LEVEL ASSIGNED</b>
QUEZON CITY	RODOLFO F. DE JESUS	GRADE 1
VALENZUELA	FLORITA R. MATIC	
MAKATI	MARIA FE C. BALABA	
MALABON	OFELIA F. CRUZ	
MANDALUYONG	WERLITO C. BATINGA	
MANILA	EDWIN R. MABILIN	GRADE 2
LAS PINAS	MACARIO D. PELECIA	
MARIKINA	LEAH A. DE LEON	
MUNTINLUPA	JOHN ALBERT B. COLLE	
NAVOTAS	RICO C. TARECTECAN	
PARANAQUE	EDWIN S. DORIA	GRADE 3
PASAY	EVELYN R. RAMOS	
PASIG	DULCE O. SANTOS	
CALOOCAN	SHEILA C. MOLINA	
SAN JUAN	EULAFEL C. PASCUAL	
TAPAT	JENNIFER G. RAMA	

# GRADE 1

## QUARTER 1

*Grade Level Standard:* The learner demonstrates knowledge and skills in listening and communicating about familiar topics, uses basic vocabulary, reads and writes independently in meaningful contexts, appreciates his/her culture.

Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
OL	1	Nakapagsasabi ng mga kaalaman tungkol sa sarili, mga karanasan (pamilya, sa sarili, mga karanasan (pamilya, alagang hayop, paboritong pagkain) <b>MT1OL-1a-i-1.1</b> <b>Araw: 1</b>	1	
BPK	2	Nakagagamit ng mga terminolohiya na tumutukoy sa paglilimbag: <ul style="list-style-type: none"> <li>● unahan at likurang pabalat</li> <li>● Una , huli, pahina ng pamagat,</li> <li>● may-akda at tagaguhit <b>MT1BPK- 1a-c-1.1</b></li> </ul> <b>Araw: 2</b>	1	
F	3	<b>Nakababasa ng salita, parirala, at pangungusap na angkop sa unang baitang na may tamang bilis at kawastuan. MT1F-1c-IVa-i-1.1</b> <b>Araw: 3</b> <i>Nakababsa ng unang antas ng mga salita at parirala</i>	2	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: “Nakababasa ng salita, parirala, at pangungusap na angkop sa unang baitang na may tamang bilis at kawastuan.”

		<b>Araw: 4</b> Nakababasa at nakauunawa ng mga pangungusap na may tamang bilis at kawastuhan		
PA	4	Nakatutukoy ng mga salitang magkasintunog sa: tugmang pambata, awit, jingles, mga tula, maikling awit (chants) <b>MT1PA-lb- i-1.1</b> <b>Araw: 5</b>	1	
PWR	5	Nakapagbibigay ng pangalan at tunog ng bawat letra <b>MT1PWR- lb-i-1.1</b> <b>Araw: 6</b>	1	
C	6	Nakapagpahahayag ng mga ideya sa pamamagitan ng iba't ibang simbolo (mga iginuhit at nalikhang baybay) <b>MT1C-lb- f-1.1</b> <b>Araw: 7</b>	1	
LC	7	Nakapagtatala ng mahalagang detalye sa mga napakinggang tekstong pasalaysay : <b>MT1LC-lb- 1.1</b> 1. tauhan 2. tagpuan 3. mga pangyayari <b>Araw: 8</b>	1	
OL	8	Nakagagamit ng mga karaniwang pagpapahayag at magagalang na pananalita sa pagbati <b>MT1OL-lb-c-3.1</b> <b>Araw: 9</b>	1	
PA	9	Nakapagsasabi kung ang magkatambal na salita ay magkasintunog <b>MT1PA-lb- i-2.1</b>	1	



		<b>Araw: 10</b>		
PWR	10	Nakatutukoy ng malaki at maliit na mga letra <b>MT1PWR- Ib-i-2.1</b> <b>Araw: 11</b>	1	
VCD	11	Nakapagbibigay ng kahulugan ng mga salita sa pamamagitan ng: a. tunay na bagay (realia) b. mga larawan c. kilos o galaw <b>MT1VCD- Ib-i-2.1</b> <b>Araw: 12</b>	1	
OL	12	Nakalalahok sa pangkatang pag-awit at pagbigkas ng mga pamilyar na tugma at awitin <b>MT1OL-b- i-4.1</b> <b>Araw: 13</b>	1	
PWR	13	<b>Nakasusulat ng malaki at maliit na letra ng wasto at malinaw na may tamang hagod(stroke) ayon sa pagkakasunod-sunod</b> <b>MT1PWR- Ib-i-3.1</b> <b>Araw: 14</b> <i>Nakasusulat ng malaking letra ng may wastong hagot</i> <b>Araw: 15</b> <i>Nakasusulat ng maliit na letrang may waston hagot</i>	2	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: “ Trace, copy, and write the letters of the alphabet: straight lines (A,E,F,H,I L,T), combination of straight and slanting lines (K, M,N, V, W, X, Y, Z), combination of straight and curved lines (B, C, D, G, J, O, P, Q, R, S, U), rounded strokes with loops (K-Q2)

PWR	14	<p>Nakapagbibigay ng unang tunog / letra ng pangalan ng bawat larawan <b>MT1PWR- Ib-i-1.2</b></p> <p>Give the beginning letter/sound of the name of each picture <b>MT1PWR-Ib-i-3.1</b></p> <p><b>Araw: 16</b></p>	1	
PWR	15	<p>Nakapagtatambal ng mga salita sa mga larawan at mga bagay <b>MT1PWR- Ib-i-4.1</b></p> <p><b>Araw: 17</b></p>	1	
LC	16	<p>Nakapagbibigay nang wastong pagkakasunodsunod ng 3 pangyayari sa kuwentong napakinggan. <b>MT1LC-ic- d-2.1</b></p> <p><b>Araw: 18</b></p>	1	
SS	17	<p>Nakasusunod sa simpleng 1-3 hakbang na pasalitang panuto <b>MT1SS-ic- f-1.1</b></p> <p><b>Araw: 19</b></p>	1	
OL	18	<p>Nakapagpapahayag ng tungkol sa mga larawan gamit ang angkop na lokal na terminolohiya nang madali at may tiwala sa sarili: <b>MT1OL-ic- i-1.2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●mga hayop</li> <li>●mga karaniwang bagay</li> <li>●instrumentong musikal,</li> <li>●pamilya/tao</li> </ul> <p><b>Araw: 20</b></p>	1	

PA	19	Nakabibigkas ng mga bagong salita kapag pinagsama ang 2 o higit pang tunog <b>MT1PA- lc- i-4.1</b> <b>Araw: 21</b>	1	
OL	20	Nakabibigkas at nakaaawit ang bawat magaaral nang madali at may tiwala sa sarili: mga awit, mga tula, maikling awit (chants), mga bugtong <b>MT1OL- lc- d-4.2</b> <b>Araw: 22</b>	1	
PWR	21	Nakapagsasama ng mga tiyak na letra sa pagbuo ng mga pantig at mga salita <b>MT1PWR- lc-i-5.1</b>  Blend specific letters to form syllables and words <b>MT1PWR- lla-i-5.1</b> <b>Araw: 23</b>	1	
BKP	22	Nasusundan ang mga salita mula sa kaliwa patungo sa kanan, itaas tungo sa ibaba at sa bawat pahina <b>MT1BPK- ld-f-2.1</b> <b>Araw: 24</b>	1	
OL	23	Nakapagpapahayag ng mga pangunahing pangangailangan <b>MT1OL- ld- e-2.1</b> <b>Araw: 25</b>	1	
PA	24	Nakapagpapantig nang pasalita ng mga salitang may 2-3 pantig <b>MT1PA- ld- i-3.1</b> <b>Araw: 26</b>	1	

LC	25	Nakapaghihinuha ng mga nararamdaman at mga katangian ng mga tauhan sa kuwentong napakinggan <b>MT1LC-le- f-3.1</b> <b>Araw: 27</b>	1	
GA	26	Nakatutukoy ng mga pangngalan ( tao, lugar o pook, mga bagay, mga hayop) a. pambalana at pantangi b. mga pananda sa pangngalan <b>MT1GA-le- f-2.1</b> <b>Araw: 28</b>	1	
OL	27	Nakikinig at nakatutugon sa pakikipag- usap sa kapwa <b>MT1OL-le- i-5.1</b> <b>Araw: 29</b>	1	
OL	28	Nakalalahok nang masigla habang binabasa ang kuwento sa pamamagitan ng pagbibigay ng mga puna at pagtatanong <b>MT1OL-le- i- 5.1</b> <b>Araw: 30</b>	1	
PA	29	Nakapaghihiwalay at nakabibigkas ng una at huling mga tunog ng mga salita <b>MT1PA -le- i- 5.1</b> <b>Araw: 31</b>	1	
PWR	30	Nakapagbabaybay at nakasusulat nang wastong mga salita sa unang baitang na binubuo ng mga letrang napag-aralan na <b>MT1PWR- le-i-6.1</b> <b>Araw: 32</b>	1	

BPK	31	Nakakikilala na ang mga salitang binibigkas ay kumakatawan sa wikang pasulat ayon sa tiyak na pagkakasunod-sunod ng mga letra <b>MT1BPK-Ig-i-3.1</b> <b>Araw: 33</b>	1	
S	32	Nakapagpapahayag ng mga ideya sa pamamagitan ng mga salita, mga parirala gamit ang nilikha at karaniwang baybay <b>MT1C-Ig-i-1.2</b> <b>Araw: 34</b>	1	
GA	33	Nakagagamit ng mga pangngalan sa pangungusap a. pambalana at pantangi b. mga pananda sa pangngalan <b>MT1GA-Ig-1-h.2</b> <b>Araw: 35</b>	1	
LC	34	Nakatutukoy kung sino ang nagsasalita sa pakinggan kuwento o tulang napakinggan <b>MT1LC-Ig-4.1</b> <b>Araw: 36</b>	1	
SS	35	Nakapagsusulat ng mga pangunahing kaalaman sa sarili (pangalan, baitang, at pangkat) <b>MT1SS-Ig-i-2.1</b> <b>Araw: 37</b>	1	
LC	36	Nakahuhula ng maaaring maging wakas ng kuwentong napakinggan <b>MT1LC-lh-i-5.1</b> <b>Araw: 38</b>	1	

V	37	Nakapagdaragdag o nakapagpapalit ng Ponolohikal bawat tunog sa payak na mga salita para makabuo ng mga bagong salita <b>MT1PAh-i- 6.1</b> <b>Araw: 39</b>	1	
GA	38	Nakapag-uuri sa mga salita kung ito ay tumutukoy sa mga tao, lugar o pook, mga hayop, mga bagay at iba pa <b>MT1GA-li- j-3.1</b> <b>Araw: 40</b>	1	
		<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	

## QUARTER 2

<i>Grade Level Standard: The learner demonstrates knowledge and skills in listening and communicating about familiar topics, uses basic vocabulary, reads and writes independently in meaningful contexts, appreciates his/her culture.</i>				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
GA	39	<b>Nakatutukoy ng mga panghalip :</b> <b>a. Panao</b> <b>b. Paari MT1GA- Ila-d-2.2</b>	3	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: Nakatutukoy ng mga panghalip : a. Panao b. Paari
		<b>Araw: 1</b> <i>Natutukoy ang kahulugan ng pangngalan</i>		

		<b>Araw: 2 a.</b> Nakikilala ang panghalip panao at magbigay ng halimbawa		
		<b>Araw: 3 b.</b> Nakikilala ang panghalip paari at magbigay ng halimbawa		
SS	40	<b>Nakapagbibigay ng interpretasyon sa mapa ng silid-aralan/paaralan MT1SS- Ila-e-3.1</b>	4	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: “Nakapagbibigay ng interpretasyon sa mapa ng silid-aralan/paaralan”
		<b>Araw: 4</b> Nakapagbibigay ng intrepretasyon at halimbawa ng mapa ng paaralan		
		<b>Araw: 5</b> Nabibigyang kahulugan ang simpleng mapa		
		<b>Araw: 6</b> Nakapagbibigay at nakasusunod sa mga direksyon sa isang pamilyar na lokasyon		
		<b>Araw: 7</b> Nakaguguhit at nakakukulay ng sariling mapa ng pamayanan/bayan		
OL	41	<b>Napupunan ng magkasintunog na mga salita upang mabuo ang tugmaan, tula, at awit MT1OL-Ila-i-7.1</b>	4	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: “Napupunan ng magkasintunog na mga salita upang mabuo ang tugmaan, tula, at awit”
		<b>Araw: 8</b> Nakikilala ang mga salitang magkasintunog		
		<b>Araw: 9</b> Nakahahanap at nakapagbibigay ng pares ng salitang magkasintunog upang mabuo ang tugmaan, tula at awit		
		<b>Araw: 10</b> Nakasusulat ng maikling tula/awit		
		<b>Araw: 11</b> Nakabibigkas ng maikling tula/ awit		

LC	42	<b>Nakababasa ng sanhi o bunga ng mga pangyayari sa kuwentong napakinggan MT1LC- I1c-d-4.2</b>	5	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: “Nakababasa ng sanhi o bunga ng mga pangyayari sa kuwentong napakinggan”
		<b>Araw: 12</b> <i>Natutukoy ang sanhi ng mga pangyayari sa kuwento</i>		
		<b>Araw: 13</b> <i>Natutukoy ang bunga ng mga pangyayari sa kuwento</i>		
		<b>Araw: 14</b> <i>Nakapagbibigay ng halimbawa ng sanhi at bunga sa kuwentong napakinggan</i>		
		<b>Araw: 15</b> <i>Nakakikilala at Nakauunawa ng ugnayan ng sahi at bunga</i>		
		<b>Araw: 16</b> <i>Nakatutukoy at natututunan ang sanhi at bunga sa binasang talata</i>		
LC	43	<b>Nakatutukoy ng suliranin at solusyon sa kuwentong napakinggan MT1LC- I1f-g-4.3</b>	4	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: “Nakatutukoy ng suliranin at solusyon sa kuwentong napakinggan ”
		<b>Araw: 17</b> <i>Nakababasa at nakauunawa ng kuwento</i>		
		<b>Araw: 18</b> <i>Natutukoy ang suliranin sa kuwento</i>		
		<b>Araw: 19</b> <i>Nakapagbibigay solusyon sa suliranin sa kuwentong napakinggan</i>		
		<b>Araw: 20</b> <i>Nakagagamit ng graphic organizer upang matukoy ang solusyon o suliranin sa binasang kuwento</i>		
	44	<b>Nakakukuha ng impormasyon mula sa payak na babasahin tungkol sa kapaligiran (larawan, ilustrasyon, grap, tsart/talaan) MT1SS(Reading)I1f-i-4.1</b>	4	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on:



SS		<b>Araw: 21</b> Nakapagbibigay ng impormasyon mula sa payak na babasahin mula sa (larawan, ilustrasyon, grap, tsart/talaan)		"Nakakukuha ng impormasyon mula sa payak na babasahin tungkol sa kapaligiran (larawan, ilustrasyon, grap, tsart/talaan)"
		<b>Araw: 22</b> Nauunawaan ang gamit ng (larawan, ilustrasyon, grap, tsart/talaan)		
		<b>Araw: 23</b> Nakapagbibigay halimbawa ng impormasyon mula sa payak na babasahin tungkol sa kapaligiran (larawan, ilustrasyon, grap, tsart/talaan)		
		<b>Araw: 24</b> Nakalilikha ng isang tsart at iguhit ang iyong paboritong pagkain		
45		<b>Nakaguguhit ng mga tiyak na detalye sa kuwentong binasa.</b>	5	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: "Nakaguguhit ng mga tiyak na detalye sa kuwentong binasa."
		<b>Araw: 25</b> Nakababasa at nakauunawa ng kuwento		
		<b>Araw: 26</b> Natutukoy ang mga tauhan, tagpuan at pangyayari sa kuwento		
		<b>Araw: 27</b> Nakapaglalarawan ng mga tauhan sa kuwento		
		<b>Araw: 28</b> Nakapaglalarawan ng tagpuan sa kuwento		
		<b>Araw: 29</b> Nakapaglalarawan ng mga tiyak na pangyayari sa kuwento		
46		<b>Nakapagkukuwentong muli ng kuwentong napakinggan MT1LC- Iih-i-8.1</b>	3	Prior to teaching this competency, give inputs

LC	<p><b>Araw: 30</b> <i>Nakapagkukuwentong muli ng kwentong binasa ng may pang-unawa</i></p> <p><b>Araw: 31</b> <i>Nakatutukoy at nakapagpapaliwanag ng pangunahing ideya sa kuwento</i></p> <p><b>Araw: 32</b> <i>Natutukoy ang mga elemento ng kuwento</i></p>		and practice on: “Nakapagkukuwentong muli ng kuwentong napakinggan”
GA	<p><b>Araw: 32</b> <i>Nakapaglalarawan ng mga elemento ng kuwento</i></p> <p><b>Nakatutukoy ng mga pinaikling panghalip (Siya'y, Tayo'y...) MT1GA- Ili-i-2.2.1</b></p> <p><b>Araw: 33</b> <i>Natutukoy ang pagkakaiba ng panghalip panao sa pinaikling panghalip</i></p> <p><b>Araw: 34</b> <i>Nakikilala ang pagkakaiba ng pinaikling panghalip at panghalip panao</i></p> <p><b>Day: 35</b> <i>Nakagagamit ng pinaikling panghalip (Siya'y, Tayo'y...) sa pangungusap</i></p>	46 3	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: “Nakatutukoy ng mga pinaikling panghalip (Siya'y, Tayo'y...)”
OL	<p><b>Nakatutugon sa teksto tungkol sa mga alamat, pabula, tula sa pamamagitan ng pagsasadula MT1OL-II- j-8.1</b></p> <p><b>Day: 36</b> <i>Nakababasa at nakauunawa ng mga alamat, pabula at tula</i></p> <p><b>Day: 37</b> <i>Natutukoy ang mahahalagang elemento ng alamat, pabula at tula</i></p> <p><b>Day: 38</b> <i>Nakapagsasaliksik ng pagkakaiba ng alamat, pabula at tula</i></p>	47 5	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: “Nakatutugon sa teksto tungkol sa mga alamat, pabula, tula sa pamamagitan ng pagsasadula”

		<b>Day: 39</b> Naibibigay ang pangunahing ideya sa alamat, pabula at tula		
		<b>Day: 40</b> Nakagaganap ng nasusulat na eksenang gumagamit ng dramatikong pag-uusap		
		<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	

### QUARTER 3

<b>Grade Level Standard:</b> The learner demonstrates knowledge and skills in listening and communicating about familiar topics, uses basic vocabulary, reads and writes independently in meaningful contexts, appreciates his/her culture.				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
OL	48	Nakalalahok nang masigla sa mga talakayan sa klase kaugnay sa mga pamilyar na paksa. <b>MT1OL- IIIa-i-6.2</b> <b>Araw: 1</b>	1	
PWR	49	<b>Nakababasa ng mga pantulong na salita</b> <b>MT1PWR- IIIa-i-7.1</b> <b>Araw: 2</b> Natutukoy ang mga salitang pantulong <b>Araw: 3</b> Nakababasa at nakakikilala ang mga salitang may mataas na antas sa unang kita <b>Araw:4</b> Nakasusulat ng karaniwang salitang may mataas na antas	3	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: "Nakababasa ng mga pantulong na salita"

F	50	<b>Nakababasa ng mga salita, mga parirala, mga pangungusap at maikling talata/kuwento na may wastong pagpapahayag na angkop sa unang baitang. MT1F-IIIa-IVi-1.3</b>	3	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: “Nakababasa ng mga salita, mga parirala, mga pangungusap at maikling talata/kuwento na may wastong pagpapahayag na angkop sa unang baitang.”	
		<b>Araw: 5</b> <i>Nakababasa ng malakas at may kawastuhan na angkop sa antas</i>			
		<b>Araw: 6</b> <i>Nakababasa ng maikling talata/kuwento ng maayos at may kawastuhan na naaangkop sa unang baitang</i>			
		<b>Araw: 7</b> <i>nakababasa ng may angkop na intonasyon at wastong pagpapahayag na naaangkop sa baitang</i>			
LC	51	<b>Nakapagbibigay pansin sa mahahalagang detalye sa mga akdang pampanitikan at mga tekstong nagbibigay kaalamang napakikingan ayon sa antas o lebel. MT1LC-IIIa-b-1.2</b>	3	Note important details in grade level literary and informational texts listened to. <b>MT1LC-IIIa-b-1.2</b>	
		<b>Araw: 8</b> <i>Nakapagbibigay pansin sa mahahalagang datalye sa pangungusap</i>			<b>Day: 8</b> Noting the significant details of the paragraph
		<b>Araw: 9</b> <i>Nakatutukoy ng mahahalagang detalye sa binasang teksto</i>			<b>Day: 9</b> Identify significant details in text
		<b>Araw: 10</b> <i>Nakauunawa, nakapagbibigay at nakapagsasalaysay ng impormasyon na naaayon sa antas o lebel ng teksto</i>			<b>10</b> Understand, interpret, and analyze narrative and information grade level text

SS	52	<b>Nakapagbibigay ng interpretasyon sa mga grapikong larawan MT1SS- IIIa-c-5.1</b>	2	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: “Nakapagbibigay ng interpretasyon sa mga grapikong larawan”
		<b>Araw: 11</b> <i>Nakapagpapakita at nakauunawa ng pictograph</i>		
		<b>Araw: 12</b> <i>Nakapagbibigay kahulugan sa datos na ipinapakitasa pictograph</i>		
OL	53	<b>Nakagagamit ng mga salita sa paglalarawan ng mga tiyak na karanasan. MT1VCD-IIIa-i-1.2</b>	2	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: “Talk about family members, pets, toys, foods, or members of the community using various appropriate descriptive words”. (K-Q2)
		<b>Araw: 13</b> <i>Natutukoy ang mga salitang naglalarawan</i>		
		<b>Araw: 14</b> <i>Nakapagpapaliwanag ng ipormasyon tungkol sa tao, lugar, bagay at sa mga tiyak na karanasan</i>		
OL	54	<b>Nakapagkukuwento/muling naikukuwento ang mga alamat, mga pabula at mga biro. MT1OL- IIIa-i-9.1</b>	2	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: “Nakapagkukuwento/muling naikukuwento ang mga alamat, mga pabula at mga biro.”
		<b>Araw: 15</b> <i>Nakapagkukuwento muli/muling naikukuwento at nakauunawa sa binasang mga alamat, mga pabula at mga biro</i>		
		<b>Araw: 16</b> <i>Nakapagsasaliksik at nakapagpapaunlad ng mga ideya sa pamamagitan ng pagtatalakayan at pagpapahayag ng sariling pananaw at nakasusulat gamit ang wastong puwang, bantas at gamit ng malaking letra kung kinakailangan</i>		

PWR	55	<b>Nakasusulat ng mga salita, mga parirala, at payak na mga pangungusap na may wastong agwat, bantas at paggamit ng malaking letra kung nararapat. MT1PWR-IIIe-i-3.3</b>	2	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: “Nakasusulat ng mga salita, mga parirala, at payak na mga pangungusap na may wastong agwat, bantas at paggamit ng malaking letra kung nararapat.”
		<b>Araw: 17</b> <i>Nakapagpapakita ng wastong gamit ng malaking letra at naaangkop na bantas</i>		
		<b>Araw: 18</b> <i>Nakasusulat ng mga pangungusap at talata gamit ang mekanika tulad ng malaking letra, puwang at wastong bantas</i>		
VCD	56	<b>Nakatutukoy at nakagagamit nang wastong magkakasingkahulugan, magkakasalungat, at magkakasintunog (kung kinakailangan) at mga salitang may iba't ibang kahulugan. MT1VCD- IIIa-i-3.1</b>	2	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: “Nakatutukoy at nakagagamit nang wastong magkakasingkahulugan, magkakasalungat, at magkakasintunog (kung kinakailangan) at mga salitang may iba't ibang kahulugan”
		<b>Araw: 19</b> <i>Nakatutukoy ng pares ng mga salitang magkasingkahulugan, magkasalungat at magkasintunog</i>		
		<b>Araw: 20</b> <i>Nakagagamit ng mga salitang kasingkahulugan, kasalungat at kasintunog sa isang pangungusap</i>		
GA	57	<b>Natututukoy ang pamanahunan ng salitang - kilos sa pangungusap, MT1GA- IIIc-e- 2.3.1</b>	2	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on:
		<b>Araw: 21</b> <i>Nakasususri ng pamanahunan ng salitang-kilos ayon sa tamang gamit</i>		

		<b>Araw: 22</b> <i>Nakabubuo ng pangungusap gamit ang iba't-ibang uri ng pamanahunan ng salitang-kilos</i>		"Nakatutukoy ng pamanahunan ng salitang - kilos sa pangungusap,"
RC	58	<b>Nakapaghihinuha ng mga damdamin at katangian ng tauhan sa kuwentong binasa. MT1RC- III d-3.1</b>	2	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: "Nakapaghihinuha ng mga damdamin at katangian ng tauhan sa kuwentong binasa."
		<b>Araw: 23</b> <i>Nakapaglalarawan ng mga tauhan sa kuwentong binasa</i>		
		<b>Araw: 24</b> <i>Nakakikilala o nakapaghihinuha ng damdamin at katangian sa pagsasakilos ng tauhan sa kuwentong binasa</i>		
GA	59	<b>Nakagagamit ng salitang-kilos sa pangungusap na may wastong panahunan at hudyat ng oras MT1GA- III f-h-1.4</b>	2	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: "Nakagagamit ng salitang-kilos sa pangungusap na may wastong panahunan at hudyat ng oras"
		<b>Araw: 25</b> <i>Natutukoy ang wastong gamit ng panahunan</i>		
		<b>Araw: 26</b> <i>Natutukoy ang kaangkapan ng panahunan sa isang pangungusap</i>		
SS	60	<b>Nakasusunod sa mga direksyon na may 2 hanggang 3 hakbang sa pagsulat. MT1SS- III d-f-6.1</b>	2	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: Nakasusunod sa mga direksyon na may 2 hanggang 3 hakbang sa pagsulat.
		<b>Araw: 27</b> <i>Nakapagbibigay ng 2-3 mga hakbang sa pagsunod ng tuntunin sa pagsulat</i>		
		<b>Araw: 28</b> <i>Nakasusunod ng 2-3 hakbang na nakasulat sa panuto</i>		
	61	<b>Nakakasunod sa tamang tuntunin (mga bantas, paggamit ng malaking letra wastong</b>	2	Prior to teaching this competency, give inputs

PWR		<b>agwat sa pagitan ng mga salita, paglalaktaw at ayos) kung kinukopya/sinusulat ang mga salita, mga parirala, mga pangungusap at maikling mga talata. MT1PWR-III-f-i-8.1</b>		and practice on: Nakakasunod sa tamang tuntunin (mga bantas, paggamit ng malaking letra wastong agwat sa pagitan ng mga salita, paglalaktaw at ayos) kung kinukopya/sinusulat ang mga salita, mga parirala, mga pangungusap at maikling mga talata.
		<b>Araw: 29</b> <i>Nakagagamit ang wastong (mga bantas, paggamit ng malaking letra wastong agwat sa pagitan ng mga salita, paglalaktaw at ayos) sa pagkopya/pagsulat</i>		
		<b>Araw: 30</b> <i>Nakapagbibigay ng mga gawain at nakasusunod sa paggamit ng wastong (mga bantas, paggamit ng malaking letra wastong agwat sa pagitan ng mga salita, paglalaktaw at ayos)</i>		
SS	62	<b>Nakababasa ng mga tatak sa isang larawang guhit (illustration). MT1SS-III-g--j-7.1</b>	2	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: “Nakababasa ng mga tatak sa isang larawang guhit (illustration).”
		<b>Araw: 31</b> <i>Nakapagbibigay ng kahulugan sa tatak sa isang larawang guhit (illustration)</i>		
		<b>Araw: 32</b> <i>Nakabibilang at nakababasa ng kahulugan sa tatak sa isang larawang guhit (illustration)</i>		
	63	<b>Nakapagkukuwentong muli ng akdang pampanitikan at napakinggang mga tesktong</b>	2	Prior to teaching this competency, give inputs



LC		<b>nagbibigay kaalaman na angkop sa unang baitang MT1LC-IIIh-i-8.2</b>		and practice on: “Nakapagkukuwentong muli ng akdang pampanitikan at napakinggang mga tesktong nagbibigay kaalaman na angkop sa unang baitang”
		<b>Araw: 33</b> <i>Nakapagpapakita at nakauunawa ng istruktura o kayarian ng isang kuwento</i>		
		<b>Araw: 34</b> <i>Nakatutukoy ng pagkakaiba ng napakinggang texto sa personal na karanasan</i>		
GA	64	<b>Nakatutukoy ng mga salitang-kilos sa mga pagsasanay na pasalita at pasulat. MT1GA-III-j-2.2.1</b>	2	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: “Nakatutukoy ng mga salitang-kilos sa mga pagsasanay na pasalita at pasulat.”
		<b>Araw: 35</b> <i>Nakapgbibigay ng salitang kilos sa pangungusap</i>		
		<b>Araw: 36</b> <i>Nakasusulat ng mga salitang kilos</i>		
GA	65	<b>Nakagagamit ng mga salitang nagsasaad ng kilos sa pagbibigay ng dalawa hanggang ikatlong hakbang sa mga direksyon. MT1GA-IIIi-j-1.4.1</b>	2	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: “Nakagagamit ng mga salitang nagsasaad ng kilos sa pagbibigay ng dalawa hanggang ikatlong hakbang sa mga direksyon”
		<b>Araw: 37</b> <i>Natutukoy ang mga salitang nagsasaad ng kilos</i>		
		<b>Araw: 38</b> <i>Nakababasa, nakauunawa at nakasususnod sa direksyon ng dalawa hanggang ikatlong hakbang</i>		
	66	<b>Nakalalahok nang masigla sa mga talakayan sa klase kaugnay ng mga pamilyar na paksa. MT1OL-IIIa-i-6.2</b>	2	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on:

OL		<b>Araw: 39</b> Aktibong makikilahok sa klase at makikibahagi sa pamilyar na mga paksa sa pamamagitan ng pagtatanong gamit ang kumpletong pangungusap		“Nakalalahok nang masigla sa mga talakayan sa klase kaugnay ng mga pamilyar na paksa.”
		<b>Araw: 40</b> Magsalita ng malinaw at komprehensibo		
		<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	

#### QUARTER 4

**Grade Level Standard:** The learner demonstrates knowledge and skills in listening and communicating about familiar topics, uses basic vocabulary, reads and writes independently in meaningful contexts, appreciates his/her culture.

Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
GA	67	<b>Nakatutukoy ng mga salitang naglalarawan na tumutukoy sa kulay, laki, hugis, kayarian, temperatura, at mga damdamin sa mga pangungusap. MT1GA-IVa-d-2.4</b>	10	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: “Nakatutukoy ng mga salitang naglalarawan na tumutukoy sa kulay, laki, hugis, kayarian, temperatura, at mga damdamin sa mga pangungusap.”
		<b>Araw:1</b> Nakikilala ang kulay		
		<b>Araw: 2</b> Nakikilala ang laki		
		<b>Araw: 3</b> Nakikilala ang hugis		
		<b>Araw: 4</b> Naipapakita at natutukoy ang textura		
		<b>Araw: 5</b> Naipapakita at natutukoy ang temperatura		
<b>Araw: 6</b> Magtala, sumulat o gumuhit ng halimbawa ng temperatura at damdamin				

		<p><b>Araw: 7</b> Nailalarawan at nakikilala ang mga salitang tumutukoy sa kulay, laki, hugis, at pagkayari sa isang pangungusap</p> <p><b>Araw: 8</b> Magsulat ng 3 mga bagay na nakikita sa loob ng silid/bahay at ilarawan ang mga ito</p> <p><b>Araw: 9</b> Nailalarawan at nakikilala ang salitang tumutukoy sa temperatura at damdamin sa isang pangungusap</p> <p><b>Araw: 10</b> Nakaguguhit at nailalarawan ang iyong nararamdaman</p>		
VCD	68	<p><b>Nakatutukoy, nakapagbibigay kahulugan at nakagagamit ng tambalang salita sa mga pangungusap. MT1VCD-IVa-i-3-1</b></p> <p><b>Araw: 11</b> Nakikilala at naibibigay ang kahulugan ng tambalang salita</p> <p><b>Araw: 12</b> Nakapagbibigay halimbawa ng tambalang salita</p> <p><b>Araw: 13</b> Nakagagamit ng pares ng larawan upang makalikha ng tambalang salita</p> <p><b>Araw: 14</b> Natutukoy ang kahulugan ng mga indibidwal na salita upang makabuo ng tambalang salita</p> <p><b>Araw: 15</b> Nakapagsasa-sama ng mga salita upang makabuo ng ng tambalang salita</p> <p><b>Araw: 16</b> Nakababasa at nakasusulat ng dalawang salita upang makabuo ng tambalang salita</p>	10	<p>Prior to teaching this competency, give inputs and practice on:</p> <p>"Nakatutukoy, nakapagbibigay kahulugan at nakagagamit ng tambalang salita sa mga pangungusap."</p>

		<p><b>Araw: 17</b> Nakasusulat ng mga pinasamang salita upang makabuo ng tambalang salita at ibigay ang kahulugan nito</p> <p><b>Araw: 18</b> Natutukoy ang tambalang salita sa isang pangungusap</p> <p><b>Araw: 19</b> Nagagamit ang tambalang salita sa pangungusap</p> <p><b>Araw: 20</b> Nakasusulat ng mga pinagsamang salita at gamitin sa pangungusap</p>		
GA	69	<p><b>Nakagagamit ng mga salitang naglalarawan sa mga pangungusap. MT1GA-IVe-g-1.5</b></p> <p><b>Araw: 21</b> Natutukoy ang ang mga salitang naglalarawan</p> <p><b>Araw: 22</b> Nakasusulat ng mga salitang naglalarawan</p> <p><b>Araw: 23</b> Nakapaglalarawan ng isang tao</p> <p><b>Araw: 24</b> Nakapaglalarawan ng isang lugar</p> <p><b>Araw: 25</b> Nakapaglalarawan ng isang bagay</p> <p><b>Araw: 26</b> Nailalarawan ang isang tao, lugar at bagat at gamitin ito sa pangungusap</p> <p><b>Araw: 27</b> Nailalarawan ang iyong kaibigan at gamitin sa pangungusap</p> <p><b>Araw: 28</b> Nakagagamit ng mga salitang naglalarawan tungkol sa iyong sarili</p> <p><b>Araw: 29</b> Nakagagamit ng mga salitang naglalarawan tungkol sa iyong pamilya</p>	10	<p>Prior to teaching this competency, give inputs and practice on:  “Nakagagamit ng mga salitang naglalarawan sa mga pangungusap.”</p>

		<b>Araw: 30</b> <i>Nakagagamit ng mga salitang naglalarawan tungkol sa iyong guro</i>		
GA	70	<b>Nakapagbibigay ng mga singkahulugan at mga kasalungat sa paglalarawan ng mga salita MT1GA-IVh-i-4.1</b>	10	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on: “Nakapagbibigay ng mga kasingkahulugan at mga kasalungat sa paglalarawan ng mga salita”
		<b>Araw: 31</b> <i>Natutukoy ang kahulugan ng salitang kasingkahulugan</i>		
		<b>Araw: 32</b> <i>Nakapagbibigay ng halimbawa ng mga salitang magkasing kahulugan</i>		
		<b>Araw: 33</b> <i>Nakikilala ang singkahulugan ng mga salita</i>		
		<b>Araw: 34</b> <i>Natutukoy ang kahulugan ng salitang magkasalungat</i>		
		<b>Araw: 35</b> <i>Nakapagbibigay ng halimbawa ng mga salitang magkasalungat</i>		
		<b>Araw: 36</b> <i>Nakikilala ang kasalungat ng mga salita</i>		
		<b>Araw: 37</b> <i>Nakasusulat ng mga salitang magsingkahulugan at magkasalungat</i>		
		<b>Araw: 38</b> <i>Nakapaghahambing ng mga salitang magkasingkahulugan</i>		
		<b>Araw: 39</b> <i>Nakapaghahambing ng mga salitang magkasalungat</i>		
		<b>Araw: 40</b> <i>Nakikilala ang pagkakaiba ng salitang magsingkahulugan at magkasalungat</i>		
		<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	

# GRADE 2

## QUARTER 1

**Grade Level Standard:** The learner demonstrates communication skills in talking about variety of topics using expanding vocabulary, shows understanding of spoken language in different context using both verbal and non-verbal cues, understands and uses correctly vocabulary and language structures, appreciates the cultural aspects of the language, and reads and writes literary and informational texts.

Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
OL Wikang Binibigkas	1	<b>Nakalalahok sa talakayan ng kuwento sa pamamagitan ng pagbibigay saloobin at paglalahad ng mga katanungan gamit ang kumpletong pangungusap.</b>	1	Bago pa man ituro ang kasanayang ito, Magbigay muna ng mga kaalaman at mga pagsasanay ukol dito " Nakalalahok sa talakayan ng kuwento sa pamamagitan ng pagbibigay saloobin at paglalahad ng mga katanungan gamit ang kumpletong pangungusap."(G1,Q1)
		<i>Araw 1: Nakalalahok sa talakayan ng kuwento sa pamamagitan ng pagbibigay saloobin at paglalahad ng mga katanungan gamit ang kumpletong pangungusap.</i>		
PWR Ponolohiya at Pagkilala ng Salita	2	<b>Nababasa ang mga salitang may maramihang pantig na palagiang binabaybay.</b>	1	
		<i>Araw 2: Nababasa ang mga salitang may maramihang pantig na palagiang binabaybay.</i>		

GA Kamalayan sa Gramatika	3	<b>Nauuri ang mga pangngalan ayon sa kategorya</b>	1	Bago pa man ituro ang kasanayang ito, Magbigay muna ng mga kaalaman at mga pagsasanay ukol dito "Nakatutukoy ng mga pangngalan ( tao, lugar o pook, mga bagay, mga hayop)."(G1,Q1)
		<b>Araw 3:</b> Nauuri ang mga pangngalan ayon sa kategorya		
VCD Talasaitaan at paglinang sa Konsepto	4	<b>Nagagamit ang pangngalan sa pangungusap</b>	2	Bago pa man ituro ang kasanayang ito, Magbigay muna ng mga kaalaman at mga pagsasanay ukol dito" Nakatutukoy ng mga pangngalan (tao, lugar o pook, mga bagay, mga hayop) a. pambalana at pantangi b. mga pananda sa pangngalan.".(G1,Q1)
		<b>Araw 4:</b> Natutukoy ang pangngalan		
		<b>Araw 5:</b> Nagagamit ang pangngalan sa pangungusap		
C Pagkatha	5	<b>Nakapagpapahayag ng saloobin/ideya sa pamamagitan ng paggawa ng poster (hal. patalastas o anunsyo, character profile, pag-uulat, "Lost and Found" na patalastas) sa gabay ng guro</b>	2	Bago pa man ituro ang kasanayang ito, Magbigay muna ng mga kaalaman at mga pagsasanay ukol dito " Nakapagpapahayag ng mga ideya, sa pamamagitan ng iba't ibang simbolo (hal. mga iginuhit at nilikhang baybay)".(G1,Q1)
		<b>Araw 6:</b> Nakapagpapahayag ng saloobin/ideya sa pamamagitan ng paggawa ng poster (hal. patalastas o anunsyo, pag-uulat, "Lost and Found" na patalastas) sa gabay ng guro		

		<b>Araw 7:</b> Naipapahayag ang saloobin/ideya sa pamamagitan ng character profile sa binasang kuwento.		
C Pagkatha	6	<b>Nagagamit sa makabuluhang pangungusap ang salitang hinawan buhat sa kuwento.</b>	2	
		<b>Araw 8:</b> Naipapakilala sa makabuluhang pangungusap ang salitang hinawan buhat sa kuwento.		
		<b>Araw 9:</b> Nagagamit sa makabuluhang pangungusap ang salitang hinawan buhat sa kuwento.		
PWR Ponolohiya at Pagkilala ng Salita	7	<b>Nababasa nang may pang-unawa ang mga salitang may kambal-katinig o diptonggo.</b>	2	
		<b>Araw 10:</b> Nababasa nang may pang-unawa ang mga salitang may kambal-katinig o diptonggo.		
		<b>Araw 11:</b> Natutukoy at nagagamit ang mga salitang may kambala katinig o diptonggo		
GA Kamalayan sa Gramatika	8	<b>Natutukoy ang kasarian ng pangngalan</b>	2	
		<b>Araw 12:</b> Natutukoy ang pangngalan		
		<b>Araw 13:</b> Natutukoy ang Kasarian ng Pangngalan		



VCD Talasaitaan at paglinang sa Konsepto	9	<b>Nakagagamit ng kombinasyon ng mga panlapi at salitang-ugat sa pagbibigay kahulugan.</b>	2	
		<b>Araw 14:</b> <i>Nakagagamit ng kombinasyon ng mga panlapi at salitang-ugat sa pagbibigay kahulugan.</i>		
		<b>Araw 15:</b> <i>Nakagagamit ng kombinasyon ng mga panlapi at salitang-ugat sa pagbibigay kahulugan.</i>		
GA Kamalayan sa Gramatika	10	<b>Nakagagamit ng Pangngalang Lansakan</b>	2	
		<b>Araw 16:</b> <i>Natutukoy ang Pangngalang lansakan</i>		
		<b>Araw 17:</b> <i>Nagagamit ang pangngalang Lansakan sa pangungusap.</i>		
PWR Ponolohiya at Pagkilala ng Salita	11	<b>Nakasusulat ng maliit at malaking letra sa paraang kabit-kabit</b>	2	Bago pa man ituro ang kasanayang ito, Magbigay muna ng mga kaalaman at mga pagsasanay ukol dito" Nakasusulat ng malalaki at maliliit na letra nang maayos o malinaw ng may tamang hagod ayon sa pagkakasunod-sunod".(G1,Q1)
		<b>Araw 18:</b> <i>Naipapakita ang tamang paraan ng pagsulat ng maliit at malaking letra sa paraang kabit-kabit</i>		
		<b>Araw 19:</b> <i>Nakasusulat ng maliit at malaking letra sa paraang kabit-kabit</i>		

PWR Ponolohiya at Pagkilala ng Salita	12	<b>Nakababasa nang may pang-unawa ang mga tekstong angkop sa ikalawang baitang.</b>	2	Prior to teaching this competency, give inputs and practice on "Nakapagtatala ng mahalagang detalye sa napakinggang teksto: a. <i>Tauhan</i> b. <i>Tagpuan</i> c. <i>Pangyayari</i> ".(G1,Q1)
		<b>Araw 20:</b> <i>Nakababasa nang maikling kuwento na may pang-unawa.</i>		
		<b>Araw 21:</b> <i>Nakababasa nang may pang-unawa ang mga tekstong angkop sa ikalawang baitang.</i>		
GA Kamalayan sa Gramatika	13	<b>Nakikilala ang bahagi ng pangungusap (Simuno at Panaguri)</b>	2	
		<b>Araw 22:</b> <i>Nakikilala ang bahagi ng pangungusap (Simuno)</i>		
		<b>Araw 23:</b> <i>Nakikilala ang bahagi ng pangungusap (Panaguri)</i>		
SS Mga Kasanayan sa Pag- aaral	14	<b>Nakasusunod nang maingat sa mga nakasulat na panuto sa pagsusulit.</b>	1	Bago pa man ituro ang kasanayang ito, Magbigay muna ng mga kaalaman at mga pagsasanay ukol dito "Nakasusunod sa nakasulat na mga direksyon na may 2 hanggang 3 hakbang." (G1,Q3)
		<b>Araw 24:</b> <i>Nakasusunod nang maingat sa mga nakasulat na panuto sa pagsusulit.</i>		
LC/RC Pag-unawa sa	15	<b>Natutukoy ang pagkakaiba ng kuwento at tula.</b>	2	

Napakinggan /Binasa				
		<b>Araw 25:</b> Pagbasa ng kuwento at Tula		
		<b>Araw 26:</b> Natutukoy ang pagkakaiba ng kuwento at tula.		
VCD Talasalitaan at paglinang sa Konsepto	16	<b>Natutukoy at Nagagamit sa pangungusap ang tambalang salita ayon sa baitang na kinabibilangan.</b>	2	Bago pa man ituro ang kasanayang ito, Magbigay muna ng mga kaalaman at mga pagsasanay ukol dito. "Natutukoy, naibibigay ang kahulugan, at nagagamit ang tambalang salita sa pangungusap." (G1, Q4)
		<b>Araw 27:</b> Natutukoy ang tambalang salita		
		<b>Araw 28:</b> Nagagamit sa pangungusap ang tambalang salita ayon sa baitang na kinabibilangan.		
OL Wikang Binibigkas	17	<b>Napag-uusapan ang mga kilalang tao, lugar, o kaganapan, at atbp. gamit ang mga salitang kilos at salitang naglalarawan sa isang kumpletong pangungusap.</b>	2	Bago pa man ituro ang kasanayang ito, Magbigay muna ng mga kaalaman at mga pagsasanay ukol dito "Nakagagamit ng mga salita sa paglalarawan ng mga tiyak na karanasan."G1,Q3)
		<b>Araw 29:</b> Napag-uusapan ang mga kilalang tao,gamit ang mga salitang kilos at salitang naglalarawan sa isang kumpletong pangungusap.		
		<b>Araw 30:</b> Napag-uusapan ang mga kilalang lugar, o kaganapan, at atbp. gamit ang mga		

		salitang kilos at salitang naglalarawan sa isang kumpletong pangungusap.		
GA Kamalayan sa Gramatika	18	<b>Natutukoy ang pagkakaiba ng parirala sa pangungusap</b>	2	
		<b>Araw 31:</b> <i>Nakababasa ng parirala at pangungusap</i>		
		<b>Araw 32:</b> <i>Natutukoy ang pagkakaiba ng parirala sa pangungusap</i>		
LC/RC Pag-unawa sa Napakinggan /Binasa	19	<b>Naibibigay ang mga mahahalagang detalye sa isang kuwento/tula</b>	2	
		<b>Araw 33:</b> <i>Naibibigay ang mga mahahalagang detalye sa isang tula</i>		
		<b>Araw 34:</b> <i>Naibibigay ang mga mahahalagang detalye sa isang kuwento/tula</i>		
GA Kamalayan sa Gramatika	20	<b>Nakakagawa ng pangungusap gamit ang angkop na bantas.</b>	2	Bago pa man ituro ang kasanayang ito, Magbigay muna ng mga kaalaman at mga pagsasanay ukol dito" Nakakasunod sa tamang tuntunin ( mga bantas, paggamit ng malaking letra wastong agwat sa pagitan ng mga salita, paglalaktaw at ayos) kung kinukopya/sinusulat ang mga salita, mga parirala, mga pangungusap at maikling mga talata." (G1,Q3)
		<b>Araw 35:</b> <i>Natutukoy ang iba't-ibang gamit ng bantas.</i>		
		<b>Araw 36:</b> <i>Nakakagawa ng pangungusap gamit ang angkop na bantas.</i>		

PWR Ponolohiya at Pagkilala ng Salita	21	<b>Natutukoy ang mga salitang karaniwang dinadaglat. (hal. G., Gng., Bb.)</b>	2	
		<b>Araw 37:</b> <i>Natutukoy ang mga salitang karaniwang dinadaglat. (hal. G., Gng., Bb.)</i>		
		<b>Araw 38:</b> <i>Nakasusulat ng pamgugusap gamit ang salitang daglat.</i>		
OL Wikang Binibigkas	22	<b>Nabibigyang kahulugan ang tula.</b>	2	Bago pa man ituro ang kasanayang ito, Magbigay muna ng mga kaalaman at mga pagsasanay ukol dito "Nakapagkukuwento/muling naikukuwento ang mga alamat, mga pabula at mga biro." (G1,Q3)
		<b>Araw 39:</b> <i>Nakapagkukuwento/muling naikukuwento ang mga alamat, mga pabula at mga biro</i>		
		<b>Araw 40:</b> <i>Nabibigyang kahulugan ang tula.</i>		
		<b>KABUUAN</b>	<b>40</b>	

## QUARTER 2

*Grade Level Standard:* The learner demonstrates communication skills in talking about variety of topics using expanding vocabulary, shows understanding of spoken language in different context using both verbal and non-verbal cues, understands and uses correctly vocabulary and language structures, appreciates the cultural aspects of the language, and reads and writes literary and informational texts.

Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
--------	---	------	-----------------------	---------

GA Kamalayan sa Gramatika	23	<p><b>Nakikilala at nagagamit nang wasto ang mga sumusunod na panghalip:</b></p> <p><b>a. Panghalip Panao</b>  <b>b. Panghalip Pamatlig</b>  <b>c. Panghalip Paari</b></p>	7	<p>Bago pa man ituro ang kasanayang ito, Magbigay muna ng mga kaalaman at mga pagsasanay ukol dito "Natutukoy ang mga panghalip:</p> <p>a. panao  b. paari  c. pinaikling panghalip ".(G1,Q2)</p>
		<b>Araw 1:</b> <i>Nakikilala ang Panghalip</i>		
		<b>Araw 2:</b> <i>Panghalip Panao (Ako, Ikaw, Siya, Kami, Tayo)</i>		
		<b>Araw 3:</b> <i>Panghalip Panao (ko, mo, niya, natin, naming, ninyo, nila)</i>		
		<b>Araw 4:</b> <i>Panghalip Panao (Subject&amp;Object Pronouns)</i>		
		<b>Araw 5:</b> <i>Panghalip Pamatlig (Ito, Iyan, Lyon)</i>		
		<b>Araw 6:</b> <i>Panghalip Pamatlig (Dito, Diyan, Doon)</i>		
		<b>Araw 7:</b> <i>Panghalip Paari</i>		
C Pagkatha	24	<p><b>Nakasusulat ng talata gamit ang ibat-ibang uri ng panghalip. (Panghalip Panao, pamatlig, at Paari) sa isang kumbensyunal na pagsulat.</b></p>	5	
		<b>Araw 8:</b> <i>Nakasusulat ng talata gamit ang panghalip Panao. (Subject Pronoun)</i>		
		<b>Araw 9:</b> <i>Nakasusulat ng talata gamit ang panghalip Panao (Subject at Object Pronouns)</i>		
		<b>Araw 10:</b> <i>Nakasusulat ng talata gamit ang panghalip Panao (Subject at Object Pronouns) at panghalip Pamatlig.</i>		

		<b>Araw 11:</b> Nakasusulat ng talata gamit ang panghalip Pano (Subject at Object Pronouns), panghalip Pamatlig at Panghalip Paari.		
		<b>Araw 12:</b> Nakasusulat ng talata gamit ang panghalip Pano (Subject at Object Pronouns), panghalip Pamatlig at Panghalip Paari sa isang kumbensyunal na pagsulat.		
VCD Talasalitaan at paglinang sa Konsepto	25	<b>Nakikilala sa pangungusap ang “Simile” o pagtutulad at Metapora</b>	4	
		<b>Araw 13:</b> Natutukoy ang simili o pagtutulad		
		<b>Araw 14:</b> Natutukoy ang Simili o Pagtutulad		
		<b>Araw 15:</b> Natutukoy ang Metapora o Pagwawangis		
		<b>Araw 16:</b> Natutukoy ang pagkakaiba ng Simili o Metapora		
OL Wikang Binibigkas	26	<b>Paglahok sa pagpapasimula ng malayang pakikipagtalastasan sa mga kakilala at sa mga may sapat na gulang ukol sa mga di-pamilyar na paksa sa pamamagitan ng pagtatanong at pagsagot sa mga tanong, pagsasabi muli at pangangalap ng impormasyon</b>	5	
		<b>Araw 17:</b> Malayang Pakikipagtalastasan sa kaibigan		
		<b>Araw 18:</b> Malayang pakikipagtalastasan sa mga kakilala at sa mga may sapat na gulang ukol sa		

		<i>mga di-pamilyar na paksa sa pamamagitan ng pagtatanong at pagsagot sa mga tanong,</i>		
		<b>Araw 19:</b> <i>Malayang pakikipagtalastasan sa mga kakilala at sa mga may sapat na gulang ukol sa mga di-pamilyar na paksa sa pamamagitan ng pagtatanong at pagsagot sa mga tanong,</i>		
		<b>Araw 20:</b> <i>Paglahok sa pagpapasimula ng malayang pakikipagtalastasan sa mga kakilala at sa mga may sapat na gulang ukol sa mga di-pamilyar na paksa sa pamamagitan ng pagtatanong at pagsagot sa mga tanong, pagsasabi muli at pangangalap ng impormasyon</i>		
		<b>Araw 21:</b> <i>Paglahok sa pagpapasimula ng malayang pakikipagtalastasan sa mga kakilala at sa mga may sapat na gulang ukol sa mga di-pamilyar na paksa sa pamamagitan ng pagtatanong at pagsagot sa mga tanong, pagsasabi muli at pangangalap ng impormasyon</i>		
SS Mga Kasanayan sa Pag-aaral	27	<b>Nakakakuha ng impormasyon sa iba't-ibang mga mapagkukunan: Pamublikong anunsoy at mapa ng komunidad.</b>	7	Bago pa man ituro ang kasanayang ito, Magbigay muna ng mga kaalaman at mga pagsasanay ukol dito "Nakakakuha ng impormasyon sa iba't-ibang mga mapagkukunan: (larawan, ilustrasyon, simpleng graphs, tsarts) ". (G1,Q2)
		<b>Araw 22:</b> <i>Nakakakuha ng impormasyon sa larawan</i>		



		<b>Araw 23:</b> Nakakakuha ng impormasyon sa pampublikong anunsyo		
		<b>Araw 24:</b> Nakakakuha ng impormasyon sa Pampublikong Anunsyo		
		<b>Araw 25:</b> Nakakakuha ng impormasyon sa Mapa ng Komunidad		
		<b>Araw 26:</b> Nakakakuha ng impormasyon sa Mapa ng Komunidad		
		<b>Araw 27:</b> Nakakakuha ng impormasyon sa simpleng graphs		
		<b>Araw 28:</b> Nakakakuha ng impormasyon sa tsarts		
PWR Ponolohiya at Pagkilala ng Salita	28	<b>Nakasusulat at nakasisipi ng mga salita, parirala at pangungusap na sumunod sa wastong paraan ng pagsulat, wastong espasyo sa pagitan ng letra at salita , wastong gamit ng bantas, wastong gamit ng maliit at malaking letra sa paraang kabit-kabit</b>	6	Bago pa man ituro ang kasanayang ito, Magbigay muna ng mga kaalaman at mga pagsasanay ukol dito "Nakasusulat ng mga salita, mga parirala, at payak na mga pangungusap na may wastong agwat, bantas at paggamit ng malaking letra kung nararapat".(G1,Q3)
		<b>Araw 29:</b> Nakasusulat at nakasisipi ng mga salita, na sumunod sa wastong paraan ng pagsulat, wastong espasyo sa pagitan ng letra at salita , wastong gamit ng bantas, wastong gamit ng maliit at malaking letra sa paraang kabit-kabit		
		<b>Araw 30:</b> Nakasusulat at nakasisipi ng mga salita at parirala na sumunod sa wastong paraan ng pagsulat, wastong espasyo sa pagitan ng letra at		

		<i>salita , wastong gamit ng bantas, wastong gamit ng maliit at malaking letra sa paraang kabit-kabit</i>		
		<b>Araw 31:</b> <i>Nakasusulat at nakasisipi ng mga salita at parirala na sumunod sa wastong paraan ng pagsulat, wastong espasyo sa pagitan ng letra at salita , wastong gamit ng bantas, wastong gamit ng maliit at malaking letra sa paraang kabit-kabit</i>		
		<b>Araw 32:</b> <i>Nakasusulat at nakasisipi ng mga salita, parirala at pangungusap na sumunod sa wastong paraan ng pagsulat, wastong espasyo sa pagitan ng letra at salita , wastong gamit ng bantas, wastong gamit ng maliit at malaking letra sa paraang kabit-kabit</i>		
		<b>Araw 33:</b> <i>Nakasusulat at nakasisipi ng mga salita, parirala at pangungusap na sumunod sa wastong paraan ng pagsulat, wastong espasyo sa pagitan ng letra at salita , wastong gamit ng bantas, wastong gamit ng maliit at malaking letra sa paraang kabit-kabit</i>		
		<b>Araw 34:</b> <i>Nakasusulat at nakasisipi ng mga salita, parirala at pangungusap na sumunod sa wastong paraan ng pagsulat, wastong espasyo sa pagitan ng letra at salita , wastong gamit ng bantas, wastong gamit ng maliit at malaking letra sa paraang kabit-kabit</i>		
PWR Ponolohiya at Pagkilala ng Salita	29	<b>Nakasusunod sa wastong pamantayan sa pagsipi ng iba't-ibang uri ng sulatin. (hal. Liham, Pagsulat ng talata).</b>	6	Bago pa man ituro ang kasanayang ito, Magbigay muna ng mga kaalaman at mga pagsasanay ukol dito "Nakasusunod sa tamang

				panuntunan ( mga bantas, paggamit ng malaking letra, wastong agwat sa pagitan ng mga salita, paglalaktaw at ayos kapag kumukopya/sumusulat ng mga salita, mga parirala, mga pangungusap at maiikling talata.)“(G1,Q3)
		<b>Araw 35:</b> <i>Pagbasa ng Talata</i>		
		<b>Araw 36:</b> <i>Pagsulat ng Talata</i>		
		<b>Araw 37:</b> <i>Pagsulat ng Liham Pangkaibigan</i>		
		<b>Araw 38:</b> <i>Pagsulat ng Liham para sa Magulang</i>		
		<b>Araw 39:</b> <i>Nakasusunod sa wastong pamantayan sa pagsipi ng iba't-ibang uri ng sulatin. (hal. Liham, Pagsulat ng talata).</i>		
		<b>Araw 40:</b> <i>Nakasusunod sa wastong pamantayan sa pagsipi ng iba't-ibang uri ng sulatin. (hal. Liham, Pagsulat ng talata).</i>		
		<b>KABUUAN</b>	<b>40</b>	

### QUARTER 3

<i>Grade Level Standard:</i> The learner demonstrates communication skills in talking about variety of topics using expanding vocabulary, shows understanding of spoken language in different context using both verbal and non-verbal cues, understands and uses correctly vocabulary and language structures, appreciates the cultural aspects of the language, and reads and writes literary and informational texts.				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks

C Pagkatha	30	<b>Nakasusulat ng maikling sanaysay na naglalaman ng mahahalagang gaya ng tauhan, tagpuan, balangkas (suliranin at solusyon) na sumusunod sa kumbensyunal na pagsulat.</b>	6	
		<b>Araw 1:</b> <i>Nakasusulat ng maikling sanaysay na naglalaman ng mahahalagang gaya ng tauhan, na sumusunod sa kumbensyunal na pagsulat.</i>		
		<b>Araw 2:</b> <i>Nakasusulat ng maikling sanaysay na naglalaman ng mahahalagang gaya ng tauhan, tagpuan, na sumusunod sa kumbensyunal na pagsulat.</i>		
		<b>Araw 3:</b> <i>Nakasusulat ng maikling sanaysay na naglalaman ng mahahalagang gaya ng tauhan, tagpuan, balangkas (suliranin at solusyon) na sumusunod sa kumbensyunal na pagsulat.</i>		
		<b>Araw 4:</b> <i>Nakasusulat ng maikling sanaysay na naglalaman ng mahahalagang gaya ng tauhan, tagpuan, balangkas (suliranin at solusyon) na sumusunod sa kumbensyunal na pagsulat.</i>		
		<b>Araw 5:</b> <i>Nakasusulat ng maikling sanaysay na naglalaman ng mahahalagang gaya ng tauhan, tagpuan, balangkas (suliranin at solusyon) na sumusunod sa kumbensyunal na pagsulat.</i>		
		<b>Araw 6:</b> <i>Nakasusulat ng maikling sanaysay na naglalaman ng mahahalagang gaya ng tauhan, tagpuan, balangkas (suliranin at solusyon) na sumusunod sa kumbensyunal na pagsulat.</i>		

GA Kamalaya n sa Gramatika	31	<b>Natutukoy at nagagamit nang wasto ang ibat-ibang aspekto ng pandiwa/salitang kilos</b> <b>a. Imperpektibo</b> <b>b. Perpektibo</b> <b>c. Kontemplatibo</b> <b>sa tulong ng mga salitang nagpapahiwatig ng oras o panahon</b>	10	Bago pa man ituro ang kasanayang ito, Magbigay muna ng mga kaalaman at mga pagsasanay ukol dito "Nagagamit nang wasto ang aspekto ng pandiwa sa tulong ng mga salitang nagpapahiwatig ng oras o panahon.".(G1,Q3)
		<b>Araw 7:</b> Natutukoy ang salitang kilos/pandiwa		
		<b>Araw 8:</b> Natutukoy ang Pandiwang Imperpektibo		
		<b>Araw 9:</b> Nagagamit ang Pandiwang Imperpektibo sa pangungusap.		
		<b>Araw 10:</b> Natutukoy ang Pandiwang Perpektibo		
		<b>Araw 11:</b> Nagagamit ang Pandiwang Perpektibo sa pangungusap.		
		<b>Araw 12:</b> Natutukoy ang Pandiwang Kontemplatibo		
		<b>Araw 13:</b> Nagagamit ang Pandiwang Kontemplatibo sa pangungusap.		
		<b>Araw 14:</b> Natutukoy nang wasto ang ibat-ibang aspekto ng pandiwa/salitang kilos (Imperpektibo, Perpektibo, Kontemplatibo) sa tulong ng mga salitang nagpapahiwatig ng oras o panahon		
		<b>Araw 15:</b> Nagagamit nang wasto ang ibat-ibang aspekto ng pandiwa/salitang kilos (Imperpektibo, Perpektibo, Kontemplatibo) sa tulong ng mga salitang nagpapahiwatig ng oras o panahon		

		<b>Araw 16:</b> Nagagamit nang wasto ang ibat-ibang aspekto ng pandiwa/salitang kilos (Imperpektibo, ,Perpektibo, Kontemplatibo) sa tulong ng mga salitang nagpapahiwatig ng oras o panahon		
GA Kamalayan sa Gramatika	32	<b>Nagagamit ang salitang kilos sa paglalahad at pagsasalaysay ng sariling karanasan sa pagbibigay ng simpleng 3-5 direksyon gamit ang mga pantulong na salita gaya ng una, ikalawa, pagkatapos, susunod atbp.</b>	10	Bago pa man ituro ang kasanayang ito, Magbigay muna ng mga kaalaman at mga pagsasanay ukol dito "Nakagagamit ng mga salitang nagsasaad ng kilos sa pagbibigay ng dalawa hanggang ikatlong hakbang sa mga direksyon.".(G1,Q3)
		<b>Araw 17:</b> Naisasaayos ang pagkakasunod sunod ng pangyayari gamit ang mga pantulong sa salita gaya ng una, ikalawa, pagkatapos, susunod atbp.		
		<b>Araw 18:</b> Nagagamit ang salitang kilos sa paglalahad at pagsasalaysay ng sariling karanasan sa pagbibigay ng simpleng 3-5 direksyon gamit ang mga pantulong na salita gaya ng una, ikalawa, pagkatapos, susunod atbp. <b>( Gawain sa loob ng tahanan)</b>		
		<b>Araw 19:</b> Nagagamit ang salitang kilos sa paglalahad at pagsasalaysay ng sariling karanasan sa pagbibigay ng simpleng 3-5 direksyon gamit ang mga pantulong na salita gaya ng una, ikalawa, pagkatapos, susunod atbp. <b>(bago pumasok sa klase.)</b>		
		<b>Araw 20:</b> Nagagamit ang salitang kilos sa paglalahad at pagsasalaysay ng sariling		

		<p>karanasan sa pagbibigay ng simpleng 3-5 direksyon gamit ang mga pantulong na salita gaya ng una, ikalawa, pagkatapos, susunod atbp. <b>(Pagkatapos ang klase)</b></p>		
		<p><b>Araw 21:</b> Nagagamit ang salitang kilos sa paglalahad at pagsasalaysay ng sariling karanasan sa pagbibigay ng simpleng 3-5 direksyon gamit ang mga pantulong na salita gaya ng una, ikalawa, pagkatapos, susunod atbp. <b>(Paggising sa umaga)</b></p>		
		<p><b>Araw 22:</b> Nagagamit ang salitang kilos sa paglalahad at pagsasalaysay ng sariling karanasan sa pagbibigay ng simpleng 3-5 direksyon gamit ang mga pantulong na salita gaya ng una, ikalawa, pagkatapos, susunod atbp. <b>(bago matulog)</b></p>		
		<p><b>Araw 23:</b> Nagagamit ang salitang kilos sa paglalahad at pagsasalaysay ng sariling karanasan sa pagbibigay ng simpleng 3-5 direksyon gamit ang mga pantulong na salita gaya ng una, ikalawa, pagkatapos, susunod atbp. <b>(bago maglaro)</b></p>		
		<p><b>Araw 24:</b> Nagagamit ang salitang kilos sa paglalahad at pagsasalaysay ng sariling karanasan sa pagbibigay ng simpleng 3-5 direksyon gamit ang mga pantulong na salita gaya ng una, ikalawa, pagkatapos, susunod atbp. <b>(Pagkatapos Maglaro)</b></p>		

		<p><b>Araw 25:</b> Nagagamit ang salitang kilos sa paglalahad at pagsasalaysay ng sariling karanasan sa pagbibigay ng simpleng 3-5 direksyon gamit ang mga pantulong na salita gaya ng una, ikalawa, pagkatapos, susunod atbp. <b>(Gawain ng pamilya tuwing Sabado)</b></p>		
		<p><b>Araw 26:</b> Nagagamit ang salitang kilos sa paglalahad at pagsasalaysay ng sariling karanasan sa pagbibigay ng simpleng 3-5 direksyon gamit ang mga pantulong na salita gaya ng una, ikalawa, pagkatapos, susunod atbp. <b>(Gawain ng pamilya tuwing Sabado)</b></p>		
LC Pag-unawa sa Napakinggan	33	<p><b>Nakagagamit nang wastong pananalita upang ipahayag ang pansariling tungkulin o obligasyon, inaasahan at kagustuhan na angkop sa antas o lebel</b></p>	7	
		<p><b>Araw 27:</b> Nakagagamit nang wastong pananalita upang ipahayag ang pansariling tungkulin o obligasyon sa tahanan na angkop sa antas o lebel</p>		
		<p><b>Araw 28:</b> Nakagagamit nang wastong pananalita upang ipahayag ang pansariling tungkulin o obligasyon sa paaralan na angkop sa antas o lebel</p>		
		<p><b>Araw 29:</b> Nakagagamit nang wastong pananalita upang ipahayag ang pansariling tungkulin o obligasyon sa komunidad na angkop sa antas o lebel</p>		



		<b>Araw 30:</b> Nakagagamit nang wastong pananalita upang ipahayag ang inaasahan sa tahanan at paaralan na angkop sa antas o lebel		
		<b>Araw 31:</b> Nakagagamit nang wastong pananalita upang ipahayag ang inaasahan sa komunidad na angkop sa antas o lebel		
		<b>Araw 32:</b> Nakagagamit nang wastong pananalita upang ipahayag ang kagustuhan sa tahanan, paaralan at komunidad na angkop sa antas o lebel		
		<b>Araw 33:</b> Nakagagamit nang wastong pananalita upang ipahayag ang kagustan sa buhay na angkop sa antas o lebel		
OL Wikang Binibigkas	34	<b>Nakikilala ang wastong paraan ng pagsasalita o pakikipag-usap na nag-iiba ayon sa layon, tagapakinig o paksa.</b>	7	
		<b>Araw 34:</b> Nakikilala ang wastong paraan ng pagsasalita o pakikipag-usap na nag-iiba ayon sa layon.		
		<b>Araw 35:</b> Nakikilala ang wastong paraan ng pagsasalita o pakikipag-usap na nag-iiba ayon sa layon.		
		<b>Araw 36:</b> Nakikilala ang wastong paraan ng pagsasalita o pakikipag-usap na nag-iiba ayon sa tagapakinig		
		<b>Araw 37:</b> Nakikilala ang wastong paraan ng pagsasalita o pakikipag-usap na nag-iiba ayon sa tagapakinig.		

		<b>Araw 38:</b> <i>Nakikilala ang wastong paraan ng pagsasalita o pakikipag-usap na nag-iiba ayon sa paksa.</i>		
		<b>Araw 39:</b> <i>Nakikilala ang wastong paraan ng pagsasalita o pakikipag-usap na nag-iiba ayon sa paksa.</i>		
		<b>Araw 40:</b> <i>Nakikilala ang wastong paraan ng pagsasalita o pakikipag-usap na nag-iiba ayon sa layon, tagapakinig o paksa.</i>		
		<b>KABUUAN</b>	<b>40</b>	

#### **QUARTER 4**

**Grade Level Standard:** The learner demonstrates communication skills in talking about variety of topics using expanding vocabulary, shows understanding of spoken language in different context using both verbal and non-verbal cues, understands and uses correctly vocabulary and language structures, appreciates the cultural aspects of the language, and reads and writes literary and informational texts.

<b>Domain</b>	<b>#</b>	<b>MELC</b>	<b>Number of days taught</b>	<b>Remarks</b>
C Pagkatha	35	<b>Nakasusunod sa kumbensyunal na paraan ng pagsulat at paglikha ng mga sulatng gaya ng dyornal at liham. (Liham pangkaibigan, Liham pasalamat, Liham paanyaya, at Liham pagbati gaya sa Kaarawan)</b>	10	
		<b>Araw 1:</b> <i>Nakasusunod sa kumbensyunal na paraan ng pagsulat at paglikha ng dyornal</i>		

		<b>Araw 2:</b> Nakasusunod sa kumbensyunal na paraan ng pagsulat at paglikha ng talaarawan		
		<b>Araw 3:</b> Nakasusunod sa kumbensyunal na paraan ng pagsulat at paglikha ng mga sulatin gaya liham. <b>(Liham pangkaibigan)</b>		
		<b>Araw 4:</b> Nakasusunod sa kumbensyunal na paraan ng pagsulat at paglikha ng mga sulatin gaya liham. <b>(Liham pangkaibigan)</b>		
		<b>Araw 5:</b> Nakasusunod sa kumbensyunal na paraan ng pagsulat at paglikha ng mga sulatin gaya liham. <b>(Liham Pasasalamat para sa magulang o sino mang miyembro ng pamilya)</b>		
		<b>Araw 6:</b> Nakasusunod sa kumbensyunal na paraan ng pagsulat at paglikha ng mga sulatin gaya liham. <b>(Liham Pasasalamat para sa guro)</b>		
		<b>Araw 7:</b> Nakasusunod sa kumbensyunal na paraan ng pagsulat at paglikha ng mga sulatin gaya liham. <b>(Liham Paanyaya)</b>		
		<b>Araw 8:</b> Nakasusunod sa kumbensyunal na paraan ng pagsulat at paglikha ng mga sulatin gaya liham. <b>(Liham Paanyaya)</b>		
		<b>Araw 9:</b> Nakasusunod sa kumbensyunal na paraan ng pagsulat at paglikha ng mga sulatin gaya liham. <b>(Liham Pagbati)</b>		
		<b>Araw 10:</b> Nakasusunod sa kumbensyunal na paraan ng pagsulat at paglikha ng mga sulatin gaya liham. <b>(Liham Pagbati)</b>		

GA Kamalayan sa Gramatika	36	<b>Natutukoy at nagagamit ang mga pang-uri sa pangungusap</b>	10	Bago pa man ituro ang kasanayang ito, Magbigay muna ng mga kaalaman at mga pagsasanay ukol dito "Nakatutukoy ng mga salitang naglalarawan na tumutukoy sa kulay, laki, hugis, kayarian, temperatura, at mga damdamin sa mga pangungusap.".(G1,Q4) )
		<b>Araw 11:</b> Natutukoy ang pang-uri (kulay, hugis, sukat o bilang)		
		<b>Araw 12:</b> Nagagamit sa pangungusap ang pang-uri (kulay, hugis, sukat o bilang)		
		<b>Araw 13:</b> Natutukoy ang pang-uri (pagkakayari (texture) at temperatura)		
		<b>Araw 14:</b> Nagagamit sa pangungusap ang pang-uri (pagkakayari (texture) at temperatura)		
		<b>Araw 15:</b> Natutukoy ang pang-uri ( quality at feelings)		
		<b>Araw 16:</b> Nagagamit sa pangungusap ang pang-uri ( quality at feelings)		
		<b>Araw 17:</b> Natutukoy ang mga pang-uri sa pangungusap (kulay, hugis, bilang, sukat, laki, texture,temperature quality at feelings)		
		<b>Araw 18:</b> Natutukoy ang mga pang-uri sa pangungusap (kulay, hugis, bilang, sukat, laki, texture,temperature quality at feelings)		
		<b>Araw 19:</b> Nagagamit sa pangungusap ang mga pang-uri (kulay, hugis, bilang, sukat, laki, texture,temperature quality at feelings)		

		<b>Araw 20:</b> Natutukoy ang mga pang-uri sa pangungusap (kulay, husis, bilang, sukat, laki, texture, temperature quality at feelings)		
GA Kamalayan sa Gramatika	37	<b>Natutukoy ang pang-uring:</b> a. <b>magkasingkahulugan</b> b. <b>magkasalungat</b>	10	Bago pa man ituro ang kasanayang ito, Magbigay muna ng mga kaalaman at mga pagsasanay ukol dito "Natutukoy ang pang-uring: magkasingkahulugan at magkasalungat".(G1,Q4)
		<b>Araw 21:</b> Natutukoy ang pang-uring magkasingkahulugan. (salita o larawan)		
		<b>Araw 22:</b> Natutukoy ang pang-uring magkasingkahulugan sa pangungusap		
		<b>Araw 23:</b> Natutukoy ang pang-uring magkasingkahulugan sa pangungusap o talata		
		<b>Araw 24:</b> Natutukoy ang pang-uring magkasingkahulugan sa kuwento o tula.		
		<b>Araw 25:</b> Nagagamit sa pangungusap ang pang-uring magkasingkahulugan.		
		<b>Araw 26:</b> Natutukoy ang pang-uring magkasalungat. (salita o larawan)		
		<b>Araw 27:</b> Natutukoy ang pang-uring magkasalungat sa pangungusap		
		<b>Araw 28:</b> Natutukoy ang pang-uring magkasalungat sa pangungusap o talata o kuwento		
		<b>Araw 29:</b> Nagagamit sa pangungusap ang pang-uring magkasalungat.		

		<b>Araw 30:</b> Natutukoy at nagagamit sa ang pang-uring magkasingkahulugan at magkasalungat sa pangungusap		
GA Kamalayan sa Gramatika	38	<b>Natutukoy at nagagamit nang wasto ang iba't ibang uri ng pang-abay:</b> <b>a. Pamanahon</b> <b>b. Panlunan</b> <b>c. Pamaraan</b> <b>d. Dalas</b>	10	
		<b>Araw 31:</b> Natutukoy ang Pang-abay		
		<b>Araw 32:</b> Natutukoy ang pang-abay na pamanahon sa pangungusap at kuwento.		
		<b>Araw 33:</b> Nagagamit ang pang-abay na pamanahon sa pangungusap		
		<b>Araw 34:</b> Natutukoy ang pang-abay na Panlunan sa pangungusap at kuwento.		
		<b>Araw 55:</b> Natutukoy ang pang-abay na Pamanahon at Panlunan sa pangungusap at kuwento.		
		<b>Araw 36:</b> Nagagamit ang pang-abay na Panlunan sa pangungusap		
		<b>Araw 37:</b> Natutukoy ang pang-abay na Pamaraan sa pangungusap at kuwento.		
		<b>Araw 38:</b> Natutukoy ang pang-abay na Pamanahon , Panlunan at Pamaraan sa pangungusap at kuwento.		
		<b>Araw 39:</b> Nagagamit ang pang-abay na Pamaraan sa pangungusap		

		<b>Araw 40:</b> <i>Natutukoy at nagagamit ang pang-abay (dalas) sa pangungusap.</i>		
		<b>KABUUAN</b>	<b>40</b>	

# GRADE 3

## QUARTER 1

<i>Grade Level Standard: The learner demonstrates communication skills in talking about variety of topics using expanding vocabulary, shows understanding of spoken language in different contexts using both verbal and non-verbal cues, vocabulary and language structures, cultural aspects of the language, and reads and writes literary and informational texts.</i>				
Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
Pagbabaybay	1	<b>Nababaybay ang mga salita mula sa talasalitaan at kuwentong binasa (MT3S-la-i-1.6)</b>	1	Bago ituro ang kakayahang ito, magbigay ng mga input at aktibidad sa “Nababasa ang mga salitang may maramihang pantig na palagiang binabaybay” MT2PWR-la-b-7.3
		<b>DAY 1:</b> <i>Nababaybay ang mga salita mula sa talasalitaan at kuwentong binasa</i>		
Pagkatha	2	<b>Nakikilala at nakasusulat ng tula, bugtong, maikling awit o chant at rap gamit ang sarili mong mga pananalita at ideya.(MT3C-la-3-2.5)</b>	4	Bago ituro ang kakayahang ito, magbigay ng mga input at aktibidad sa “Nakikilala ang pagkakaiba sa pagitan ng isang kwento at isang tula” MT2LC-lf-4.4 (Q1 WK6)
		<b>DAY 2:</b> <i>Nakikilala at nakasusulat ng tula</i>		
		<b>DAY 3:</b> <i>Nakikilala at nakasusulat ng bugtong</i>		

		<b>DAY 4:</b> Nakikilala at nakasusulat ng maikling awit		
		<b>DAY 5:</b> Nakikilala at nakasusulat ng rap		
Pang-unawa sa binasa	3	<b>Nakapagtatala ng mahalagang detalye sa mga tekstong pasalaysay na ayon sa antas o lebel gaya ng:</b> <b>a. tauhan</b> <b>b. tagpuan</b> <b>c. pangyayari (suliranin at solusyon)</b> <b>(MT3RC-la-b-1.1.1)</b>	5	Bago ituro ang kakayahang ito, magbigay ng mga input at aktibidad sa "Nakakalahok sa talakayan ng kuwento sa pamamagitan ng pagbibigay saloobin at paglalahad ng mga katanungan gamit ang kumpletong pangungusap "MT2OL-la-6.2.1 (Q1 WK1)
		<b>DAY 6:</b> Nakikilala ang mga tauhan, tagpuan at pangyayari (suliranin at solusyon) sa kuwento napakinggan		
		<b>DAY 7 &amp; 8:</b> Nakapagtatala ng mahalagang detalye sa antas ng antas ng teksto ng pagsasalaysay		
		<b>DAY 9:</b> Nakahanap ng mga solusyon sa problema sa kwento		
		<b>DAY 10:</b> Nagbibigay ng wastong pagtatapos sa kwentong napakinggan		
Kamalayan sa Gramatika	4	<b>Nagagamit ang tamang pamilang para sa pangngalang di nabibilang:( isang kilong karne)</b> <b>(MT3G-la-c-1.2.1)</b>	5	Bago ituro ang kakayahang ito, magbigay ng mga input at aktibidad sa "Nagagamit ang Pangngalang Lansakan" MT2GA-Id-2.1.3 (Q1 WK4)
		<b>DAY 11:</b> Natutukoy ang tamang pamilang para sa pangngalang di nabibilang		
		<b>DAY 12:</b> Naihahambing ang pagkakaiba ng pangngalan na pamilang at di-pamilang		



		<b>DAY 13:</b> Nakasusulat ng mga pangungusap gamit ang bilang ng mga pangngalan		
		<b>DAY 14:</b> Nakasusulat ng mga pangungusap gamit ang mga pangngalang pamilang		
		<b>DAY 15:</b> Nakagagamit ng wastong mga counter para sa mga pangngalang pamilang		
Talasalitaan at Paglinang sa Konsepto	5	<b>Nakagagamit ng pinagsamang panlapi at salitang-ugat bilang tanda sa pagkuha ng tamang kahulugan ng salita. (MT 3 VCD-I c-e- 1.5)</b>	2	Bago ituro ang kakayahang ito, magbigay ng mga input at aktibidad sa "Nakagagamit ng kombinasyon ng mga panlapi at salitang-ugat sa pagbibigay kahulugan" MT2VCD-Ic-e-1.3 (Q1 WK4)
		<b>DAY 16:</b> Nakikilala ang mga panlapi at salitang-ugat		
		<b>DAY 17:</b> Gumagamit ng kombinasyon ng mga panlapi at salitang ugat bilang mga pahiwatig upang makakuha ng kahulugan ng mga salita		
Wikang Binibigkas	6	<b>Nakagagamit nang wastong pananalita upang ipahayag ang pansariling tungkulin o obligasyon, inaasahan at kagustuhan na angkop sa antas o lebel MT3OL-Id-e-3.4</b>	3	Bago ituro ang kakayahang ito, magbigay ng mga input at aktibidad sa "Nakapagpapahayag ng saloobin/ideya sa pamamagitan ng paggawa mg poster (hal. patalastas o anunsyo, character profile, pag-uulat, "Lost and Found" na patalastas) sa gabay ng guro" MT2C-Ia-i-1.4 (Q1 WK5)
		<b>DAY 18:</b> Nakagagamit ng mga expression na naaangkop sa antas ng grade upang ipahayag ang pansariling tungkulin o bligasyon		
		<b>DAY 19:</b> Nakagagamit ng mga expression na naaangkop sa antas ng grade upang maiugnay / maipakita ang pag-asa ng isang tao		
		<b>DAY 20:</b> Nakagagamit ng mga expression na naaangkop sa antas ng grade upang maiugnay / maipakita ang nais		

Kamalayan sa Gramatika	7	<b>Natutukoy at nagagamit ang di- kongkretong pangngalan (MT3G-ld-e-2.1)</b>	5	Bago ituro ang kakayahang ito, magbigay ng mga input at aktibidad sa "Nagagamit ang Pangngalang Lansakan" MT2GA-ld-2.1.3 (Q1 WK4
		<b>DAY 21&amp;22:</b> <i>Natutukoy ang mga abstract na pangngalan</i>		
		<b>DAY 23&amp;24:</b> <i>Nakagagamit ng mga abstract na pangngalan upang makumpleto ang mga ibinigay na pangungusap</i>		
		<b>DAY 25:</b> <i>Nakasusulat ng mga pangungusap gamit ang mga abstract na pangngalan</i>		
Talasalitaan at Paglinang sa Konsepto	8	<b>Natutukoy ang metapora, hyperbole at personipikasyon sa pangungusap. (MT3 VCD-lf-h-3.6)</b>	3	Bago ituro ang kakayahang ito, magbigay ng mga input at aktibidad sa "Tukuyin ang simile sa mga pangungusap"
		<b>DAY 26:</b> <i>Natutukoy ang metapora o pagwawangis sa pangungusap</i>		
		<b>DAY 27:</b> <i>Natutukoy ang hyperbole o pagmamalabis sa pangungusap.</i>		
		<b>DAY 28:</b> <i>Natututukoy ang personipikasyon sa pangungusap.</i>		
Pang-unawa sa Napakinggan /Binasa	9	<b>Naibibigay ang pangunahing ideya ng tula. (MT3RC-lg-h-2.4)</b>	2	Bago ituro ang kakayahang ito, magbigay ng mga input at aktibidad sa "Naibibigay ang mahalagang detalye sa isang kuwento o tula" MT2LC-lg-h-3.3 (Q1 WK8)
		<b>DAY 29:</b> <i>Nakabubuo ng pangunahing ideya ng isang tula</i>		
		<b>DAY 30:</b> <i>Natutukoy ang mga elemento ng isang tula</i>		

Kamalayan sa Gramatika	10	<b>Nakasusulat ng mga pangungusap gamit ang iba't ibang anyo tulad ng payak, tambalan, at hugnayan. (MT3G-lh-6.1)</b>	5	Bago ituro ang kakayahang ito, magbigay ng mga input at aktibidad sa "Nakikilala ang bahagi ng pangungusap (Simuno ay Panaguri)" MT2GA-le-f-2.5 (Q1 WK5)
		<b>DAY 31:</b> Natutukoy ang iba't ibang mga uri ng pangungusap		
		<b>DAY 32:</b> Nakasusulat ng mga simpleng pangungusap		
		<b>DAY 33:</b> Nakasusulat ng mga tambalang pangungusap		
		<b>DAY 34:</b> Nakasusulat ng mga kumplikadong pangungusap		
		<b>DAY 35:</b> Nakasusulat ng isang talata gamit ang iba't ibang mga uri ng pangungusap (simple, compound, complex)		
Talasalitaan at Paglinang sa Konsepto	11	<b>Natutukoy ang sawikain sa pangungusap. (MT3VCD-lf-h-3.6)</b>	5	Bago ituro ang kakayahang ito, magbigay ng mga input at aktibidad sa "Nakagagamit ng mga expression na naaangkop sa antas ng grado upang maiugnay / ipakita ang obligasyon, pag-asa, at pagnanasa ng isang tao" MT2OL-lllg-h-3.3
		<b>DAY 36&amp;37:</b> Naibibigay ng kahulugan ng mga idyomatikong ekspresyon		
		<b>DAY 38&amp;39:</b> Natutukoy ang mga idyomatikong ekspresyon sa isang pangungusap		
		<b>DAY 40:</b> Nakasusulat ng mga pangungusap gamit ang mga idyomatikong ekspresyon		
		<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	

## QUARTER 2

*Grade Level Standard:* The learner demonstrates communication skills in talking about variety of topics using expanding vocabulary, shows understanding of spoken language in different contexts using both verbal and non-verbal cues, vocabulary and language structures, cultural aspects of the language, and reads and writes literary and informational texts.

Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
Kamalayan Gramatika	12	<b>Natutukoy ang mga panghalip na pananong sa pangungusap (MT3GA-IIa-b-2.2.3)</b>	5	Bago ituro ang kakayahang ito, magbigay ng mga input at aktibidad sa “Nakikilala at nagagmit ng wasto ang mga sumusunod na panghalip: a. Panghalip Pamatlig b. Panghalip Panao c. Panghalip Paari MT2GA-IIa-e-2.2.2
		<b>Day 1:</b> Natutukoy ang mga panghalip sa pangungusap		
		<b>Day 2 &amp; 3</b> Natutukoy ang mga uri ng panghalip na panong sa parirala at pangungusap ( isahan at maramihan )		
		<b>Day 4 :</b> <i>Nababasa ng mga panghalip na pananong na my wastong diin at intonasyon</i>		
		<b>Day 5 :</b> Natutukoy ang mga uri ng panghalip na panong sa talata o kuwento		
		<b>Day 6:</b> Nagagamit ang mga panghalip na pananong sa pakikipag - usap		
		<b>Day 7 &amp; 8 :</b> Nagagamit ang mga panghalip na pananong sa pagungusap		

		<b>Day 9&amp; 10:</b> Nakasusulat ng talata gamit ang mga panghalip na pananong gamit ang wastong bantas	5	
Wikang Binibigkas	13	<b>Nagagamit ang mga pahayag ayon sa antas o libel upang makapbigay ng reaksiyon tungkol sa mga balitang local, impormasyon at proganda tungkol sa paaralan at mga gawain sa pamayan (MT3A-IIa-i-4.2)</b>	5	Bago ituro ang kakayahang ito, magbigay ng mga input at aktibidad sa "Nakapagbibigay ng sariling reaksiyon sa isng pangyayari o isyu MT2ATR-IVb-c-2.2.1 (Grade2, Q4 )
		<b>Day 11:</b> Nakababasa ng mga tekstong ayon sa antas o lebel ng pagunawa		
		<b>Day 12:</b> Naipakikita ang kasanayan sa pakikipag komunikasyon sa pamamagitan ng pagsasalaysa ng iba't ibang paksa gamit ang pinalawak na talasalitaan at mga parirala		
		<b>Day 13&amp;14:</b> Natutukoy at nailalarawan ang mga elemento ng kuwento		
		<b>Day 15:</b> Natutukoy ang mahahalagang detalye ng balita o kuwento		
		<b>Day 15:</b> Natutukoy ang suliranin at solusyon sa Kuwento		
		<b>Day 16&amp;17:</b> Nakasusulat ng talata na may wastong bantas na kinapapalooban ng mga elemento ng kuwento	5	
		<b>Day 18:</b> .Nauunawaan ang mga impormasyon na napapaloob sa isyu o patalastas		

	<p><b>Day 19&amp;20:</b> Naasasabi ang damdamin, ugali o motibo ng tauhan ayon sa knilang sinasabi</p>		
	<p><b>Day 21:</b> Nagagamit ang angkop nga mga salitang nagpapahayg ng ekspresyon o reaksyon</p> <p><b>Day 22:</b> Nahihinuha ang mahahalagang detalye sa kuwento</p> <p><b>Day 23:</b> Naipakikita ang pagmamahal sa pagbabasa sa pamagitan ng pakikinig nang mabuti habang nagkukuwento at nakapagbibigay ng mga komento at reaksyon</p> <p><b>Day 24:</b> Nagagamit ang mga ekspresyon na angkop sa antas ng baitang na nagpapaliwanag o nagbibigay ng mga dahilan tungkol sa mga isyu,pangyayari, balita at ipa</p> <p><b>Day 25:</b> -Naipapakita ang pag unawa ng wikang sinasalita sa iba't ibang konteksto</p>	5	
	<p><b>Day 26:</b> Nakagagamit ng pahayag ayon sa antas o lebel ng pag -unawa tungkol sa propaganda tungkol sa paaralan at mga gawaing pampamayanan</p> <p><b>Day 28:</b> Nakapagbibigay ng hinuha batay sa mga ebedensiya sa teksto</p>	5	

		<b>Day 29&amp;30:</b> Naiuugnay ang sariling karanasan na pangyayari sa kuwento		
Talasalitaan at paglinaling ng konsept	14	<b>Natutukoy at nagagamit ang metapora (metaphor), pagtatao (personification), at pagmamalabis (hyperbole) (MT3VCD-lf-h-3.6)</b>		Bago ituro ang kakayahang ito, magbigay ng mga input at aktibidad sa “Nakikilala at nagagamit nang wasto ang “Simile” Pagtutulad at Metapora” MT2VCD-II-a-i-3.4
		<b>Day 31:</b> Natutukoy ang mga pang-uri sa pangungusap	5	
		<b>Day 32&amp;33:</b> Natutukoy at nauunawaan ang kahulugan ng metapora, pagtatao at pagmamalabis		
		<b>Day 34:</b> Natutukoy ang metapora, pagtatao, at pagmamalabis sa pangungusap o kuwento		
		<b>Day 35:</b> Nagagamit ang metapora sa pangungusap		
		<b>Day 36 &amp; 37:</b> Nagagamit ang personipikasyon at hyperbole sa pangungusap	5	
		<b>Day 38&amp;39:</b> Nakasusulat ng talata gamit ang metapora, personipikasyon at hyperbole.		
		<b>Day 40:</b> Nakasusulat ng maikling tula, rap o awit gamit ang metapora, pagtatao at pagmamalabis		
		<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	

### QUARTER 3

*Grade Level Standard:* The learner demonstrates communication skills in talking about variety of topics using expanding vocabulary, shows understanding of spoken language in different contexts using both verbal and non-verbal cues, vocabulary and language structures, cultural aspects of the language, and reads and writes literary and informational texts.

Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
Pagkatha	15	<b>Nakakasulat ng mga reaksyon at mga pansariling opinion tungkol sa mga balita at mga isyu (MT3C-IIIa-i-2.6)</b>	5	Bago ituro ang kakayahang ito, magbigay ng mga input at aktibidad sa “Nakagagamit ng angkop na ekspresyon naayon sa baitang sa pagbibigay ng opinyon batay sa napakinggan o nabasang teksto” MTATR-IIg-i-4.2
		<b>Day 1:</b> Nakasusulat ng mga pangungusap gamit ang wastong bantas.		
		<b>Day 2:</b> Nahihinuha ang mahahalagang detalye ng balita o isyu		
		<b>Day 3:</b> Naasasabi ang damdamin, ugali o motibo ng tauhan ayon sa knilang sinasabi		
		<b>Day 4:</b> Nagagamit ang mga ekspresyon na angkop sa antas ng baitang na nagpapaliwanag o nagbibigay ng mga dahilan tungkol sa mga isyu, pangyayari, balita at ipa		
		<b>Day 5&amp;6:</b> Naipakikita ang pagmamahal sa pagbabasa sa pamagitan ng pakikinig nang mabuti habang nagkukuwento at nakapagbibigay ng mga komento at reaksyon	5	



		<b>Day 7&amp;8:</b> Nakapgbibigay ng hinuha batay sa mga ebidensiya sa kuwento		
		<b>Day 9&amp;10:</b> Naiuugnay ang sariling karanasan o opinyon sa isang pangyayari o isyung narinig tungkol sa napapanahong isyu		
Study Skills	<b>16</b>	<b>Natutukoy ang mga bahagi ng pahayagan</b>	5	
		<b>Day 11:</b> Natutukoy ang mga bahagi ng pahayagan		
		<b>Day 12:</b> Nailalarawan ang iba't ibang bahagi ng pahayagan		
		<b>Day 13:</b> Natutukoy ang layunin ng ibat ibang bahagi ng pahayagan, diyaryo		
		<b>Day 14:</b> Naibibigay ang angkop na label ng ibat ibang bahagi ng pahayagan o dyaryo		
		<b>Day 15:</b> Naipahahayag ang kahiligan sa mga teksto sa pamamagitan ng pagbabasa ng mga nilimbag na kagamitan		
	17	<b>Naipaliliwanang ang kahulugan ng pictograph batay sa ginamit na pananda (MT3SS-III-C-5.2)</b>		Bago ituro ang kakayahang ito, magbigay ng mga input at aktibidad sa "Nabibigyang kahulugan ang pictograph" MT2SS-IIIab-5.1
		<b>Day 16:</b> Natutukoy ang mga simbolo o pananda sa pictograph		

Mga Kasanayan sa Pag-aaral		<b>Day (17&amp;18):</b> Natutukoy at nauunawaan ang mga impormasyon sa pictograph	5	
		<b>Day 19:</b> Nababasa at nauunawaan ang impormasyon mula sa ibat ibang nailimbag na kagamitan tulad ng tsart at graph		
		<b>Day 20:</b> Nailalarwan ang impormasyon mula sa graph		
Mga Kasanayan sa Pag-aaral	18	<b>Naiisa isa at naipaliliwanag ang mga mensahe ng isang ilustrasyon (MT3SS-IIIId-f-10.2)</b>	5	Bago ituro ang kakayahang ito, magbigay ng mga input at aktibidad sa “Naiisa-isa ang mga etiketang makikita sa isang larawan” MT2SS-IIIIf-h-10.1
		<b>Day 21:</b> Naiisa-isa ang mga label ng ilustrasyon		
		<b>Day 22&amp;23:</b> Natutukoy at Nauunawaan ang impormasyon o mensahe ng isang ilustrasyon		
		<b>Day 24&amp;25:</b> Nakapagbibigay ng mahahalagang impormasyon o detalye base sa ilustrasyon upang makakuha ng tamang impormasyon		
		<b>Day 26:</b> Nasasagot ang mga tanong tungkol sa impormasyon sa illustration	5	
		<b>Day 27&amp;28:</b> Naitatala ang mahahalagang detalye sa isang ulustrasyon		
		<b>Day 29&amp;30:</b> Naisasalarawan o naipapakita ang mensahe ng ilustrasyon		

Kamalayan sa Gramatika	19	<b>Nagagamit ang angkop na pandiwa batay sa simuno (MT3G-III-f-h-1.5.4)</b>	5	Bago ituro ang kakayahang ito, magbigay ng mga input at aktibidad sa "Nakikilala at nagagamit ng wasto ang iba't ibang aspekto ng pandiwa o salitang kilos/sa tulong ng mga salitang nagpapahiwatig ng oras o panahon" MT2GA-IIIac-2.3.2
		<i>Day 33: Natutukoy ang mga pandiwa sa pangungusap, talata o maikling kuwento</i>		
		<i>Day 32: Natutukoy at nagagamit sa pangungusap ang mga pandiwa</i>		
		<i>Day 33: Natutukoy ang simuno sa pangungusap</i>		
		<i>Day 34&amp;35: Natutukoy at nagagamit ang pandiwa at simuno sa pangungusap</i>		
		<i>Day 35: Natutukoy ang ibat ibang aspekto ng pandiwa</i>		
		<i>Day 36&amp;37: Nagagamit ang ibat ibang aspekto ng pandiwa sa pangungusap</i>	5	
	<i>Day 38&amp;39: Natutukoy ang ugnayan ng pandiwa sa simuno sa pangungusap</i>			
	<i>Day 40: Nagagamit sa pangungusap ang angkop na pandiwa sa simuno sa pangungusap</i>			
		<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	

**QUARTER 4**

*Grade Level Standard:* The learner demonstrates communication skills in talking about variety of topics using expanding vocabulary, shows understanding of spoken language in different contexts using both verbal and non-verbal cues, vocabulary and language structures, cultural aspects of the language, and reads and writes literary and informational texts.

Domain	#	MELC	Number of days taught	Remarks
Pagkatha	20	<b>Nakagagawa ng dalawang antas ng balangkas (MT3SS-IVa-c-13.1)</b>	5	Note: "Walang katumbas na kompetensi na maiuugnay sa MELCs ng MTB-MLE Ikalawang Baitang"
		<b>DAY 1:</b> Natutukoy ang mga parirala at pangungusap		
		<b>DAY 2&amp;3:</b> Natutukoy at nauunawaan ang mga elemento ng kuwento		
		<b>DAY 4, 5&amp;6:</b> Natutukoy ang dalawang antas ng balangkas at mga bahagi nito		
		<b>DAY 7 &amp;8:</b> Natutukoyat nauunawaan ang pangunahing diwa o paksa ng talata		
		<b>DAY8&amp;9:</b> Natutukoyat nauunawaan ang Kaugnay na paksa sa talata		
		<b>DAY10:</b> Nagagamit ang mga bahagi ng balangkas sa pagsulat ng mahalangang detalye ng talata o kuwento		
Pagkatha	21	<b>Nakasusulat ng 3-5 hakbang na talatang pamaraan ( procedural paragraph ) gamit ang mga salitang una, sumunod, pagkatapos at huli (MT3C – Iva-i-2.7)</b>	5	Bago ituro ang kakayahang ito, magbigay ng mga input at aktibidad sa "nakasusulat ng 3-5 hakbang na talatang pamaraan (procedural paragraph) gamit ang mga salitang una, sumusunod, pagkatapos at huli MT3C-Iva-i-2.7
	<b>Day 11&amp;12:</b> Natutukoy ang mga hudyat na salita at kahulugan nito sa pagsusunod-sunod ng mga pangyayari			

		<p><b>Day 13&amp;14:</b> Nagagamit ang mga hudyat na salita sa pagsusunod-sunod ng mga pangyayari</p> <p><b>Day 15&amp;16:</b> Nakasusulat ng angkop na hudyat na salita sa pangungusap</p>		
		<p><b>Day 17&amp;18:</b> Nakasusulat ang 3-5 hakbang pagkakasunud-sunod na pangyayari gamit ang mga pang-signal na mga salita</p> <p><b>Day 19&amp;20:</b> Nakasusulat ng maikling talata gamit ang mga hudyat na salita sa pagkakasunud - sunod ng mga pangyayari batay sa sariling karanasan</p>	5	
Kamalayan sa Gramatika	22	<p><b>Natutukoy at nagagamit ang mga kaantasan ng pang-abay na pamaraan (MT3G – lvf-g-2.5.2)</b></p> <p><b>Day 21:</b> Natutukoy ang mga pang-abay sa pangungusap</p> <p><b>Day 22,23&amp;224:</b> Natutukoy at nauunawaan ang kahulugan ng iba't ibang uri ng pang-abay</p> <p><b>Day 25:</b> Natutukoy at nauunawaan ang kahulugan ng pang-abay na pamaraan</p>	5	<p>Bago ituro ang kakayahang ito, magbigay ng mga input at aktibidad sa "Natutukoy at nagagamit ng wasto ang ibat ibang uri ng pang-abay:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pamanahon</li> <li>Panlunan</li> <li>Pamaraan</li> <li>Dalas (Adverbs of time, place, manner, and frequency)</li> </ol>

		<p><b>Day 26:</b> Nagagamit ang angkop na pang-abay na pamaraan sa pakikipag - usap</p> <p><b>Day 27&amp;28:</b> Nakasusulat ng pangungusap gamit ang pang – abay na pamaraan</p> <p><b>Day 29&amp;30:</b> Nabubuo ng talata gamit ang mga pang-abay na pamaraan sa talata</p>	5	
Kamalayan sa Gramatika	23	<p><b>Natutukoy at nagagamit ang mga pang-ukol at pariralang pang – ukol MT3G-IV-h-2.6</b></p> <p><b>Day 32:</b> Natutukoy ang pangalan at panghalip sa pangungusap</p> <p><b>Day 33:</b> Natutukoy ang kataga na nag-uugnay sa pangalan o panghalip sa iba pang salita sa pangugusap</p> <p><b>Day 34:</b> Natutukoy ang pang-ukol sa parirala</p> <p><b>Day 34&amp;35:</b> Natutukoy at nauunawaan ang mga pang -ukol sa pangungusap</p>	5	Note: “Walang katumbas na kompetensi na maiuugnay sa MELCs ng MTB-MLE Ikalawang Baitang”
		<p><b>Day 36&amp;37:</b> Nagagamit ang mga pang-ukol at pariralang pang -ukol sa pangungusap</p> <p><b>Day 38&amp;39:</b> Nagagamit ang mga pang-ukol at pariralang pang -ukol sa talata</p> <p><b>Day 40:</b> Natutukoy at nagagamit ang mga pang-ukol at pariralang pang-ukol sapagsulat ng sariling karanasan</p>	5	
		<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	

