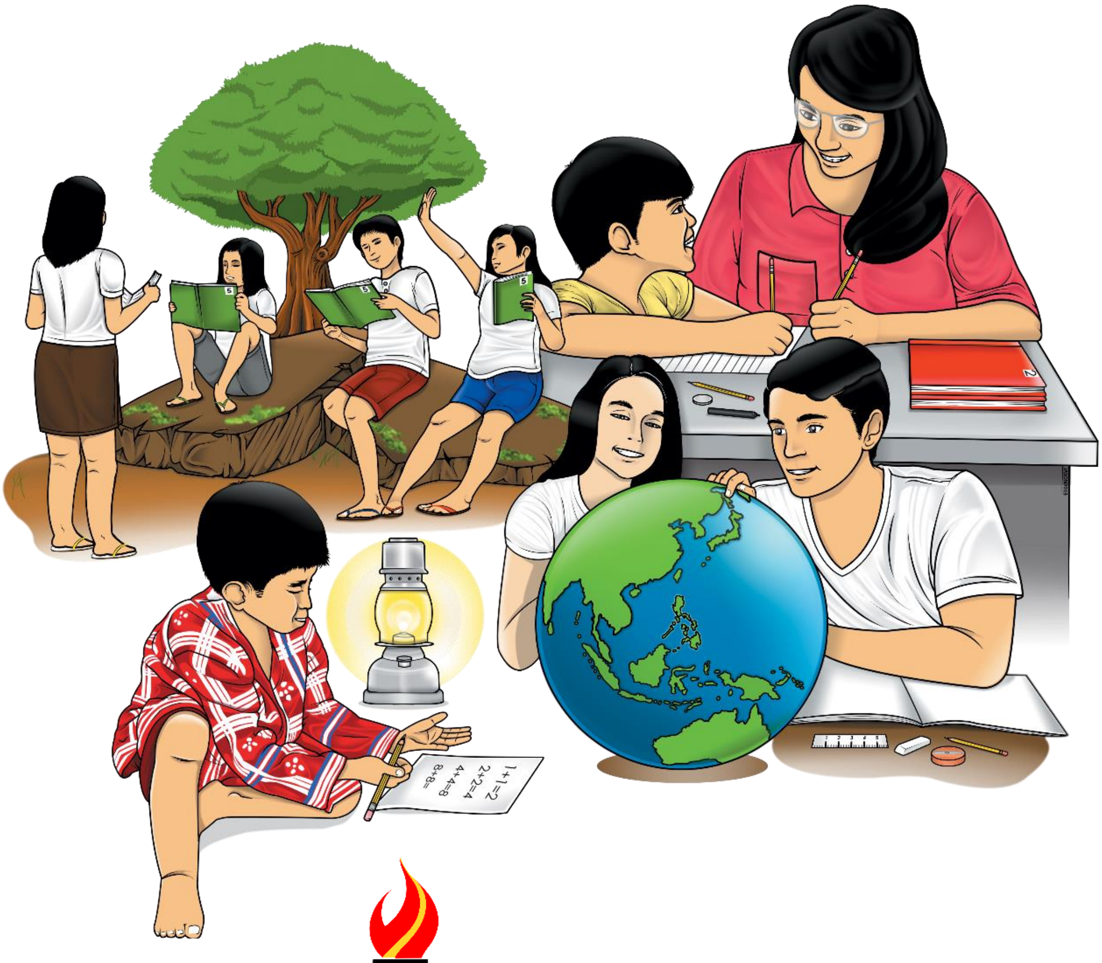
2

DEPARTMENT OF EDUCATION

Arts

Unang Markahan – Modyul 3
Pagguguhit ng mga Bagay sa Likuran ng isa pang Bagay



ALTERNATIVE DELIVERY MODE

ADM

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

Arts - Ikalawang Baitang
Alternative Delivery Mode
Unang Markahan-Sining at Galing Modyul 3, Paguguhit ng isang Bagay sa Likuran ng isa pang Bagay
Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisiyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: **Leonor Magtolis Briones**
Pangalawang Kalihim: **Diosdado M. San Antonio**

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat:	Judith B. Gumarad
Editor:	Saturnino D. Dumlao
Tagasuri:	Nelson Oliva
Tagaguhit:	Lina N. Baluyo
Tagalapat:	Judith B. Gumarad
Tagapamahala:	Nicolas T. Capulong, Librada M. Rubio, Ma. Editha R. Caparas, Nestor P. Nuesca, Engelbert Agunday, Felegina Bugay, Jose C. Tala

Inilimbag sa Pilipinas ng ________________________________

Kagawaran ng Edukasyon – Region III

Office Address: Matalino St., Diosdado Macapagal Government Center, Maimpis, City of San Fernando
Telefax: (045) 598-8580 to 89
E-mail Address: region3@deped.gov.ph

2

Arts

Unang Markahan – Modyul 3: Pagguguhit ng mga Bagay sa Likuran ng isa pang Bagay

DepED
DEPARTMENT OF EDUCATION

Paunang Salita

Ang Self-Learning Module o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.

Alamin

Ang araling ito ay tungkol sa pagpapaunlad ng sariling kakayahan na maipakita ang pang-unawa at pagkatuto sa ibat-ibang uri ng linya at hugis gamit ang kulay sa obra o likhang sining.

Matututuhan mo sa araling ito ang mga gawaing pagguhit gamit ang iba't- ibang linya upang makabuo ng isang disenyong tinatawag na **overlap**. (**A2EL-Ic**).

Subukin

Panuto: Lagyan ng tsek (/) ang guhit kung ang isinasaad ay tama, at ekis (X) kung mali.

_________1. Gumagamit tayo ng iba't-ibang uri ng linya sa pagbuo ng isang obra.

_________2. Hindi maaaring gumamit ng iba't ibang kulay sa isang likhang sining o disenyo.

_________3. Ang pagguhit ay isang masaya at malikhaing gawain.

_________4. Maaari tayong kumuha ng inspirasyon sa iba't ibang bagay na nasa paligid upang gumuhit.

_________5. Ang overlap ay disenyong magkakapatong na may ibat-ibang kulay.

Aralin 1 Kulay at Hugis sa Isang Likhang Sining

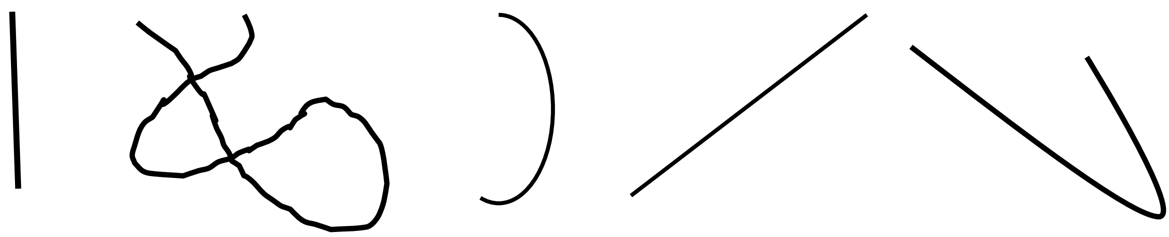
Ang sining ay iba't ibang uri ng paglikha ng biswal, naririnig o kaya ay isang pagtatanghal na nagpapakita ng kahusayan sa kani-kanilang larangan.

Ang isang likhang sining ay mas magiging maganda kung alam nating gamitin ang iba't ibang uri ng instrumento upang mapaunlad ito.

Maaaring palawakin ang imahinasyon upang makabuo ng isang obrang katulad ng paulit-ulit o patong patong na bagay sa isa pang bagay o *overlapping*.

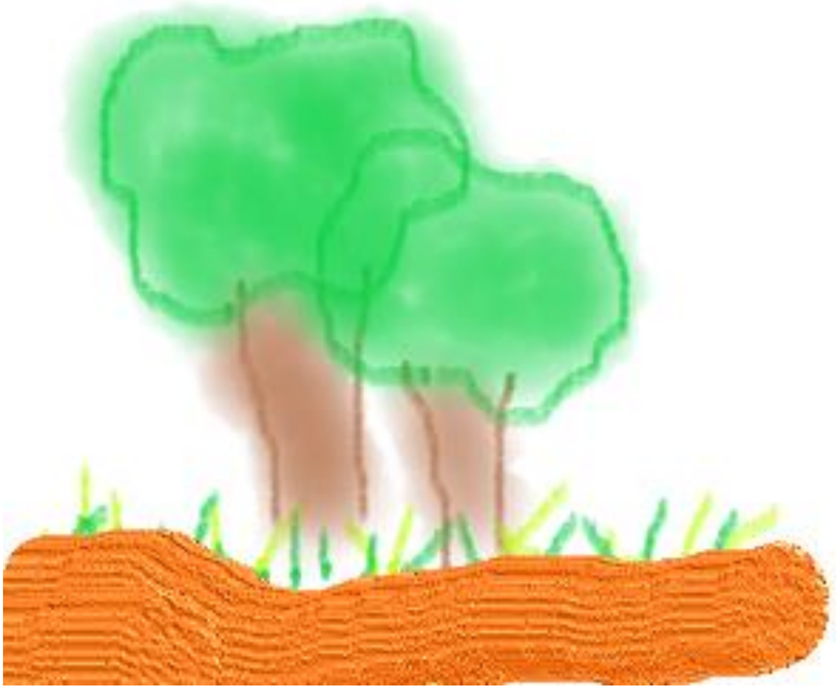
Balikan

Ano-anong mga hugis ang iyong natutunan sa nakaraang aralin? Tukuyin ang mga ito at isulat sa papel ang tamang sagot. Ito ba ay **straight line** o **curve line**?



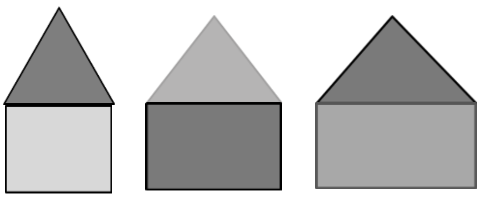
Tuklasin

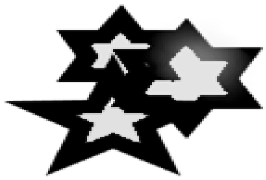
Ang pagguhit ng isang bagay sa likod ng isa pang bagay ay nakalilikha ng overlap. Katulad ng nasa ibaba.

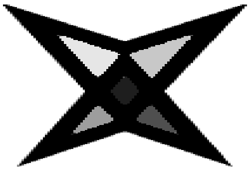


Suriin

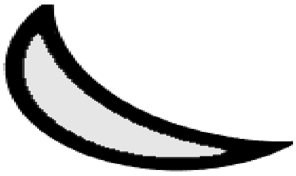
Panuto: Upang lubos na maunawaan ang pagguhit ng overlap, Suriin ang bawat larawan at ilagay sa kahon ang tsek (/) kung tama ang ipinapakita at ekis (X) kung mali.

1. 

2. 

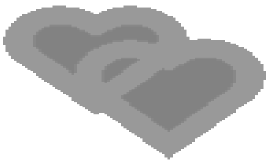
3. 

4.

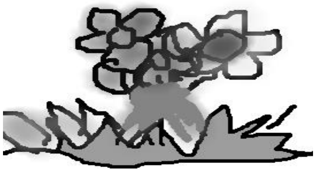
5. 

Pagyamanin

Panuto: Sundan ang pattern sa iyong papel at kulayan. Ipakita ang overlap.

1. 

2.

3. 

Isaisip

Tandaan na ang pagguhit ng isang bagay sa likod ng isa pang bagay ay nakalilikha ng tinatawag na **overlap.**

Isagawa

Panuto: Mag-isip at gumawa ng sariling disenyo ng mga bagay o paboritong prutas at gawin ang overlapping. Kulayan at pagandahin. Sundan ang pamantayan sa paggawa.Gawin ito sa isang papel.

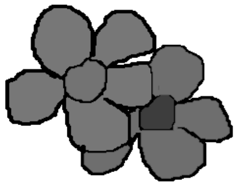
Pamantayan ng guro sa pagwawasto ng likhang sining ng mga mag- aaral. (Maaaring gamitin sa lahat ng proyekto sa modyul).

	4 **Mahusay**	**3** **Magaling**	**2** **Sapat Lang**	**1** **Nanganga-ilangan Ng Pagpapabuti**
Pagsunod sa mga panuto sa paggawa ng proyekto.	Lahat ng panuntunan sa paggawa ng proyekto ay nasunod.	Sumusunod sa iilang panuto lang.	Hindi sinunod lahat ang mga panuto.	Walang sinunod na panuto sa paggawa ng proyekto.
Malikhain sa Paggawa.	Ginamit ng lubusan ang sariling imahinasyon sa paggawa ng proyekto.	Gumamit ng sariling ideya at imahinasyon	Gumamit ng kaunting ideya sa pagbuo ng proyekto.	Hindi gumamit ng sariling imahinasyon.
Pagsisikap na ibinigay sa Proyekto.	Gumugol ng tamang oras sa pagpapa-ganda ng proyekto.	Kakaunting oras ang ginamit sa paggawa ng proyekto.	Hindi nagbigay ng sapat na oras sa pagbuo ng proyekto.	Nagmadali sa paggawa at hindi pinaganda ang proyekto.

Tayahin

Panuto: Isulat sa sagutang papel ang **T** kung tama at **M** kung mali.

_______1. Ang disenyo sa kanan ay nagpapakita ng overlap.



_______2. Ang overlap ay pagguhit ng isang bagay sa likod ng isa pang bagay.

_______3. Nagpapakita ng overlap ang disenyong ito sa na nasa kanan.

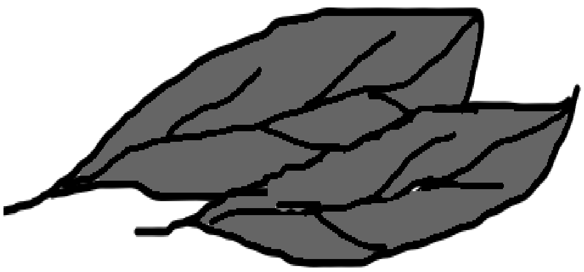
_______4. Maaari ring gamitin ang overlap

sa mga bagay at letra katulad nito

_______5. Maituturing na isang magandang likhang sining ang pagguhit ng overlapping.

Karagdagang Gawain

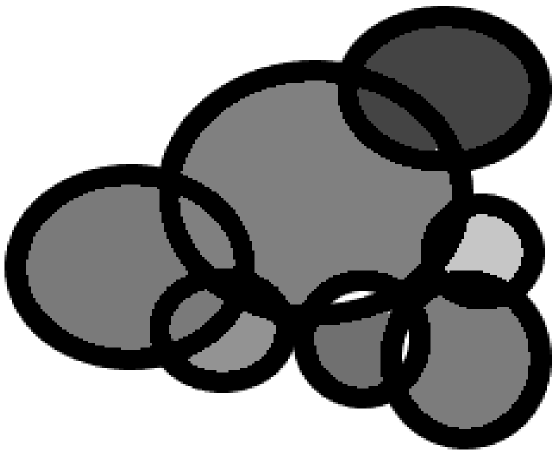
Panuto: A. Gumuhit sa papel ng dahon na magkapatong sa isa't isa.



Gamit ang pambura, burahin ang bahagi ng larawan na nakapatong sa isa pang larawan at kulayan.

Gawin ang pagguhit ng dahon sa loob ng kahon at ipakita ang iyong natutuhan sa **overlap**. Kulayan.

B. Gumuhit ng ibat-ibang laki ng bola, pagpatung patungin ang mga ito at kulayan ng ibat- ibang kulay.



Gumuhit ng sariling mga bilog sa loob ng kahon na may ibat- ibang laki gamit ang natutunan mo sa **overlap**. Gayahin ang mga kulay upang maging makulay ito.

Rubrics sa pagwawasto sa proyekto.

	4 Mahusay	3 Magaling	2 Sapat Lang	1 Nanganga-ilangan Ng Pagpapabuti
Pagsunod sa mga panuto sa paggawa ng proyekto.	Lahat ng panuntunan sa paggawa ng proyekto ay nasunod.	Sumusunod sa iilang panuto lang.	Hindi sinunod lahat ang mga panuto.	Walang sinunod na panuto sa paggawa ng proyekto.
Malikhain sa Paggawa	Ginamit ng lubusan ang sariling imahinasyon sa paggawa ng proyekto.	Gumamit ng sariling ideya at imahinasyon	Gumamit ng kaunting ideya sa pagbuo ng proyekto.	Hindi gumamit ng sariling imahinasyon.
Pagsisikap na ibinigay sa Proyekto.	Gumugol ng tamang oras sa pagpapa-ganda ng proyekto.	Kakaunting oras ang ginamit sa paggawa ng proyekto.	Hindi nagbigay ng sapat na oras sa pagbuo ng proyekto.	Nagmadali sa paggawa at hindi pinaganda ang proyekto.

Alamin

Ang araling ito ay tungkol sa pagpapaunlad ng sariling kakayahan na maipakita ang pang-unawa at pagkatuto sa ibat-ibang uri ng linya at hugis gamit ang kulay sa obra o likhang sining.

Matututuhan mo sa araling ito ang mga gawaing pagguhit gamit ang iba't- ibang linya upang makabuo ng isang disenyong tinatawag na **overlap**. (**A2EL-Ic**).

Subukin

Panuto: Gamit ang mga **geometrical figures**, gumuhit ng isang disenyo at kulayan ito.

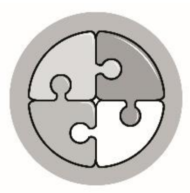
Pamantayan ng guro sa pagwawasto ng likhang sining ng mga mag- aaral. (Maaaring gamitin sa lahat ng proyekto sa modyul).

	4 **Mahusay**	**3** **Magaling**	**2** **Sapat Lang**	**1** **Nanganga-ilanagan Ng Pagpapabuti**
Pagsunod sa mga panuto sa paggawa ng proyekto.	Lahat ng panuntunan sa paggawa ng proyekto ay nasunod.	Sumusunod sa iilang panuto lang.	Hindi sinunod lahat ang mga panuto.	Walang sinunod na panuto sa paggawa ng proyekto.
Malikhain sa Paggawa	Ginamit ng lubusan ang sariling imahinasyon sa paggawa ng proyekto.	Gumamit ng sariling ideya at imahinasyon.	Gumamit ng kaunting ideya sa pagbuo ng proyekto.	Hindi gumamit ng sariling imahinasyon.
Pagsisikap na ibinigay sa Proyekto.	Gumugol ng tamang oras sa pagpapa-ganda ng proyekto.	Kakaunting oras ang ginamit sa paggawa ng proyekto.	Hindi nagbigay ng sapat na oras sa pagbuo ng proyekto.	Nagmadali sa paggawa at hindi pinaganda ang proyekto.

Aralin 2 — Pag-overlay ng mga Bagay (Disenyo)

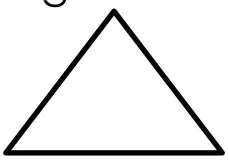
Ang sining ay iba't ibang uri ng paglikha ng biswal, naririnig o kaya ay isang pagtatanghal na nagpapakita ng kahusayan sa kani-kanilang larangan.

Ating lilinangin ang inyong kakayahang gumuhit ng mga "**overlapping geometric figures**" na kaakit-akit sa paningin ng iba, isang magandang disenyo.

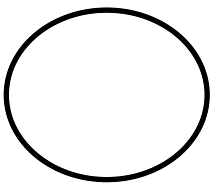


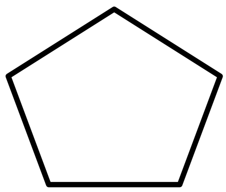
Balikan

Panuto: Ano-anong mga hugis ang iyong natutunan sa nakaraang aralin? Tukuyin ang mga ito at isulat sa papel ang tamang sagot.

__________1. 

__________2.

__________3. 

__________4. 

__________5.

Tuklasin

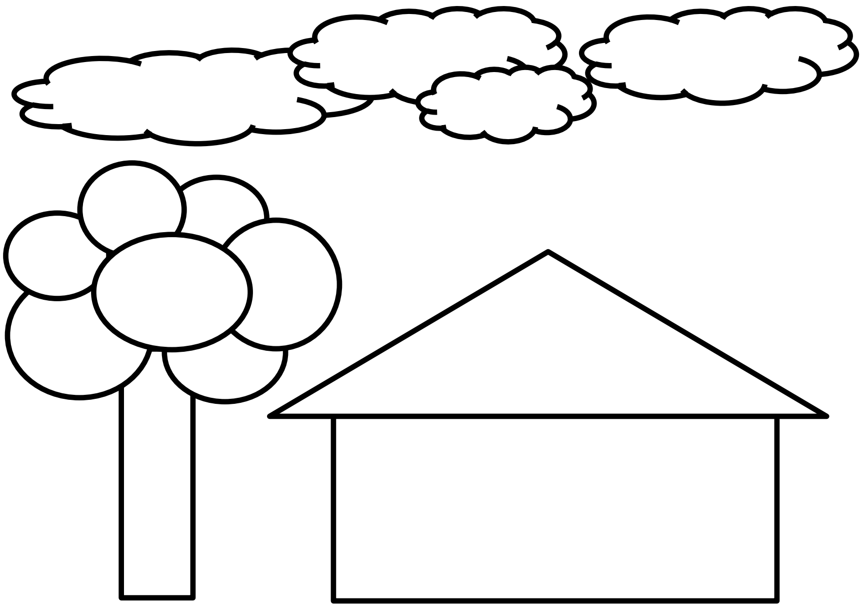
Ang isang disenyo ay binubuo nang mga **geometric figures** na nagbibigay ng magandang interpretasyon sa mga ideyang gustong isalarawan ng isang "**artist**" upang mabahagi ang kanyang kakaibang ideyang i sa lipunan.

Iguhit ang iyong ideya gamit ang mga **geometric figures** at kulayan ito. Gawin ito sa papel.

Suriin

Panuto: Anu-ano ang mga hugis na ginamit sa disenyo sa ibaba. Isulat ang iyong sagot sa mga guhit sa sagutang papel.

1. ___________
2. ___________
3. ___________
4. ___________



Pagyamanin

Panuto: Gumuhit ng isang disenyo gamit ang mga sumusunod na **geometric figures** na parihaba, parisukat, tatsulok, at bilog. Kulayan ito.

Isaisip

Laging tandaan na ang **geometric figures** ay ginagamit upang makaguhit ng isang diseny. Sa pamamagitan nito ay maisalalarawan natin ang mga ideya sa ating isipan na mapahahalagahan ng makakakita nito.

Isagawa

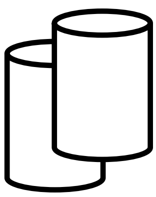
Sa mga ginawa sa modyul na ito, anu-ano ang mga natutuhan mo na magagamit sa araw-araw na buhay?

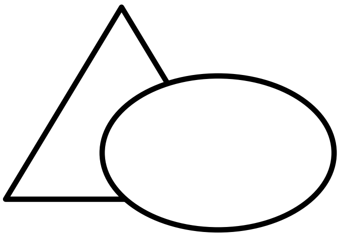
____

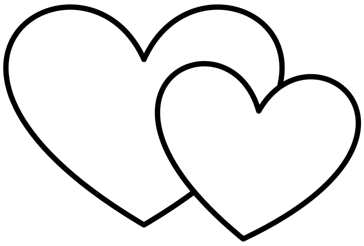
Tayahin

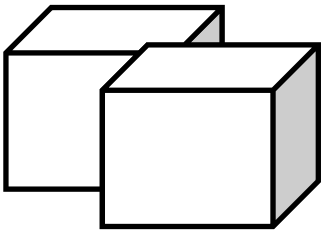
Panuto: Sundan ang pattern sa inyong papel at kulayan. Ipakita ang natutunan sa **overlap**.

1.

2. 

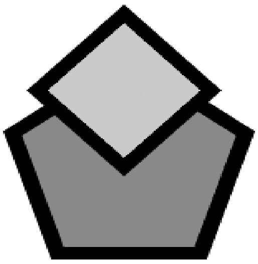
3. 

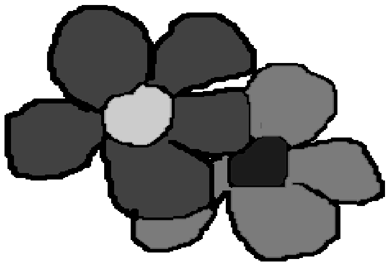
4. 

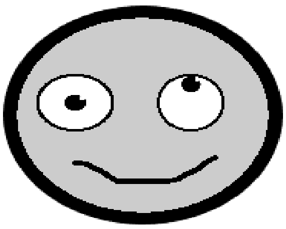
5. 

Karagdagang Gawain

Panuto: Piliin at sipiin sa sagutang papel ang larawan na nagpapakita ng isang **overlap** na disenyo.





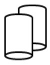
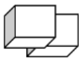


Susi sa Pagwawasto

Aralin 1

Subukin	Balikan	Suriin	Tayahin
1./	1. Straight line	1. X	1. T
2. x	2. Curve line	2. /	2. T
3. /	3. Curve line	3. /	3. T
4. /	4. Straight line	4. /	4 T
5. /	5. Curve line	5. X	5. T

Aralin 2

Balikan	Suriin	Tayahin
1. tatsulok	1. ulap	1.
2. parihaba	2. bilog	2. 
3. bilog	3. tatsulok	3.
4. parisukat	4. parisukat	4.
5. trapezoid		5. 

Karagdagang Gawain

Sanggunian

Most Essential Learning Competencies in MAPEH Arts 2 Week 3 and 4, 1st Quarter, A2EL- Ic, p. 46 (2019-2020) edition

Teacher's Guide in (MAPEH) Sining, Grade 2; Quarter 1, Lesson 3, p. 120- 121, 2016 edition

Curriculum Guide sa Music, Arts, Physical Education and Health Ikalawang Baitang.p.16

Patnubay ng Guro sa Music, Arts, Physical Education and Health Ikalawang Baitang.pp. 120-121

Kagamitan ng Mag-aaral sa Music, Arts, Physical Education and Health Ikalawang Baitang.pp. 174

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph